٢٨ صفحة
٢٥ قرشا

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٢٢٢ ـ ٧٥٨٣٣٣ ـ ٧٦١٣٣٣
تلكس : ٩٢٠٠٢ ـ ٩٣٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
فاكسيملي ـ ٧٤٥٨٨٨
الرقم البريدي : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت ٤٨٣٤٠٠٠

الأهرام

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الجمعة ٧ جمادى الآخرة ١٤١٢ ـ ١٣ ديسمبر (كانون اول) ١٩٩١ ـ ٣ كيهك ١٧٠٨ | السنة ١١٦ ـ العدد ٣٨٣٥٦ | 13 DECEMBER 1991 Al-Ahram | الطبعة الأولى

السنوات المقبلة ستشهد توازنا بين الأسعار والأجور وانخفاضا فى أعباء الاصلاح الاقتصادى

■ مبارك فى اجتماعين مع رجال القضاء فى الأقصر أمس :

للقضاء قدسيته واحترامه ورجاله صمام الأمان للمجتمع
مصر حريصة على تحقيق الاستقرار بالمنطقة وسياستها تقوم على الاحترام المتبادل والتعاون مع الدول
على المجتمع تغيير سلوكياته وترشيد استهلاكه

الأقصر ـ من هدايت عبد النبى :

فى اجتماعين مغلقين مع مجلس القضاء الأعلى ورؤساء محاكم الاستئناف ورجال النيابة ، أعلن الرئيس حسنى مبارك أن سنوات الاصلاح الاقتصادى القادمة ستكون أقل فى الأعباء ، وسيتحقق خلالها تدريجيا التوازن المقبول والمعقول بين الأسعار والأجور . كما سيتحقق تدريجيا التواؤم مع الآليات الحقيقية للسوق .

ووصف الرئيس مبارك الاصلاح الاقتصادى بانه ضرورة لاغنى عنها وقال انه يقوم فى جوهره على ان يحكم السوق وآلياته وحدة سعرية واحدة تحقق التوازن بين العرض والطلب ، وتحدد التوازن بين الاجور والأسعار على أسس صحيحة وحقيقية ، وتفرض على المجتمع تغيير سلوكياته وترشيد استهلاكه ـ وكل ذلك فى اطار تغيير شامل فى الهياكل الاقتصادية ، وقيام قطاع اعمال عام وخاص واستثمارى يتم توفير كل امكانيات النمو له .

وأكد الرئيس مبارك ان الاصلاح الاقتصادى يفرض على المجتمع تغيير سلوكياته وترشيد استهلاكه .

واشار الرئيس مبارك الى قدسية القضاء ، والاحترام والتقدير الذى يكنه المجتمع لرجاله باعتبارهم صمام الأمان فى هذا الوطن .

وقال الرئيس ، حينما اقول ذلك فاننى اعنى ما اقول ، واعكس تقدير المجتمع واحترامه لرجال القضاء والنيابة ولمنصة القضاء » .

وحول سياسة مصر الخارجية ، اوضح الرئيس مبارك حرص مصر على تحقيق الاستقرار فى المنطقة ، وسياستها فى تبنى السلام القائم على العدل ، ونبذها لكل صور الارهاب ، وصدق توجهاتها فى معالجة المشاكل والازمات بحكم ثقلها ، ودورها ، ووضوح رؤيتها ، واحترامها للشرعية الدولية .

واكد الرئيس مبارك ان سياسة مصر تقوم على الاحترام المتبادل ، والصدق فى التعاون مع الدول الشقيقة والصديقة .

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بان الرئيس مبارك شرح فى الاجتماعين سياسة مصر الخارجية والداخلية ، وقضايا العمل الوطنى . كما اجاب عن كثير من الموضوعات التى طرحها رجال القضاء ..

[التفاصيل ص ٣ وص ٦]

بطرس غالى رئيسا فخريا لمركز الدراسات بالأهرام

زار امس الدكتور بطرس غالى الامين العام للامم المتحدة مؤسسة الاهرام حيث قدم استقالته من منصبه كرئيس لتحرير مجلة السياسة الدولية . وابلغ الاستاذ ابراهيم نافع الدكتور غالى بان مؤسسة الاهرام طلبت اليه البقاء كرئيس فخرى لمركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالمؤسسة .

وتقرر تعيين الدكتور اسامة الغزالى حرب رئيسا لتحرير مجلة السياسة الدولية .

وقد التقى الدكتور غالى اثناء زيارته للأهرام باعضاء مركز الدراسات وهيئة تحرير « السياسة الدولية » ، وأجرى معهم حوارا حول نشاط المركز والمجلة والقضايا الدولية المطلوب متابعتها فى المرحلة القادمة ، واعرب د . غالى عن اعتزازه البالغ بعمله فى الاهرام طوال ما يزيد على ربع قرن سواء فى السياسة الدولية أو الاهرام الاقتصادى او مركز الدراسات .

ومن المعروف ان الدكتور غالى كان حريصا على الاشراف المباشر على مجلة السياسة الدولية ، وعلى كتابة افتتاحيتها حتى العدد الاخير رقم ١٠٦ الذى صدر فى أول اكتوبر الماضى .

[صورة من قريب ص ٤]

□ استقبال شعبى كبير للرئيس لدى وصوله الى الأقصر :

مبارك يفتتح قاعة المؤتمرات الدولية ومجمع المحاكم ويتفقد اعمال الترميم فى معبد الأقصر

عقب استقبال شعبى كبير شاركت فيه جماهير الاقصر والسائحون بها تحية للرئيس حسنى مبارك منذ وصوله إلى المدينة صباح امس ، افتتح الرئيس مبارك قاعة المؤتمرات الدولية ، ومشروعات ترميم الآثار بالاقصر ، ومجمع المحاكم الجديد بها .

كما افتتح فى المساء متحف خبيئة الاقصر ، وهو متحف صغير للتماثيل التى اكتشفت فى يناير ١٩٨٩ ، خصصت له صالة جديدة بمتحف الاقصر .

وزار الرئيس مبارك معبد الاقصر ، وتفقد اعمال الترميم التى اجريت له فى الشهور الأخيرة . واستمع الى شرح من السيد فاروق حسنى وزير الثقافة حول فكرة متحف خبيئة الاقصر .

وشاهد الرئيس النظام الحديث للاضاءة حيث يتم تركيز الاضاءة وتوجيهها على التماثيل الكترونيا ، مما يعطى المتحف ميزة كبرى فى العرض الحديث .

وتفقد الرئيس مبارك طريق الكباش (المواكب المقدسة) الذى كان يربط بين معبدى الاقصر والكرنك . وقد تم الكشف عنه فى السنوات الأخيرة ، وتحيطه من الجانبين تماثيل ضخمة ترجع الى عصر الأسرات .

[تفاصيل اخرى ص ٦]

بوش يستعين ببطرس غالى لحل المشكلة القبرصية

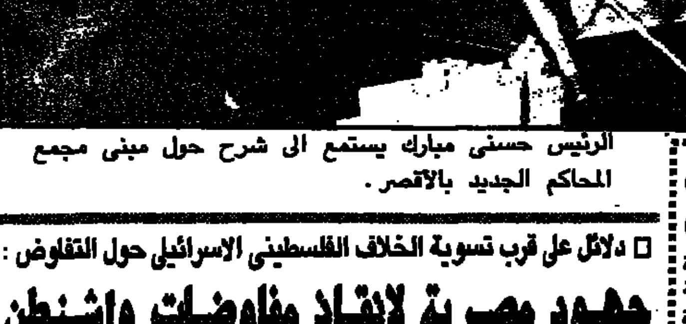
واشنطن ـ مندوب الاهرام ـ يستعد الدكتور بطرس غالى الامين العام الجديد للامم المتحدة لاجراء سلسلة من المشاورات مع الاطراف المعنية بالمشكلة القبرصية ، وذلك قبل الدعوة لعقد اجتماع يضم هذه الاطراف ، وذلك استمرارا للجهود التى تبذلها المنظمة الدولية لحل هذه المشكلة .

وكان الرئيس الامريكى جورج بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر قد بحثا هذا الموضوع مع الدكتور غالى . وذلك قبل بدء زيارة رئيس وزراء اليونان قسطنطين ميتسوتاكيس لواشنطن ، ويبحث ميتسوتاكيس خلال الزيارة كل قضايا البحر المتوسط .

امتحانات الثانوية العامة ٢٧ يونيو القادم

[تفاصيل ص ٨]





الرئيس حسنى مبارك يستمع الى شرح حول مبنى مجمع المحاكم الجديد بالاقصر .

□ دلائل على قرب تسوية الخلاف الفلسطينى الاسرائيلى حول التفاوض :

جهود مصرية لانقاذ مفاوضات واشنطن

واشنطن ـ من حمدى فؤاد : دخلت امس ، المباحثات الثنائية المباشرة بين اسرائيل والوفود العربية ، يومها الثالث بدون ان تحرز اى تقدم ملموس ، بينما تتوافر دلائل على قرب تسوية الخلاف الاسرائيلى مع الوفد الاردنى الفلسطينى حول كيفية اجراء المباحثات الاسرائيلية الفلسطينية .

وقد بذلت مصر والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى جهودا مكثفة فى آخر لحظة ، لمحاولة تذليل العقبات ، امام بدء مفاوضات اسرائيلية فلسطينية .

وعقد سفير مصر فى واشنطن ، عبد الرءوف الريدى ، اجتماعا مع إدوارد جرجيان وكيل وزارة الخارجية الامريكية المساعد ، لمناقشة هذا الموضوع ، وقام جرجيان بدوره بعقد اجتماعات مع رؤساء الوفود الاردنية والفلسطينية والاسرائيلية فى نفس الوقت الذى اتصل فيه الكسندر بيلا توجوف نائب وزير الخارجية السوفيتى بكل الوفود .

وصرح الريدى بأنه بناء على تعليمات تلقاها من القاهرة ، كان على اتصال بالوفود العربية ، والاسرائيلية ، وبالمسئولين الامريكيين والسوفيت وقال إن هدف مصر هو ان تستمر المفاوضات ، والا تتعثر .

ابرز ١٠ احداث فى عام ١٩٩١

واشنطن ـ ا . ب . ـ احتلت حرب الخليج رأس القائمة لأهم ١٠ احداث عالمية خلال عام ١٩٩١ ، اعقبها مباشرة الانقلاب الفاشل فى الاتحاد السوفيتى وما ترتب عليه من تطورات سريعة مذهلة أدت الى تفكك الامبراطورية السوفيتية ، وذلك فى استطلاع للرأى اجرى بين وسائل الاعلام فى ٤٢ دولة بالقارات الست .

وجاءت محادثات السلام فى الشرق الاوسط التى جلس فيها العرب والاسرائيليون معا لأول مرة على مائدة للتفاوض فى المرتبة الرابعة ، بينما احتلت المرتبة الثالثة الحرب الاهلية فى يوجوسلافيا . وجاءت نهاية الحرب الباردة فى المرتبة الخامسة ، وتحركات جنوب افريقيا لالغاء العنصرية السادسة والترتيبات للوحدة الاوروبية السابعة ، وانتشار مرض الايدز فى المرتبة الثامنة ، وتسوية السلام فى كمبوديا التاسعة واغتيال راجيف غاندى فى المرتبة العاشرة .

الاهرام يحتفل بعيد ميلاد الكاتب الكبير نجيب محفوظ

(ص ٢٨)

نجيب محفوظ والتنوير (ص ١٣)

□ الوزراء يتحدثون عن :

مشروعات جديدة تضاف للخطة يبدأ تنفيذها فى العام الجديد

(اهتمامات الناس ص ١٧)

زيادة كبيرة فى عضوية الحزب الوطنى فى ٢٠ محافظة

(تفاصيل ص ٨)

مصر تدين الاستيطان الاسرائيلى فى سلوان

ادان المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية قرار الحكومة الاسرائيلية بتمكين المستوطنين اليهود من حيازة مبان فى قرية سلوان بشرقى القدس قال فيه ان هذا القرار هو استمرار لانتهاك الحقوق الفلسطينية المعترف بها دوليا ومخالفة صريحة لاتفاقيات جنيف وتحد للجهود المبذولة حاليا لتحقيق السلام فى منطقة الشرق الاوسط واستفزاز لا مبرر له فى الوقت الذى تجرى فيه محاولات حثيثة لدفع عملية التفاوض بين اطراف المباحثات الجارية فى واشنطن .

وكانت قوة ضخمة من القوات الاسرائيلية قد مكنت صباح امس عائلات اسرائيلية جديدة من الاستيطان فى قرية سلوان والاستيلاء على ٦ منازل فيها .

انسحاب عرفات من الجلسة الختامية للقمة الاسلامية

داكار ـ وكالات الانباء ـ انهى مؤتمر القمة الاسلامى السادس اعماله فى داكار عاصمة السنغال وسط حالة من الفوضى والخلاف الشديدين بعد ان انسحب الزعيم الفلسطينى ياسر عرفات من الجلسة الختامية وهو يتهم زعماء الدول الاسلامية بخيانة القضية العربية ، لانهم قرروا تخفيف لهجة البيان الخاص باستعادة الفلسطينيين للاراضى العربية المحتلة .

واوضحت مصادر المؤتمر ان عرفات طلب اعطاءه حق الكلمة خلال مناقشة البيان الختامى للقمة غير ان الرئيس السنغالى رفض السماح له ، ولذلك فقد انسحب غاضبا من الجلسة غير ان الرئيس عمر بونجو تدخل لاعادته مرة اخرى وقالت المصادر ان الجلسة الختامية للمؤتمر شهدت مناقشات طويلة حول استخدام او عدم استخدام تعبير الجهاد فى البيان الخاص بتحرير الاراضى . وقد تم حذف هذه الكلمة من البيان الختامى .

٦٠ مليون فرنك سويسرى لمشروعات ٥ وزارات فى مصر

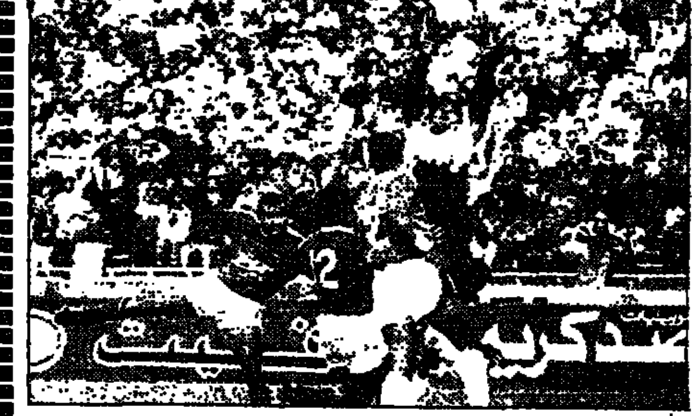
وقعت مصر وسويسرا امس الاتفاق الحكومى للقرض السويسرى والاتفاق البنكى المتعلق به والذى يتاح بموجبه تقديم ٦٠ مليون فرنك سويسرى ، نصفها منحة لاترد ، والنصف الاخر قرض من مجموعة البنوك السويسرية لتمويل شراء سلع وخدمات لمشروعات الكهرباء والصناعة والتموين والزراعة والنقل .

حريق كبير بمخزن ورش السكك الحديدية بالسبتية

شب صباح امس حريق كبير داخل مخزن ورش السكك الحديدية بمنطقة السبتية ببولاق ابو العلا مكون من خمسة طوابق مخصص لتخزين قطع الغيار المستوردة الخاصة بقطارات الديزل والكمبيوتر . وقد بدأت النيران بالطابق الثانى حيث اتت النيران على محتوياته المكونة من فلاتر زيت وشنابر وكاوتشوك وقدرت الخسائر بملايين الدولارات .

من ناحية اخرى لا تزال عمليات الاطفاء والتبريد مستمرة داخل المخزن حيث اشتركت وحدات الاطفاء الخاصة بالقوات المسلحة ومطافئ القاهرة فى السيطرة على الحريق .

تعادل الزمالك والمحلة والأهلى



خالد مصطفى حارس الاتحاد يلتقط كرة عالية فى حراسة خط دفاعه

لم يتغير الموقف فى بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم بعد المباريات الخمس التى جرت امس فى الاسبوع العاشر للبطولة . فالصدارة مازالت للزمالك والمحلة مناصفة والأهلى ما زال عاجزا عن تحقيق الفوز .

فقد اسفرت المباريات الخمس عن تعادل الزمالك مع الاوليمبى ٢ / ٢ بالاسكندرية بعد ان كان الزمالك متقدما ٢ / صفر .. وعلى ملعب الترسانة تعادل فريقها سلبيا مع المحلة وفى بورسعيد فاز المصرى على المنصورة ٣ / ١ بينما تعادلت السكة مع القناة بدون اهداف .

وعلى إستاد القاهرة تعادل الأهلى مع الاتحاد السكندرى سلبيا وعجز مهاجموه عن الوصول الى مرمى الاتحاد ليواصل فريقهم الدوران فى فلك الأزمة التى لم يشهد لها مثيلا حيث لم يجمع من المباريات السبع الاخيرة التى لعبها سوى ٤ نقاط ! !

ومن ناحية اخرى تأجلت المباراة السادسة التى كان مقررا اقامتها بين دمنهور والمريخ بسبب عدم صلاحية الملعب نتيجة الامطار الغزيرة التى هطلت امس على ملعب دمنهور .

[الرياضة ص ١٨ ، ١٩ ، ٢٠]

صراع من أجل البقاء بين يلتسين وجورباتشوف بعد تفكيك الاتحاد السوفيتى

موسكو ـ عبد الملك خليل تصاعدت حدة المواجهة بين الرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف والرئيس الروسى بوريس يلتسين حيث لجأ كل منهما الى نواب الشعب لدعم موقفه فى الوقت الذى صدق فيه البرلمان الروسى على اتفاق انشاء « الكومنولث » الجديد الذى تنص اتفاقيته على ان الاتحاد السوفيتى لم يعد له وجود .

ونصح السفير الامريكى فى موسكو حكومته بان تتعامل مع يلتسين باعتباره الرجل الاقوى سياسيا والاكثر شعبية بينما نفوذ وشعبية جورباتشوف آخذة فى التدنى .

فقد ابلغ يلتسين البرلمان الروسى امس بان « الكومنولث » الجديد يلقى دعما متزايدا من الجمهوريات السوفيتية بسبب ما وصفه بحالة « التفكك الفوضوية غير الخاضعة للسيطرة » للاتحاد السوفيتى ، وقال انه والرئيس جورباتشوف اتفقا على الابقاء على الهياكل الحالية للحكومة المركزية حتى تنضم غالبية الجمهوريات للكومنولث .

اما جورباتشوف فقال فى مقابلة صحفية بانه سيحترم ما يختاره الشعب وانه يدخل الآن فى اصعب فترة فى حياته السياسية ولا يسعى للقيام بدور فى الكومنولث الجديد الذى وصفه بانه عملية تفكيك .

واكد الرئيس السوفيتى انه لا تزال هناك حاجة لحكومة مركزية لتنسيق السياسات الاقتصادية ووصفت وكالة « رويتر » لجوء يلتسين للبرلمان الروسى بانه عملية خطب ود الناس

إغلاق ٩٢ مطارا سوفيتيا بسبب نقص الوقود

اغلقت السلطات السوفيتية ٩٢ مطارا اى اكثر من نصف مجموع مطارات الاتحاد السوفيتى بسبب نقص الوقود .

وقال مصدر مطلع ان هناك ٣٨ مطارا آخر على وشك الاغلاق وان شركة الطيران السوفيتية « ايروفلوت » اضطرت الى الغاء معظم رحلاتها الداخلية .

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

القضاء والقدر والاستقالة المشرفة !

صُور الاهالى الذين اغرقت المياه مساكنهم ، وفقدوا ماواهم ، وتحولوا الى لاجئين ، يقيمون فى مخيمات الايواء العاجل ، تثير فى النفس الاشفاق عليهم من هذه المعاناة ، والضيق الشديد بالاهمال الذى فُرض عليهم فى هذا الشتاء البارد القاسى البرودة .

ما هذا ؟ هل عدنا مرة أخرى الى زمان الفيضانات التى تشرد سكان القرى ، وتحطم الجسور ، وتغرق البيوت بعد ان اقمنا ما اقمناه من سدود عملاقة على النيل وشبكات للرى والصرف وجسور قوية فى كل مكان ؟

□ وكيف ينكسر جسر احد المصارف ، وتغرق المياه قرى بأكملها ، بغير ان تتنبه الجهات المختصة الى مقدمات الكارثة بوقت طويل وتتفاداها ؟

□ وأين الصيانة المستمرة للجسور ، ومتابعة حالتها ، والاهتمام بكل مخالفة للرى والصرف ، تنذر بالخطر ، ولو كان بعيدا ؟

□ ولماذا ننتظر دائما وقوع الكارثة ، لكى نتحرك ونسابق الزمن للاصلاح والتعويض وايواء المشردين ؟

ـ ان الجهد الخارق الذى تبذله الدولة والقوات المسلحة ، لتفادى آثار الكارثة وايواء المشردين ، واعاشتهم ، وتعويضهم عما جرى ، جهد يستحق منا كل التقدير ، ويكشف عن جوهر الانسان المصرى الذى يظهر فى التحديات .

ـ لكن بعض الاصوات ، تقول الآن انه كانت هناك مقدمات طويلة للكارثة ، وكانت هناك فتحات للرى مخالفة على المصرف العمومى الذى انهار جسره . وان محطة الصرف الرئيسية كانت متوقفة عن العمل ، بسبب التجديدات فى حين كانت المحطات الاخرى تعمل بنصف طاقتها . وان كل ذلك قد ادى مع الامطار الغزيرة التى هطلت على غرب الدلتا فى الايام الماضية الى وقوع الكارثة . فكيف لم تتنبه الجهات المختصة لكل ذلك فى حينه ، وتتحرك لمنع الكارثة قبل وقوعها ، وتعفى هؤلاء المواطنين من المعاناة التى اقتحمت حياتهم ، وتعفى اجهزة الدولة من الجهد الذى بذلته لايوائهم واصلاح الجسور المحطمة ؟

ـ أن المؤكد ان هناك إهمالا ومسئولية محددة عما وقع ؟ !

بل ان بعض الاصوات ، تقول الآن انه كانت هناك تحذيرات وصرخات ، لم يلتفت اليها احد ، ولهذا طلب الرئيس مبارك تحويل الامر للنيابة الادارية ، لتحديد مسئولية الاهمال وحلقاته ، والمسئولين عنه ، بدقة ، لمحاسبة كل مهمل عن اهماله وكل مقصر عن تقصيره . ولهذا ايضا زار بنفسه موقع الاحداث ، ليحدد على الطبيعة رؤية محددة لاسباب ما يجرى وما جرى ، لتتناسب قراراته مع حجم هذه القضية .

وما حدث فى النوبارية ، مظهر من مظاهر مشكلة اخطر واعم فى مجتمعنا ، هى مشكلة الصيانة المستمرة ، التى لا يعترف بضرورتها معظم وزاراتنا واجهزتنا . بل ان المصيبة الأفدح هى ان بند الصيانة فى ميزانية اى وزارة او مرفق هو دائما البند الوحيد الذى يؤخذ منه للانفاق على اغراض احتفالية ومظهرية ، لا علاقة لها بالصيانة . ولست أريد ان اتحدث هنا عن اهمال النظافة ، والتراخى فى جهودها ، فى الوزارات والمصالح والاحياء ، رغم خطورتها واثرها السلبى على صورة مصر ، وانما اريد ان اتحدث عن بديهيات اقتصادية أى عمل أو مشروع ضخم ، التى تقتضى الحرص على صيانته المستمرة واطالة عمره عن طريق المتابعة اليقظة له ، والالتفات للنذر المبكرة لاى خلل فيه ، لكيلا يضيع هدرا كل ما انفقناه من مليارات الجنيهات على هذه المشروعات العملاقة .

ـ إن عجلة التنمية واقامة مشروعات الخدمات والمشروعات الانتاجية الكبرى دائرة فى كل مكان ومن السفه ان يترك كل ذلك ـ بعد بذل الجهد والدم والعرق فى اقامته ـ ليد الاهمال لتختصر عمره وتعرضه للدمار خلال سنوات قليلة . والمعروف دائما هو ان كل رئيس اعلى لقطاع من القطاعات مسئول مسئولية مباشرة عن حماية مرافق قطاعه ، ومتابعة صيانتها ، والوقاية المبكرة من اى اخطار تتهددها ، وبالتالى فان المسئول الأول عن كل ما تتعرض له هذه القطاعات هو وزيرها .

فوزير الرى ، مثلا ، مسئول عن متابعة حالة الجسور فى كل شبر من ارض مصر .. ووزير النقل مسئول عن متابعة حالة شبكة الطرق التى تنتشر على خريطة بلادنا . ووزير الصحة مسئول عن متابعة حالة الخدمات الصحية فى كل مكان من اراضينا . ووزير الكهرباء مسئول عن صيانة محطات القوى العملاقة ، التى اقمناها بالعرق والدم ومليارات الجنيهات .

■ وهذا المسئول الاعلى مسئول ادبيا ودستوريا عن اى اهمال جسيم او تقصير من جانب معاونيه فى اداء المهام والمسئوليات التى فوضهم فيها .

■ وهذه هى الف باء المسئولية فى كل عمل عام ،او خاص . والمسئول الذى يقصر فى اداء الامانة التى اخذها على عاتقه ، تطالبه هذه الامانة نفسها بان يعترف بتقصيره ، وان يتخلى عن المسئولية التى لم يؤدها على الوجه الأكمل ، ويخلى موقعه لمن هو اقدر منه على تبعاتها ، وهذا هو مبدأ المسئولية الوزارية المعمول به فى كل مكان .

■ بل ان بعض المسئولين المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة فى دول الغرب واليابان ، لا يعفون انفسهم حتى من المسئولية عن اصغر حادث اهمال يتسبب فيه موظف صغير تابع لهم . اذا نتجت عن اهماله كارثة يكون لها ضحايا . ويغالون فى ذلك احيانا ، كما فعل الوزير اليابانى الذى استقال عقب حادث تصادم بين قطارين يتحمل مسئوليته موظف صغير اهمل فى اداء واجبه . وكما فعل وزير يابانى اخر عاقب نفسه بخصم جزء من مرتبه ، ووقع عقوبة مماثلة على كبار موظفى وزارته ، لاهمال طفيف رأى انه مسئول عنه ادبيا ، لكنه لا يرقى فى خطورته الى درجة الاستقالة من عمله . وهكذا يفعل المسئولون الذين يحترمون مسئولياتهم ، ليس فقط فى اجهزة الحكومات ، بل وفى الشركات الخاصة وقطاع الاعمال .

ـ أما فى العالم الثالث ، فالاعتراف بالمسئولية يتخفى غالبا وراء التبريرات العديدة ، وتخفيف حجم الكارثة ، والتستر على الاخطاء ، وتحميل القضاء والقدر كل المسئوليات . اما الاعتراف بالمسئولية والاستقالة المشرفة بسببها فهما آخر ما يفكر فيه كثيرون ، مهما كان حجم الكارثة التى يتحملون مسئوليتها الادبية على الاقل !

ـ ان كل مقصر سوف ينال عقابه ، سواء عن طريق النيابة الادارية ، أو النيابة العامة ، أو المحاكمة الجنائية ، لكن السؤال هو : متى يعترف كل مسئول كبير بمسئوليته الادبية ـ قبل الجنائية والقانونية ـ عن اهمال معاونيه او تقصيرهم او قصر نظرهم .

ومتى يترجم كل مسئول هذا الاعتراف بالاستقالة المشرفة ، حين تصبح هذه الاستقالة ضرورة ؟ .

إذاعة وتليفزيون

ميكروفون

الاغنية واميتاب باتشان

□ □ الاغنية من اهم المواد المستحب تقديمها من خلال الراديو ، ولذلك تشغل في العديد من الاذاعات ثلث الوقت المخصص للارسال . وكانت مصر تأخذ بذلك منذ ان اصبح لها اذاعة رسمية منذ حوالى ٥٥ سنة احتذاء بالاذاعة البريطانية . وظلت تلك القاعدة تحظى بمراعاة تامة من جانب رؤساء الاذاعة المصرية ، الى حد ان فهمي عمر رئيس الاذاعة الاسبق ، كان قد اجرى اختزالا لسهرات البرنامج العام الكلامية . لتصبح نصف ساعة بدلا من ساعة . ليتيح وقتا اكثر للاغنيات ، ولكنها اصبحت ٤٥ دقيقة عندما تذمر مقدمو تلك البرامج !!

وهاهو حلمي البلك ، رئيس الاذاعة الحالى يصدر قرارا بان تحرص اذاعات : البرنامج العام وصوت العرب والشرق الاوسط على ان تشغل الاغنية ٣٣٪ من وقت الارسال وذلك بعد ان لاحظ انكماش الوقت المخصص لها لحساب برامج الاحاديث الجافة التى لاتجذب احدا لسماعها غالبا الا مصادفة !

ولكن اذا كانت الاغنيات محبوبة دائما وتستخدم كوسيلة جذب لسماع الراديو فقد كان ذلك محل ترحيب وقبول وعملقة الاغنية وفنانوها الكبار موجود معظمهم وهو ما كان يضمن للراديو دائما رصيدا من الاغنيات الموهوبة الجديدة بعناصرها جميعا : كلمة وتلحينا وتأليفا ، اما اليوم فكيف نضمن جودة الاغنيات التى ستذاع خاصة وان اذاعتى البرنامج العام وصوت العرب تعملان بلا توقف .. وتقدم الشرق الاوسط ارسالها على مدى ١٥ ساعة ، وهو تحفظ يجب وضعه فى الاعتبار لان قرار رئيس الاذاعة ينص على تخصيص نصف ساعة فى كل اذاعة للاغنيات الجديدة المعتمدة من الاذاعة !؟ لذلك يجب وضع الضمانات حتى لاتتسلل اغنيات الكاسيتات غير المعتمدة من الاذاعة كما يحدث فى برامج تليفزيونية ثم مطلوب التأكد من ان الاغانى التى اسهمت فى تكوين الوجدان العام والتى تلقى احتراما ستذاع بالشكل الذى يناسب قيمة مبدعيها . ثم يجب ان نضع فى اعتبارنا دائما الهوس الذى استقبل به البعض الممثل الهندى اميتاب باتشان . وشاهدناه على التلفزيون وهو ماحدث نتيجة للسينما المتخلفة الفاسدة سواء مصرية او هندية . لذلك اياكم والاغانى الفاسدة

محمد صالح

★ ★ عصرا ★ ★

حوار مع اميتاب وفيلم : الشعلة

□ تعرض القناة الثانية عصرا بمناسبة حضور الممثل الهندى (اميتاب باتشان) الى القاهرة لحضور مهرجانها السينمائى الدولى الفيلم الهندى (الشعلة) بطولة اميتاب باتشان وقبل الفيلم تعرض عرفت يوسف لقاء اجرته معه بعد انتهاء الحوار الذى اجراه معه يوسف شريف رزق الله .

ـ ايمان البحر درويش

البرامج الموضوع امامها (★) تنقلها القناة الفضائية المصرية ايضا

ق ١

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود حسين منصور★
- ١٠,١٢ سينما الاطفال★
- ١١,١٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون★ تلاوة الشيخ على حجاج السويسى ويلقى الخطبة د . محمد يوسف عن الكون والانسان .
- ١٢,٢٥ نشرة اخبار الاطفال★
- ١٢,٤٣ عالم الحيوان★ : عن حيوانات المزرعة
- ١,١٠ مجلة المرأة★ : عن معرض المنتجات الصناعية وعرض ازياء
- ١,٤٥ مسلسل : سر الارض★
- ٢,٠٤ لقاء الشيخ الشعراوى★ حيث يفسر قوله تعالى (ارأيت من إتخذ إلهه هواه)
- ٢,٥٥ رغبات المشاهدين★ مع ثنائيات لمحمد عبد الوهاب ورجاء عبده ، وفريد ونور الهدى ومحمد فوزى وليلى مراد
- ٣,١١ فقرات اليوم المفتوح★
- ٣,٣٥ الفصل الاول من مسرحية : شاهد ما شافش حاجة★
- ٤,٤٥ دنيا الشباب★ عن المعوقين
- ٥,١٦ حياتى ★
- ٥,٥٥ حدث فى مثل هذا اليوم★
- ٦,٠٠ الاخبار★
- ٦,١٠ ملتقى الفكر الاسلامى★
- ٧,٣٦ مسلسل : فتى الاندلس
- ٨,٢٩ صندوق الدنيا★
- ٨,٥٥ حديث الروح : د . بهاء الدين ابراهيم عن الشائعات★
- ٩,٠٠ الاخبار★
- ١٠,٠٥ تسجيل حفل وزارة الاعلام★
- ١,١٠ آخر الانباء★
- ١,٢٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاحقاف تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى★

ق ٢

- ٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ مصطفى إسماعيل .
- ٨,٠٥ دبلوم صناعى (الخراطة . والتليفزيون الملون)
- ٩,٠٠ دبلوم زراعى (طرق الحفظ بالتجميد . ومقاومة الحشائش)
- ٩,٣٨ دبلوم تجارى (سكرتارية . والجرد فى الشركات المساهمة ومراجعة)
- ١٠,٤٤ فيلم تسجيلى : السيدة زينب
- ١١,٠٢ لك ولاسرتك : عمل الارز المعمر باللحم واللبن
- ١١,١٥ برامج الاطفال
- ١٢,٤٥ كرتون والت ديزنى
- ١,٠٠ الاسبوع الرياضى : عن الملاكمة والبلياردو
- ٢,٠٠ انباء وآراء
- ٢,٣٠ تليسينما
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٥ الفيلم الهندى « الشعلة »
- ٦,٥٠ لقاء مع اميتاب باتشان
- ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ رياضيات للابتدائية
- ٧,٣٧ مواد اجتماعية للابتدائية
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٨,١٥ رسالة مهرجان السينما
- ٨,٤٥ سينما بلا رتوش
- ٩,١٧ المسلسل الاجنبى « عائلة كولبى »
- ٩,٥٧ مواقف وطرائف
- ١٠,١٢ مرحبا : عن شرم الشيخ
- ١٠,٣٢ بانوراما فرنسية
- ١٢,٣٣ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٥٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبد الواحد زكى راضى .

القاهرة الكبرى ق ٣

٤,٠٠ منوعات فرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,٠٩ الاخبار ٥,١٤ حديث الجمعة ٥,٢٤ براعم والوان ٥,٣٩ عشرة رياضية ٥,٤٩ ريبورتاج ٦,٠٤ رسالة مهرجان القاهرة السينمائى ٦,١٤ الباب المفتوح ٦,٥١ فيلم : الوحل ٩,٠٢ الكاميرا فى الاسواق ٩,١٢ عالم الشهرة ٩,٤٢ نقطة تحول ١٠,١٢ الاعجاز العلمى فى القرآن ١٠,٢٠ حكمت المحكمة ١٠,٥٠ الكاميرا فى الملعب ١١,١٠ غدا تقول الصحافة

محطات القناة ق ٤

٣,٤٥ منوعات فرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٠ فلاش ٥,٣٠ الاخبار ٥,٤٥ اضواء على الاحداث ٦,٠٠ براعم الايمان ٦,١٥ منوعات ٦,٢٠ بنك المعلومات ٦,٤٠ مسلسل : ابنائى الاعزاء شكرا ٧,٣٠ النشرة الانجليزية ٧,٤٥ منوعات ٨,٠٠ الناس والقانون ٨,٣٠ سهرة الجمعة عن نباتات الزينة ٩,٤٥ خمسة فرفشة ٩,٥٠ انباء وخدمات

الاسكندرية ق ٥

١,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١,٤٠ منوعات ١,٤٥ لينا وليكم ٢,٢٠ الفصل الثالث من مسرحية : طار فوق عش المجانين ٣,٢٠ برنامج : فريد رش ٣,٥٠ البرامج الفرنسية ٤,٤٠ مطرب الاسبوع : سميرة سعيد ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,١٠ الاسبوع الاخبارى ٥,٢٥ فزورة ٥,٣٠ مسلسل الشهد والدموع ٦,٣٠ من اغانى المناسبات ٧,٠٠ النشرة الانجليزية ٧,١٠ سينما تبحث عن حل ٨,٠٠ النشرة الفرنسية ٨,٠٥ إهداءات ٨,١٥ مسلسل : مخلوق اسمه المرأة ٩,٤٠ طلباتك ايه ١٠,٥٥ موجز الانباء ١١,٠٠ تبارك الله

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٠٩
الشروق	٦,٤٢
الظهر	١١,٤٩
العصر	٢,٣٧
المغرب	٤,٥٦
العشاء	٦,١٩

اذاعة القرآن الكريم

□ ثقافة اسلامية للجميع : ٢,٣٠ بعد الظهر .. حول موقف الصحابة رضوان الله عليهم من الغيبة ومن النميمة وكيف يصون المسلم لسانه

مؤتمر البيئة

□ يقدم برنامج (صالون القاهرة الكبرى) ١١,١٠ الليلة حلقة من اكاديمية الشرطة حول المؤتمر العربى الاول للبيئة تحت عنوان « نحو نظام عربى جديد للأمن البيئى » ولقاءات مع مجموعة من المتخصصين

تسجيل حفل منوعات : ق ١

□ تقدم القناة الاولى فى سهرتها الليلة تسجيلا للحفل الذى اقامته وزارة الاعلام ويتضمن اغنيات لفرقة الفور إم ومنى فؤاد وعايدة الايوبى وايهاب توفيق ومصطفى قمر وانوشكا ومحمد منير وهدى عمار وايمان البحر درويش اخراج وفيق حبيب .

فيلم : الوحل : ق ٣

□ تعرض القناة الثالثة فى السهرة فيلم (الوحل) بطولة نبيلة عبيد ونور الشريف وكمال الشناوى ومجدى وهبه ورجاء الجداوى واخراج على عبدالخالق وتدور احداثه حول العقيد « خالد » بمكتب مكافحة المخدرات الذى يقتل عصام ابن عصمت زعيم عصابة المخدرات ويقرر الانتقام من خالد عن طريق زوجته واقتيادها الى طريق الادمان .

نور الشريف وعالم الشهرة

□ الفنان نور الشريف هو ضيف برنامج (عالم الشهرة) الليلة على القناة الثالثة حيث يتحدث عن اهم المحطات الفنية فى حياته . واهم ادواره فى فيلمى ناجى العلى الذى شارك فى انتاجه و « البحث عن سيد مرزوق » ويستضيف البرنامج الهام شاهين والمخرج سعد اردش .

□ نور الشريف ولقطة من فيلم (ناجى العلى)

صندوق الدنيا بين كوكا وهدى سلطان

□ يقدم برنامج (صندوق الدنيا) على القناة الاولى الليلة حلقة تتضمن فقرات عن ماقالته الفنانتان كوكا وهدى سلطان عندما التقيتا فى احد البرامج فى السبعينيات وكيف غنت هدى سلطان . لمطربين اخرين

صندوق الدنيا

اللجنة الباتشانية

انعقدت اللجنة الحكومية العليا لدراسة ظاهرة الباتشانيزم المنسوبة للممثل الهندى اميتاب باتشان ، وضمت اللجنة اعضاء من جميع الوزارات المعنية ، كما ضمت عددا من الخبراء العالمين ببواطن الامور ، وفى الاجتماع الاول القى رئيس اللجنة كلمة قصيرة قال فيها : كانت زيارة اميتاب باتشان لمصر حدثا تاريخيا يؤكد ما لمصر من مكانة عالمية مرموقة ، وكانت زيارته للمتحف المصرى هى زيارة لسبعة الاف سنة من الحضارة ، ومن دواعى سرورنا ان تبحث اللجنة فى اسرار هذا اللقاء التاريخى بين القمة والسحاب ، اما القمة فهى اميتاب باتشان ، اما السحاب فهو جماهير البنات التى خرجت عن بكرة أبيها ، وبغير علم أمها لتحية النجم والاغماء بين يديه ، كما انه من دواعى فخرنا ان تقع على اكتافنا هذه المهمة التاريخية فى وقت حاسم تتطلع فيه شعوب العالم جميعا الى السلام ، والسلام امانة ، وقديما قال الغول للشاطر حسن لولا سلامك سبق كلامك لكلت لحمك قبل عظامك ، بعد هذه المقدمة بدأ جدول الاعمال واحتدم النقاش والحوار ، وكان السؤال المطروح هو التالى : .. هل ما حدث يدخل تحت بند الغزو الفنى .. أم أنه استعمار سينمائى أم انه مكيدة أسيوية .. أم انه قضاء وقدر .. أم انه صدفة ؟ ، وقد ناقشت اللجنة كل هذه الاحتمالات .. واتضح لها من البحث العميق ان الموضوع يدخل فى باب الصدفة ، ورب صدفة خير من الف موعد ، والحكاية كلها ان الجماهير فى كل مكان فى العالم تبحث عن بطل ، فإذا لم يكن هناك بطل حقيقى اختارت بطلا يغنى ويرقص بمهارة البرغوث ورشاقته ، بطل يتحقق العدل فى افلامه وينتصر الحق على الباطل ، ولما كان العدل لا يتحقق فى الحياة ويتحقق فى افلام اميتاب باتشان فلهذا السبب هتفت له الجماهير ، وهى مستعدة للهتاف لاى واحد يحقق العدل فى السينما أو فى الحياة او حتى فى حدوتة تروى فى مقهى ، وتنصح اللجنة بتجاهل الظاهرة تماما ، وتعترف اللجنة ـ بكل الامانة العلمية ـ انه قد اتضح لها بعد الدراسة ان القضية لا تستحق الدراسة .

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

* شبرا بالاس بشبرا ت ٢٠٢٠٧٤٨ الهلفوت ـ القبضة الدامية
* مودرن بشبرا مراهقون ومراهقات
* طيبة ١ ت ٣٦٣٩٤٠٧ المشاغبات والكابتن
* بيجال ت ٩٣٨٥٩١ مراهقون ومراهقات
* بيغال ت ٩٢٤٧٢٧ مهرجان القاهرة السينمائى الدولى
* كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ مهرجان القاهرة السينمائى الدولى
* رادوبيس ت ٨٥٣٦٥٤ بنت مشاغبة جدا ـ الانفجار الاخير
* ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ مهرجان القاهرة السينمائى الدولى
* روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ مهرجان القاهرة السينمائى الدولى
* لوبرا سوهاج ت ٣٢٢٤١٤ مراهقون ومراهقات ـ فارس دام
* طيبة ٢ ت ٣٦٣٩٤٠٧ احذروا هذه المرأة
* الشرق بالسيدة ت ٨٤٩٣١١ المشاغبات والكابتن ـ القوى المحتية
* هوليوود ت ٩١١٠٨٥ ملك الشوارع ـ الراقصة والشيطان
* الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ المزاج ـ المعركة الاخيرة
* ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ مهرجان القاهرة السينمائى الدولى
* فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ شمس الزناتى
* سفنكس ت ٣٤٦٤٠١٧ اللعب مع الكبار ـ مقاتلات هونج كونج
* الفونتانا ت ٢٥٣٥٠٤٠ اللعب مع الكبار ـ صاعقة الدمار
* الحمراء ت ٢٥٨٢٨٢٦ شياطين الظلام ـ المشاغبات والكابتن
* نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ الرقص مع الذئاب

دور سينما الاسكندرية

* اوديون ثلاثة رجال
* ريو ت ٤٩٢٩٠٣٦ مذبحة الشرفاء
* رويال تصريح بالموت
* مترو ت ٤٨٢٧٧٥٥ المارد الجبار ـ الوحش داخل انسان
* ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ احذروا هذه المرأة
* راديو ت ٤٨٣٠٢٨٢ شمس الزناتى
* امير ت ٤٩٢٧٦٩٣ شمس الزناتى
* فريال ت ٤٨٢٩٣٦٤ القشـيم
* سترمون ت ٤٣٣٨٨٢٧ احذروا هذه المرأة



□□ الرئيس فى لقائه برجال القضاء والنيابة فى الأقصر :

مصر تسعى لاحتواء أزمات المنطقة والحفاظ على السلام دون تفريط فى مصالحها

ملتزمون بالإصلاح الاقتصادى المتدرج بما يتناسب وقدرات المجتمع

تابع الجولة :

أحمد حسين
مصطفى النجار
يحيى توفيق
حجاج الحسينى

افتتح الرئيس مبارك بعد ظهر امس المجمع الجديد للمحاكم بالاقصر وكان فى استقباله المستشار فاروق سيف النصر ، وزير العدل وكبار رجال القضاء والنيابة .

وقد عقد الرئيس مبارك اجتماعا ومجلس القضاء الاعلى ، ثم اجتماعا موسعا ضم المجلس ورؤساء محاكم الاستئناف ورجال النيابة .

وكانت جلستا الرئيس مغلقتين شرح فيهما سياسة مصر .

واشار الرئيس خلال الاجتماعين الى النهضة الكبيرة فى ابنية القضاء التى تحقق الصورة التى نعتز بها فى اذهاننا منذ الصغر لهيئة القضاء ولقاعاته ، ولمنصته العالية ، وقال : اننا نريد دائما ان تظل هذه الصورة كما تعودنا . لها احترامها ولها هيبتها التى رسخت على طوال التاريخ .

كما تناول الرئيس مبارك الوضع الاقتصادى مشيرا الى الزيادة السكانية التى مرت بها مصر خلال الـ ٣٠ عاما الاخيرة ، منذ كان تعدادها عام ١٩٥٢ مايقرب من ١٨مليون نسمة ، مشيرا الى ان التعداد سيصل هذا العام الى مايقرب من ٥٥ مليونا .

واشار الرئيس مبارك الى ان مصر مرت بمرحلة صعبة متمثلة فى زيادة السكان ، وماترتب عليها من زيادة الاعباء متمثلة فى زيادة الدعم ، وايضا فى انخفاض اسعار الخدمات ، وتطبيق نظام اقتصادى يقوم على الاشتراكية حيث زاد خلال هذا التطبيق حجم العمالة وزاد الاعتماد على الحكومة فى مختلف الخدمات وكذلك فى التحكم فى اليات السوق .

وتناول الرئيس مبارك التغييرات الاقتصادية التى اجتاحت العالم ، والتى تمثلت فى نظم اقتصادية جديدة وزيادة فى اسعار الخامات الاساسية والسلع الوسيطة ، وقفزات فى الاسعار مما ترتب عليه ايضا صعوبات وخلل فى الاقتصاد الذى يقوم على تلك النظم الاشتراكية ، الأمر الذى نتج عنه عدم القدرة على مواكبة زيادة الاسعار وضخامة حجم العمالة وقلة الانتاج ، والخلل فى اليات السوق . وكانت تلك السلبيات التى فرضت واوجبت التغيير لتحقيق سياسات اقتصادية قادرة على ان تتعامل مع النظام العالمى ، وتتعامل ايضا مع المعطيات الجديدة للنظام الدولى الجديد .

واشار الرئيس مبارك الى ان اقتصاديات الدول الاشتراكى لم تستطع الصمود ، وكان نتيجة هذا الخلل ـ الذى استمر لفترة طويلة دون ان يمسه الاصلاح ـ انهيارا كاملا فى هياكله .

وشرح الرئيس مبارك سياسة مصر فى التزامها بالتدرج فى الاصلاح الاقتصادى من اجل التوصل الى الاقتصاد المفتوح ، بخطوات متدرجة تتناسب وقدرات المجتمع ، مشيرا الى خطورة الخلط غير المتزن أو المتوازى بين الاصلاح الديمقراطى والاصلاح الاقتصادى ، موضحا ان البدء من الاصلاح الاقتصادى كان من اجل وقف التدهور فى الفجوة التى تزداد بين الموارد والالتزامات وحتى لاتصل الى طريق اللاعودة ، مؤكدا ان الهدف هو الوصول الى سعر السوق الحقيقى بخطوات متانية .

وتناول الرئيس فى هذا المجال المصاعب التى مر بها الاقتصاد المصرى منذ بداية الثمانينات ، والجهد الذى بذل حتى أمكن التوصل الى افضل صيغة مع المؤسسات الدولية ، وهى الصيغة التى تتفق مع سياسة مصر فى اصلاح اقتصادها والتى تضع البعد الاجتماعى فى مكانه المقبول والمعقول ، الى جانب تقدير العالم لسياسة مصر مما حقق التوصل الى اسقاط الديون العسكرية من الولايات المتحدة الأمريكية ، وكذلك خفض الديون الاخرى لدى الدول الصناعية والصديقة ، الأمر الذى خفف من أعباء خدمة الدين ، التى كان من المقدر ان تصل الى مابين ٢٠٠ الى ٣٠٠ مليون دولار شهريا .

وأشار الرئيس مبارك الى ان القروض التى حصلت عليها مصر والتى انفقت على البنية الأساسية .

وشرح الرئيس مبارك آثار انهيار الجنيه المصرى وموقف تحويلات المصريين فى الخارج ، واثر ذلك على قدرات الاقتصاد المصرى فى الثمانينات .

وأوضح الرئيس اننا نسير على طريق التوازن الاقتصادى ، وان اصعب أعوام الاصلاح الاقتصادى المصرى هى العام الأول ، الذى حمل اعباء متعددة ، وعلينا ان نسير وان نتحمل السير على هذا الطريق بخطى متانية .

وتناول الرئيس مبارك المتغيرات الاقتصادية فى ظل النظام الدولى الجديد ومعطياته وانعكاساته على الصعيد الدولى .

واشار الرئيس الى ان مصر بحكم موقعها ودورها ، تبذل كل جهد من اجل احتواء ازمات المنطقة ، ومن أجل الحفاظ على السلام العالمى ، وبالتالى على السلام الاقليمى ، ولانفرط فى المصالح العليا لشعب مصر وامنه واستقراره والحفاظ على كرامة ومستقبل ابنائه .

وتناول الرئيس مبارك العلاقات العربية والتى تقوم على الصدق والصراحة والمسئولية المشتركة والتعاون فى كافة المجالات .

كما تناول الرئيس ضوابط وسمات الأداء السياسى والاقتصادى والاجتماعى فى مصر مشيرا الى ان تلك الضوابط والسمات تتسم بالحرص على المسئولية والحفاظ على السلام الاجتماعى ، وتحكيم العقل والمنطق فى اتخاذ القرار ، واحترام الاسلوب العلمى فى التفكير فى « كل مانتخذه من قرار » ..

وقد استغرقت زيارة الرئيس مبارك نحو ٣ ساعات فى مجمع المحاكم وخلال لقاءيه به ..

العلاقات العربية تقوم على الصدق والصراحة والمسئولية المشتركة والتعاون

الرئيس حسنى مبارك عند اجتماعه امس بأعضاء مجلس القضاء الأعلى

وزير الداخلية والعدل يشاركان بالمناظرة العالمية عن حقوق الانسان فى مصر

الاقصر بعثة الاهرام ـ صرح السيد محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية بانه سيشترك ومعه وزير العدل وعدد من الشخصيات العالمية ولجنة حقوق الانسان المصرية وكذلك لجنة حقوق الانسان العالمية فى المناظرة العالمية عن حقوق الانسان فى مصر وذلك للرد على الاتهامات الموجهة الى الامن فى مصر .

□ الرئيس عقب حواره مع السياح بالبر الغربى :

مراعاة منسوب النيل فى السدة الشتوية لتسيير الفنادق العائمة خدمة للحركة السياحية

الاقصر ـ بعثة « الاهرام » ـ اجرى الرئيس حسنى مبارك خلال زيارته للبر الغربى امس حوارا مع السائحين الاجانب ، استفسر فيه عن احوالهم ومستوى الخدمات التى تقدم لهم .

وتبادلت الحديث مع الرئيس ، السائحة « رويورترس » التى شكت هى وزوجها ـ للرئيس مبارك ـ من احتجاز فندقهما العائم عند نجع حمادى لانخفاض منسوب المياه .

وفى الحال اصدر الرئيس مبارك تعليماته الى الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية بأهمية مراعاة ان يكون منسوب مياه النيل فى السدة الشتوية مناسبا لحركة الفنادق العائمة ، حتى لايؤثر انخفاض المنسوب على الحركة السياحية خلال الموسم الشتوى الحالى ، او الموسم السياحى القادم .

ودعا الرئيس مبارك فى ختام حواره السائحين الى ان يستمتعوا بوقتهم فى الأقصر التى اكدوا اعجابهم بها وبما تحويه من آثار .

قرينة الرئيس تتفقد قصر ثقافة الأقصر ومكتبة الأطفال وتشاهد عرضا فنيا

قامت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس ظهر امس بزيارة لقصر ثقافة الاقصر حيث تفقدت الاعمال الجديدة بالقصر ومكتبة الاطفال وشاهدت عرضا فنيا ، ورافق قرينة الرئيس فى الزيارة السيد فاروق حسنى وزير الثقافة والسيد حسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة .

وحضر الزيارة عدد كبير من اطفال الاقصر والمهتمين بثقافة الطفل فى صعيد مصر .

وصرح السيد حسين مهران بان قرينة الرئيس شاهدت فى بداية زيارتها للقصر معرضا لرسوم الاطفال الفائزين على مستوى الجمهورية فى مسابقة « القراءة للجميع » ، ومعرضا للموهوبين من أبناء الاقصر ، ثم شاهدت عرضا فنيا لاطفال قصر الثقافة ومدارس الاقصر حيث قدموا بعض الفقرات الموسيقية ، وتفقدت بعد ذلك المكتبة الثقافية لقصر الثقافة التى تضم ثلاثة اقسام للأطفال من سن ٥ سنوات حتى ٩ سنوات والاطفال من ٩ سنوات حتى ١٦ سنة وتضم ٧ الاف كتاب بالاضافة الى المكتبة العامة للكبار والتى تضم ١٦ الف كتاب .

كما شاهدت قرينة الرئيس قاعة الكمبيوتر والالعاب الذهنية التى انشئت حديثا لتنمية الذكاء والابداع عند الاطفال .

وقال السيد حسين مهران ان قرينة الرئيس طلبت استمرار الاهتمام بتدعيم مكتبات قصور الثقافة على مستوى الجمهورية وتدعيم الاقسام الخاصة بكتب الطفل حتى تكون هذه المكتبات لها القدرة على جذب الاطفال والشباب من كل الأعمار ، ووعدت قرينة الرئيس بزيارة قصور الثقافة والمكتبات التابعة للثقافة الجماهيرية فى المحافظات □

١٠٠ سائح يستقبلون الرئيس بالأقصر ويرفعون علم مصر

استقبل الرئيس مبارك استقبالا حافلا فى الفندق الذى تناول فيه والسيدة قرينته الغداء ، حيث اصطف عدد كبير من السائحين عند مدخل الفندق يقدر عددهم بنحو ١٠٠ سائح اخذوا يصفقون للرئيس ويرفعون علم مصر ، كما عزفت موسيقى المزمار موسيقاها



الانتفاضة .. وقوة المفاوض الفلسطينى

اذا كانت هناك حقيقة قد فرضت نفسها فى السنوات الاخيرة على ارقام المعادلة السياسية فى الشرق الاوسط ، فانها ـ بغير جدال ـ هى الانتفاضة الفلسطينية التى احيت قضية الشعب الفلسطينى ووضعتها فى موقع الصدارة من الاهتمام العالمى .

وقد شاءت المقادير ان يتوافق موعد بدء المحادثات الثنائية فى واشنطن مع بدء العام الخامس للانتفاضة وفى غمرة احتفال الشعب الفلسطينى بذكرى مرور ٤ سنوات على تلك الشعلة النضالية التى لم تنطفىء

ان الجماهير الفلسطينية التى تحدت كل الاجراءات القمعية يوم الاثنين الماضى فى ذكرى مرور ٤ سنوات على بدء الانتفاضة كانت تريد ان تبلغ رسالة لكل من يهمه الامر بان الشعب الفلسطينى مازال متمسكا بروح الانتفاضة التى تساند كل قرارات المجالس الوطنية الفلسطينية تحت لواء منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى .

ولقد اثبتت احداث السنوات الاربع الماضية ان الانتفاضة تمثل ـ بحق ـ تراث الشعب الفلسطينى فى الاستقلال شكلا ومضمونا . وانها كانت انجع سلاح استخدمه الفلسطينيون على مدى تاريخهم النضالى فى مواجهة عدو يملك كل اسباب القوة والتفوق .

ومن هنا فان الاحترام والتقدير الذى نالته حركة الانتفاضة على مستوى العالم بشكل عام وفى مصر بشكل خاص امر لم ينبع من فراغ . وانما كان تعبيرا عن الرضا عن هذا النهج الجديد فى النضال الفلسطينى الذى اسقط من اذهان الرأى العام العالمى كل الاساليب والممارسات الخاطئة التى الصقها البعض بالنضال الفلسطينى ظلما .

لقد كانت مصر دائما سباقة فى تبنى القضية الفلسطينية والدفاع عن حقوق الشعب الفلسطينى على المستويين الرسمى والشعبى معا ، ومنذ اندلاع الانتفاضة تكونت فى مصر لجنة وطنية تضم ممثلين عن كل الاحزاب والاتجاهات السياسية بهدف تاكيد وقفة الشعب المصرى بكل فصائله الى جانب الشعب الفلسطينى وحقوقه المشروعة .

وليس ما يجرى الان فى واشنطن من محادثات ثنائية يصر فيها الجانب الفلسطينى على تاكيد استقلاليته التامة الا نتاج جهد ودماء شهداء الانتفاضة الذين اعطوا للوفد الفلسطينى كل ما يتمتع به الان من قوة تفاوضية ملحوظة .

وسوف ينتصر الشعب الفلسطينى فى معركة السلام التى يخوضها الان بشراسة مادامت قد بقيت روح الانتفاضة تعلن عن قوة الارادة وعزيمة التصميم التى يملكها شعب فلسطين دفاعا عن حقوقه المشروعة .

مصـر ترحـب ببيـان القمة الأوروبية حول الشرق الأوسط

اعربت وزارة الخارجية عن ترحيبها بما تضمنه بيان القمة الاوروبية فى ماستريخت، بشأن جهود السلام فى الشرق الأوسط . فلقد اكد مجددا اهتمام المجموعة الاوروبية بالتوصل الى حل عادل وشامل للنزاع العربى الاسرائيلى بما فى ذلك المسألة الفلسطينية . كما اكد اصرار المجموعة الاوروبية على مواصلة جهودها مع راعى مؤتمر مدريد فى مختلف مراحل جهود السلام .

ولقد جاء البيان ليؤكد من جديد الموقف القوى للمجموعة الاوروبية

■ فى تطور مفاجىء فى يوجوسلافيا :

استقالة رئيس وزراء الصرب بسبب استمرار القتال
توقعات بتراجع القوات الصربية أمام كرواتيا

بلجراد ــ وكالات الانباء ــ فى تطور سياسى مفاجىء : قدم « دراجوتين زيلينوفيتش » رئيس وزراء الصرب استقالته من منصبه فى اجراء وصف بانه سيضعف موقف الرئيس الصربى « سلوبودان ميلو سيفيتش » الذى يصر على مواصلة القتال ضد كرواتيا مما سيؤدى فى النهاية الى التاثير على صمود جمهورية الصرب فى الحرب الاهلية اليوجوسلافية المستعرة منذ ٦ شهور بين الجيش اليوجوسلافى والصرب من ناحية . وقوات جمهورية كرواتيا من ناحية اخرى .

وقالت وكالة تانيوج أن رئيس وزراء الصرب قال فى خطاب استقالته الذى بعث به لجلسة خاصة للبرلمان الصربى عقدت مساء امس الاول « اننى رئيس وزراء لوقت السلم » فى اشارة الى رفضه استمرار جمهورية الصرب فى القتال ضد كرواتيا .

وقد تزامنت استقالة رئيس وزراء الصرب مع استقالة بوديمير لونشار وزير الخارجية اليوجوسلافى (كرواتى) من منصبه ، وهو من المؤيدين الاقوياء لحكومة مركزية فى يوجوسلافيا ـ وذلك بسبب اتهامه بالفشل فى مواجهة المواقف الاوروبية المضادة ليوجوسلافيا .

وفى الوقت نفسه ، لا يزال القتال مستمرا بين الجيش اليوجوسلافى والقوات الكرواتية فى عدة مناطق من كرواتيا ، ففى حين ذكرت وكالة تانيوج ان القوات الكرواتية دمرت قرية ديفوس القريبة من أسبيك مما أدى الى مقتل ٢٤ شخصا قال راديو كرواتيا ان الجيش اليوجوسلافى شن هجوما بالمدفعية على شرق كرواتيا مما اسفر عن مقتل العديد من الاشخاص .

بوش يجتمع بجميع الرهائن ويودع بيريز دى كويار

واشنطن ـ مندوب الاهرام ـ فى مظاهرة انسانية ضخمة ، اجتمع الرئيس الامريكى جورج بوش بكل الرهائن الذين تم الافراج عنهم منذ بدء هذه العملية . وكان معهم بيريز دى كويار السكرتير العام للامم المتحدة الذى تنتهى مدته بعد اسبوعين ، وكذلك مساعده بيكو الذى قام بالوساطة نيابة عن الامم المتحدة للافراج عن الرهائن .

■ قبيل المحادثات الرسمية :

لاجئو التبت بالهند يهددون باغتيال رئيس وزراء الصين

نيودلهى ـ ر ـ صرح مسئولون صينيون بأن مواطنى التبت اللاجئين للهند هددوا باغتيال لى بنج رئيس وزراء الصين الذى يزور نيودلهى حاليا مما أدى الى الغاء زيارات لى بنج لبعض المدن الهندية وقصر الزيارة على نيودلهى كما تم ايضا الغاء مؤتمر صحفى لاسباب امنية .

وفى الوقت نفسه ، القت امس السلطات الهندية القبض على عشرات من مواطنى التبت الذين قاموا بمظاهرة هتفوا فيها بموت لى بنج وذلك قبل ساعات من بدء رئيس الوزراء الصينى محادثاته الرسمية مع المسئولين الهنود فى أول زيارة يقوم بها مسئول صينى على هذا المستوى للهند منذ ٣١ عاما .

وكان مواطنو التبت قد أعلنوا عزمهم على القيام بمسيرة الى السفارة الصينية فى نيودلهى احتجاجا على الحكم الصينى فى التبت وزيارة لى بنج للهند

اتفاق تاريخى للمصالحة بين شطرى كوريا ينهى اكثر من ٤٥ عاما من العداء

سيول ـ وكالات الانباء ـ توصلت كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية امس الى اتفاق تاريخى ، بعدم الاعتداء والصلح . وذلك فى ختام المباحثات الثقافية التى تمت بين وفود الدولتين امس والتى استهدفت انهاء اكثر من ٤٥ عاما من العداء .

واعلن لى دونج ـ بوك المتحدث الرسمى لكوريا الجنوبية ان الوفدين قد توصلا الى اتفاق حول جميع البنود ، وقال انه لم يبق الا توقيع رئيسى الوفدين وهما رئيس وزراء سيول وبيونج يانج . إلا ان المتحدث لم يحدد موعد التوقيع على الاتفاقية .

وقد جاءت تصريحات لى دونج بوك امس فى ختام المباحثات التى تمت بين الوفود ، والتى استهدفت تقريب وجهات النظر بين الجانبين .

وكان يون هيونج ـ موك رئيس وزراء كوريا الشمالية قد وصل يوم الثلاثاء الماضى الى سيول للاشتراك فى جولة جديدة من المباحثات مع نظيره الكورى الجنوبى تشونج وون ـ شيك ، وهو لقاء يمثل أعلى مستوى وصلت اليه المباحثات بين الكوريتين منذ تقسيمهما فى عام ١٩٤٥ .

شـرطة بـورما تحاصـر منزل زعيمة المعارضة

بورما ـ وكالات الانباء ـ حاصرت قوات الشرطة فى بورما منزل أونج سان سو زعيمة الجبهة القومية الديمقراطية المعارضة والتى فازت مؤخرا بجائزة نوبل للسلام .

وقالت مصادر مطلعة ان ثلاث عربات عسكرية محملة بمئات الجنود انتشرت امام منزل أونج الذى يقع بالقرب من جامعة رانجوم .

وكانت السلطات فى بورما قد اغلقت أمس الاول جميع الجامعات والمعاهد والمدارس الفنية بعد يومين من المظاهرات الطلابية فى جامعة رانجون للمطالبة بالديمقراطية واطلاق سراح أونج .

ويذكر أن جامعة رانجون ظلت مغلقة منذ علم ١٩٨٨ وحتى مايو الماضى فى أعقاب المظاهرات الضخمة التى شهدتها بورما فى نفس العام والتى راح ضحيتها الآلاف من المواطنين بعد أن أطلقت الشرطة النار عليهم .

أخبـار قصيـرة

بـــراءة كينـــدى

■ بالم بيتش ـ اصدرت هيئة المحلفين فى ولاية فلوريدا الامريكية حكما ببراءة وليام كيندى سميث ابن شقيق الرئيس الامريكى الراحل جون كيندى من تهمة اغتصاب سيدة (٣٠ عاما) فى حديقة منزل آل كيندى فى بالم بيتش بولاية فلوريدا . وتعتبر محاكمة كيندى التى استغرقت ١٠ أيام متتالية من اكثر المحاكمات اثارة للاهتمام فى تاريخ الولايات المتحدة .

عصابة الحصان الأسود !

■ واشنطن ـ استوقف بوليس الطرق السريعة بولاية جورجيا الامريكية قائد سيارة كانت تسير على الطريق بشكل غريب ومتعرج وعند التفتيش عثروا على كمية كبيرة من الكوكايين داخل الاطار الاحتياطى للسيارة يقدر ثمنها بحوالى ٣٠ مليون دولار . وقد اشار مسئول بادارة مكافحة المخدرات ان الكمية كان عليها شعار الحصان اسود وهو ما قد يشير الى عصابة المخدرات صاحبة الصفقة .

المخدرات فى اسرائيل

■ القدس ـ اعلن رئيس ادارة مكافحة المخدرات فى اسرائيل ان قيمة تجارة المخدرات فى اسرائيل قد تخطت حاجز الثلاثة مليارات دولار وان عدد مدمنى المخدرات يتزايد بنسبة ٢٥ فى المائة سنويا .

صورة من قريب

بطـرس غـالى الأسـتاذ

يكتبها : حسـن فـؤاد

انت رجل الدولة البارز والاستاذ الكبير ...

بهذه الكلمات توجه رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة فى دورتها الحالية ، بالحديث الى الدكتور بطرس غالى بعد ان وافقت الجمعية العامة بالاجماع على اختيار الدكتور غالى لمنصب الامين العام للمنظمة الدولية .

فالدكتور غالى مثلما هو « رجل دولة بارز » هو ايضا استاذ اكاديمى كبير ، وهو صاحب مدرسة الجمع بين الدراسة الاكاديمية لعلوم السياسة والممارسة العملية للنشاط الدبلوماسى .

وهو كاستاذ جامعى . له تلاميذ بالآلاف منتشرون على طول ساحة الحياة الدبلوماسية ...

وهو كاستاذ للصحافة المتخصصة فى مجال الاقتصاد والعلوم السياسية . وكمؤسس لمجلة « الاهرام الاقتصادى » . وكاول رئيس تحرير لمجلة « السياسة الدولية » وكاول رئيس لاول قسم للعلوم السياسية فى الجامعات المصرية .. قد تخرج على يديه آلاف آخرون من المحللين السياسيين والكتاب المتخصصين لا فى مصر فقط وانما فى كافة البلاد العربية والافريقية .

وهو كمؤسس لمركز الدراسات الاستراتيجية بالأهرام قد وضع اللبنة الاولى لاجيال من الدارسين المنقطعين للبحث عما وراء الأحداث السياسية وجذورها والاحتمالات المترتبة عليها فى المستقبل القريب والبعيد .

ولا يزال مكتبه قائما فى الطابق السادس من مبنى الاهرام ... وكان هذا المكتب حتى وقت قريب مزارا للباحثين الذين يفدون اليه للاستنارة برايه فيما يصعب عليهم فهمه من معضلات السياسية وخبايا المشاكل الدولية المعقدة .. وفى داخل غرفة المكتب رفوف تغطى الحوائط ، وتضم نماذج من رسائل الدكتوراه التى سهر على اعدادها تلاميذه والتى اشرف عليها واسبغ على فصولها اشعاعات من فكره وخبرته وموسوعيته .

ومنذ الخمسينات وبعد سنوات قليلة من قيام الثورة .. كان الاندماج بينه وبين « الاهرام » وفى بيته كان يستقبل العشرات من اساتذة الجامعة والدارسين والباحثين ورجال الاعلام .. وحتى رسامى الكاريكاتير كانوا يجدون فى ملامح وجهه المصرية ، وابتسامته الودودة ونظرته المتفائلة مادة حية لرسومهم .. وما أكثر زوايا الرسوم الكاريكاتيرية التى نشرت له فى الصحف والمجلات المختلفة

مذهبه السياسى هو الليبرالية .. لا يحصر نفسه فى إطار واحد ، ولا يقيد فكره بمنظور جامد يدافع عنه بالحق والباطل ، فهو منذ السبعينات اصبح « مهندس » السلام فى الشرق الأوسط ، ولكنه لم يترك مناسبة إلا واكد فيها التمسك بحقوق الشعب الفلسطينى ... إلى الحد الذى اثار عليه حنق الاسرائيليين ، وكان هو صاحب عبارة « السلام البارد » فى توصيف العلاقات بين مصر واسرائيل .. حيث لا يمكن أن تقوم علاقات طبيعية دون حل منصف للقضية الفلسطينية .

ورغم كل ما كتب عنه من انه سليل اسرة ارستقراطية وان جده « الباشا » كان رئيسا لوزراء مصر فى بداية هذا القرن .. فإنه فى احاديثه الخاصة يبدى الاعتداد بجذوره الريفية ، وبارتباطه بالتراب المصرى . فقد كان والده يعمل بالزراعة فى مسقط راسه ، وهى قرية كفر عمار مركز العياط ، محافظة الجيزة . كما ان والدته تنتمى لاسرة ريفية فى صعيد مصر .

وله شقيق اصغر عمل فترة مستشارا بالامم المتحدة ، والمرجح انه اول فرد فى الأسرة يخرج من نطاق العمل المحلى إلى الدائرة الدولية .. كما ان له شقيقا آخر عضوا بمجلس الشورى ويمتلك شركة سياحية .

وابن شقيقه .. يوسف غالى . هو المستشار الاقتصادى للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، وكان له دور بارز فى المحادثات التى اجرتها مصر هذا العام مع صندوق النقد الدولى ومع مجموعة دول نادى باريس ، وهى المحادثات التى اسفرت عن إسقاط نصف ديون مصر .

اما زوجة الدكتور غالى ـ السيدة ليا ـ فهى تنتمى لاسرة من رجال الأعمال والصناعة بالاسكندرية .

وكامين عام للامم المتحدة سيكون الدكتور غالى رئيسا لطاقم ضخم من الموظفين الدوليين قوامهم حوالى ١٥ الف موظف منتشرين فى كافة ارجاء العالم ما بين المقر الرئيسى بمدينة نيويورك والمقر الاوروبى فى جنيف ومكاتب الامم المتحدة بمختلف العواصم والمدن الكبرى .

ومن مهام الامانة العامة للامم المتحدة التوسط فى النزاعات التى تنشأ بين الدول ، والاشراف على قوات حفظ السلام الدولية ، وتنظيم المؤتمرات الدولية ، ومتابعة قضايا حقوق الانسان ، ومشاكل العالم الاقتصادية والاجتماعية . كما أن من مهام الامين العام اخطار مجلس الأمن بأى مشكلة يرى انها تهدد السلام العالمى .

وتخصص الامم المتحدة للامين العام مبنى سكنيا مؤلفا من اربعة طوابق فى الجانب الشرقى من نيويورك ، كما تخصص له مكاتب فى كل من نيويورك وجنيف وفيينا .

والمرتب الذى يحصل عليه لا يخضع لاى ضرائب من جانب الدولة المضيفة ، وهى الولايات المتحدة الأمريكية ، وهذا المرتب يقل عن مرتب الرئيس الأمريكى بمقدار ١٥ الف دولار سنويا .. وكل من الرئيس الامريكى والامين العام للامم المتحدة لا يسمح له بتلقى اى هدايا شخصية !

إن الدكتور غالى ، الذى ظل لعدة سنوات « مهندس » السلام فى الشرق الأوسط ، سيصبح اعتبارا من اول يناير القادم مهندس السلام العالمى .. وامامه العديد من مناطق التفجر فى العالم ، من اقصى الشرق فى كمبوديا إلى يوجوسلافيا فى اوروبا إلى مشكلة الصحراء فى شمال افريقيا .. يضاف الى ذلك مشكلة الديون التى تعانى منها الامم المتحدة نتيجة لتاخر الدول الكبرى فى دفع التزاماتها المالية فى تمويل ميزانية المنظمة الدولية وفى نفقات قوات المحافظة على السلام ، الامر الذى جعل الدكتور غالى يقول فى خطاب تنصيبه : « إننى اشعر بوطأة المسئولية وجسامتها منذ اللحظة الأولى »

.. إلا انه ـ مع دوره الجديد كممثل للضمير العالمى ـ لم ينس الاشارة الى البلد الذى ينتمى الى ترابه ، حيث قال بكلمات واضحة وبدون دبلوماسية : « إن انتمائى لمصر ـ الدولة العربية الافريقية التى اضطلعت عبر العصور بدور الجسر للثقافات والبوتقة التى تفاعلت فيها الحضارات والاديان ـ يفرض علىّ ان اعتنق ما يسرى فى عروق كل مصرى وما يتسم به فكره ووجدانه .. الا وهو الايمان بان السلام والأمن غاية والحوار والتفاوض اسلوب والوفاق والتعاون امل »

لقد كشفت هذه الكلمات عن الأصالة المصرية عندما ترقى الى النطاق العالمى ، واكد الوصف الذى اطلقه عليه رئيس الجمعية العامة من انه رجل دولة بارز ، واستاذ .. □

ملما جعلت الانتفاضة الفلسطينية عقد مؤتمر السلام ممكنا ، وحشدت له ذلك التأييد العالمى ، فانها فرضت على المشاركين فى الجولة الثانية للمرحلة الثانية من المؤتمر - وبينهم اسرائيل - ادراك معنى دخول الانتفاضة عامها الخامس . فقد اصر الوفد الفلسطينى ، مؤيدا من الوفود العربية ، على استئناف الجولة الثانية من المفاوضات المباشرة يوم الثلاثاء الماضى لان اليوم السابق له الذى افترضه اسرائيل يوافق ذكرى مرور ٤ سنوات على الانتفاضة التى اندلعت من احد شوارع مدينة غزة فى ديسمبر عام ١٩٨٧ ، لتدخل القضية الفلسطينية فى الوجدان العالمى وتمهد ضمن عوامل اخرى لانطلاق عملية التسوية السلمية الشاملة فى المنطقة العربية .

الوطن العربى

الانتفاضة « حاضرة » فى مفاوضات التسوية

بقلم : أحمد نافع

وقد كان انتقال الانتفاضة مع الوفد الفلسطينى الى واشنطن امرا طبيعيا ، اذ يرجع اليها فضل تحولات مثيرة فى مسار النضال من اجل تحرير الاراضى المحتلة والاعتراف بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطينى . فالانتفاضة منذ بدايتها كانت رسالة ، سلام ومثلت فى الوقت نفسه ثورة شعب يصر على نيل حقوقه المشروعة ، مهما كانت التضحيات ومهما طال الوقت . وقد فتحت الانتفاضة بحق « جبهة حرب » مستمرة تكسب كل يوم مواقع جديدة ، وستظل على ذلك حتى توقن اسرائيل فى النهاية لحقيقة ان الاحتلال زائل لامحالة . ولن قرارات الشرعية الدولية سوف تجد طريقها الى التنفيذ مهما حاولت اسرائيل تاخير الحتمية التاريخية بسياسة الالتواء التى كشفها العالم كله . وكان اكثر كشف لها هو ذلك الذى حدث فى افتتاح مؤتمر السلام بمدريد .

والانتفاضة توافرت لها كل اطر الثورة الشعبية وادواتها . وكان من عبقريتها انها لجأت الى ابسط الوسائل تكلفة - الحجارة - واقوى السبل فعالية . ولعل اصدق وصف لها هو ذلك الذى قدمه الملك حسين لمؤتمر القمة العربى الذى عقد بالجزائر فى يونيو عام ١٩٨٨ لاقرار سبل دعم الانتفاضة . وهو المؤتمر الذى ترتب عليه صدور قرار الاردن بفك الارتباط القانونى مع الضفة الغربية تاكيدا لهويتها الفلسطينية . وكان ذلك القرار مقدمة لتطورات اخرى مثيرة تتعلق بالعمل الفلسطينى الذى انطلق بمبادرات كان لها اثرها المباشر فى الوصول الى مرحلة مؤتمر مدريد .

ويجدر هنا ان نستعيد وصف العاهل الاردنى للانتفاضة . والاردن خير موقع يستشعر مايحدث داخل المنطقة المحتلة - فقد قال الملك ان الانتفاضة ، ثورة ، ليس بمقياس ماتلازمها من عنف وماتصاحبها من تضحيات من جانب الشعب الفلسطينى وما يقابلها من قمع وتنكيل من جانب الاحتلال . بل انها ثورة بمقياس ماتعبر عنه من اجماع الشعب الفلسطينى على رفض الاحتلال الاسرائيلى بسائر صوره وابعاده ، واصراره على مقاومة المحتل ومخططاته حتى يبلغ غايته فى انهاء الاحتلال وممارسة حقوقه الوطنية المشروعة مهما عز الثمن وغلت التضحيات .. واضاف العاهل الاردنى قوله : انها ثورة ايضا بما انجزته من ازالة كاملة للوهم الذى نشا لدى اسرائيل من ان الشعب الفلسطينى قد روض نفسه على التعايش معها بالرغم من كونها محتلة مستعمرة له خلال فترة الاعوام العشرين التى سبقت الانتفاضة .

وتتاكد صحة هذا الوصف من متابعة نتائج الانتفاضة على مدى السنوات الاربع الماضية ، وكلها تدعو الدول العربية الى تنفيذ قراراتها السابقة بدعم الانتفاضة وتعزيز فعاليتها وضمان تصاعدها حتى تتحقق الاهداف الفلسطينية المرتبطة فى واقع الامر بتحرير الاراضى العربية المحتلة كلها . ولايتنافى هذا المطلب مع مسيرة التسوية السلمية فقد تمثلت قمة نجاح الانتفاضة فى اتساع صداها داخل المجتمع الدولى بما ايد فكرة مؤتمر السلام . ولايخفى ان اخطر اثار الانتفاضة يحدث داخل اسرائيل نفسها ، التى ادركت دون شك مغزى مايحدث فى الارض المحتلة مما ساقها على غير رغبة منها الى القبول بمؤتمر السلام ، وان كانت تضمر له العداء فى باطنها .

كذلك تتاكد الحاجة الى دعم الانتفاضة بتقويم التحولات التى شاركت فى صنعها على المستويات - المحلية والاقليمية والدولية ، وينتهى التقويم - فى التحليل النهائى - الى ان الانتفاضة ومسيرة التسوية التى تولدت عنها كلاهما يخوض معركة طويلة ابرز عوامل الحسم فيها هو القدرة على الاستمرار وطول النفس . وبالنسبة للانتفاضة - وهى المعنية بهذا التحليل - فان استمراريتها تعنى مواصلة ارهاق سلطة الاحتلال وانهاك اقتصاده الى جانب مواصلة بناء الاستقلال الاقتصادى . الذى بداه الشعب الفلسطينى بالفعل بمزيد من التضحيات وليس هناك من شك فى ان هذا الامر سيجد تاييدا عالميا من منطلق ان الانتفاضة تحتفظ فى مجمل تحركاتها بالاطار السلمى المشروع . الذى يحررها من تبعات كثيرة ، ويدخل فى اطارها انعاش العمل الفدائى القومى المؤيد بقرارات الشرعية الدولية .

واذا ما حاولنا إحصاء ما احدثته الانتفاضة من تغيرات فاننا نجدها كثيرة ، ولكن ابرزها اذا ما بدانا بالجبهة الداخلية هو قدرتها على صهر الفئات السياسية للشعب الفلسطينى بشرائحه الاجتماعية المختلفة فى بوتقة واحدة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية . ولايتفى ذلك ان الوحدة التى ترسخت فى ظاهرة تكافل اجتماعى متطلع النظير قد سمحت فى الوقت نفسه باجتهادات مختلفة لاتؤثر على وحدة الهدف . وعلى الجانب المقابل فان الثورة التى لم تستطع قوة نووية - اسرائيل - اخمادها ، وفشلت مساع دولية مساندة لاسرائيل فى اسكاتها فقد انعكست باثارها على اسرائيل فى مجالات عدة :

الأول - هدم الروح المعنوية فى اسرائيل بعد ان فشلت خططها المختلفة فى ضرب الانتفاضة التى غيرت موازين كثيرة . وقد ادركت اسرائيل ان القتل والاعتقال ونسف المنازل والابعاد لم ينتج عنه سوى اضفاء مزيد من القوة الذاتية للانتفاضة

الثانى - بالاضافة الى السخط المتزايد داخل المجتمع الاسرائيلى فان الانتفاضة ابرزت لاول مرة مشكلة الاقلية القومية داخل اسرائيل . فقد اكدت هذه الاقلية - وبعضها داخل المؤسسة الحاكمة - سعيها لتحقيق هدفين فى وقت واحد ، وهما : السلام فى المنطقة والمساواة فى اسرائيل . ويمكن فهم ذلك من واقع ان النظرة العدائية للعرب فى اسرائيل نفسها تنبع من استمرار الاحتلال الاسرائيلى للاراضى الفلسطينية والعربية ، وهى نظرة تختفى بزوال اسبابها .

الثالث - سقوط الزعم القائل بان الاستيطان فى الاراضى المحتلة يعزز من امن اسرائيل . فرغم موجات الهجرة الجديدة - وخاصة من الاتحاد السوفيتى بسبب ظروفه الداخلية - فان الانتفاضة وجهت لطمات قوية لاداة القمع الاسرائيلية ومخطط ابتلاع الارض - رغم اتساع رقعة الاستيطان - مما ادى فى النهاية الى انهيار فكرة اسرائيل الكبرى ، ومهما تشدقت كتلة « ليكود » الحاكمة بارائها فان المشروع الصهيونى لن يرى النور ابدا . بل على العكس فانه تتوقع فى دائرة من الجغرافيا ستتحدد مساحتها فى مفاوضات التسوية ، وهى مفاوضات بالغة اهدافها .

اما بالنسبة لما احدثته الانتفاضة على المستوى القومى ، فقد كان ابرزه قرار الاردن بفك الارتباط القانونى مع الضفة الغربية ، مما ادى الى تمهيد الطريق لتطورات بلغت ذروتها يوم ١٥ نوفمبر علم ١٩٨٨ عندما اعلن المجلس الوطنى الفلسطينى فى دور انعقاده التاسع عشر قيام دولة فلسطين ومعها مبادرة للسلام تعترف بوجود دولتين على ارض فلسطين التاريخية . وكان لهذا التطور اثره فى تشجيع الجهود التى بذلت فيما بعد لبدء مسيرة التسوية . واتفاق الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية على السير معا نحو تحقيق تسوية سلمية عادلة لقضية الشرق الأوسط ولانهاء الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية ، تطبيقا لاحكام الشرعية الدولية .

وعلى المستوى الدولى فان الانتفاضة جاءت اشعارا للعالم بعدالة القضية الفلسطينية ومطالبته بالعمل على حلها بوصفها لب الصراع فى الشرق الاوسط كله ، وكان من قمة نجاحها تزايد الاقتناع العالمى بشرعية النضال ضد الاحتلال الاسرائيلى ، وهو امر لاصلة له بالارهاب ثم جذب تاييد الاسرة الدولية كلها لفكرة مؤتمر السلام . وقد انعكست تاثيرات الانتفاضة بقوة داخل المجتمع الامريكى وداخل المجتمعات الاوروبية مما ادى - على نحو ماهو معروف - الى تحرك ادارة بوش مؤيدة من المجموعة الاوروبية والاتحاد السوفيتى بجدية من اجل كسر الجمود الذى ساد الموقف واقناع الاطراف المعنية كلها بالالتقاء حول مائدة المفاوضات

واليوم ، والمفاوضات فى بدايتها ومناورات حكومة شامير لتعطيلها لن تتوقف فان الانتفاضة تحتاج الى دعم لاستمرارها وتصعيد قدراتها بوصفها رسالة سلام مستمرة حتى تحقق اهدافها ، التى لاتنحصر فى التاثير على الراى العام العالمى وانما تتركز اساسا فى مواصلة ارهاق سلطة الاحتلال وزيادة التخلخل الواضح داخل اسرائيل حتى تستجيب المؤسسة الحاكمة فى اسرائيل لاحكام الشرعية الدولية وتسحب قواتها من الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة . ويكفى للتدليل على قوة الانتفاضة ان نذكر انها اعطت للصوت الفلسطينى الريادة - لاول مرة - فى تحديد مسار المفاوضات الدولية من اجل السلام . مما يؤكد انها اصبحت من اهم اوراق المفاوض الفلسطينى والعربى الذى يستمد صلابته من استمراريتها وتجددها .

وليست المطالبة بدعم الانتفاضة بالشىء الجديد ، فقد سبق للدول العربية ان توصلت فى قمة الجزائر (عام ١٩٨٨) الى اهمية هذا الأمر بالنسبة للجبهة الداخلية فى الاراضى الفلسطينية وبالنسبة للتوظيف الايجابى لانجازات الانتفاضة .. وفى ضوء حقيقة ان الدول العربية والاسلامية تقف خلف مسيرة التسوية السلمية بالمؤازرة والتاييد - وهى رسالة الانتفاضة - فان الدائرة العربية الاسلامية مطالبة بالمسارعة الى الوفاء بالتزاماتها تجاه دعم الانتفاضة . ويبرز هنا - بصفة خاصة - دور الدول العربية التى تعهدت فى قمة الجزائر بتقديم دعم شهرى للانتفاضة قيمته ٤٣ مليون دولار .

وليس هناك من حاجة الى القول بان الاغلبية الساحقة للدول العربية مشاركة فى عملية التسوية ، وخاصة من خلال المرحلة الثالثة لمؤتمر السلام (المفاوضات متعددة الاطراف) وهى بدعمها للرسالة التى ترمز اليها الانتفاضة انما تعزز مواقفها الرامية الى تحقيق السلام والاستقرار فى المنطقة العربية وهى مواقف تتطلب فتح صفحات جديدة فى العمل العربى متحررة من شوائب الماضى القريب ، لدفع مسيرة التسوية السلمية ، وهى طويلة وشاقة ، بتعبئة عربية شاملة داخل الاراضى المحتلة وخارجها .

الدور الأمريكى المنتظر فى عملية السلام

العقبات التى وضعتها اسرائيل امام عملية السلام واحدة تلو الاخرى تدل ليس فقط على انها غير راغبة فى التوصل الى تسوية حقيقية عادلة مع الدول العربية وإنما ايضا على ان المفاوضات ستكون صعبة وطويلة ومرهقة ومعرضة للوصول الى طريق مسدود منذ البداية اذا لم تتدخل امريكا بافكار جديدة او حلول مقترحة .

ذلك ان التباين شديد بين وجهتى النظر العربية والاسرائيلية شكلا وموضوعا . فاسرائيل تريد حصر المفاوضات فى قضايا هامشية واجرائية . والدول العربية تريد الدخول فى جوهر القضية بسرعة .. ولم يستطع الطرفان الاتفاق حتى على مجرد تحديد مكان للتفاوض مما اضطر الحكومة الامريكية للتدخل وتحديد واشنطن مكانا للمفاوضات الثنائية رغم معارضة اسرائيل .

ويتوقع مسئولون امريكيون ان تكون المفاوضات السورية / الاسرائيلية اصعب المباحثات بسبب تعنت شامير واعلانه ان حكومته ترفض مجرد البحث فى الانسحاب من الجولان . وبقدر التقدم او الجمود الذى ستسفر عنه هذه المفاوضات ستكون نتائج المباحثات اللبنانية / الاسرائيلية حول المنطقة التى تحتلها القوات الاسرائيلية بالجنوب اللبنانى نظرا للتقارب والتنسيق المتبادل بين دمشق وبيروت .

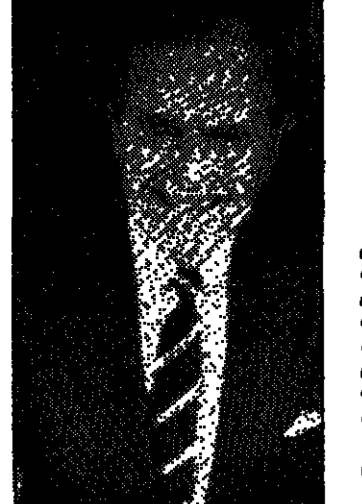
اما المباحثات الفلسطينية - الاسرائيلية فيتوقع المراقبون ان تكون اكثر تبشيرا بالامل فى احراز تقدم لان الوفد الفلسطينى سيركز على الترتيبات المؤقتة التى تمكن الفلسطينيين فى الضفة الغربية وغزة من حكم انفسهم (حكم ذاتى) قبل الدخول فى الجوانب الشائكة مثل الوضع النهائى للاراضى المحتلة ومستقبل القدس والمستوطنات .

ويقول المراقبون ان الفلسطينيين يتلهفون لاحراز تقدم يخفف الاعباء السياسية والاقتصادية للاحتلال الاسرائيلى عن سكان الضفة وغزة قبل طرق موضوعات مثل القدس والاستيطان التى لو اثيرت من البداية فمن المرجح ان تصل المفاوضات الى طريق مسدود .

ويتوقع محلل سياسى امريكى ان يقطع المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون مابين ٦٠ ٪ - ٨٠ ٪ من الطريق بينما تسير المفاوضات السورية - الاسرائيلية الى غير هدف - على حد قوله - وبالتالى المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية المرتبطة بها لوجود اعتبارات امنية بين مسالتى الجولان والجنوب اللبنانى المحتل .



بوش







شامير

عطية عيسوى



وبالرغم من ان حكومة شامير تعد اكبر الحكومات تشددا فى تاريخ اسرائيل وكذلك طاقم المفاوضين الذين عينتهم للمباحثات ، فإن احراز تقدم امر غير مستبعد اذا القت امريكا بثقلها فى المفاوضات وتقدمت بافكار يتفاوض حولها الجانبان كلما وصلا الى طريق مسدود .

وقد سبق ان نجحت الادارة الامريكية فى ذلك خلال الترتيب لعقد مؤتمر مدريد الذى كان اول لقاء مباشر وعلنى بين العرب واسرائيل منذ ٤٣ عاما .

فلو مارست الحكومة الامريكية نفوذها القوى على اسرائيل فلن يكون امام حكومة شامير سوى الاذعان او مواجهة تصعيد التوتر مع امريكا التى تساعدها سنويا باكثر من ثلاثة مليارات دولار . وسبق ان خضع شامير للضغط الامريكى للتخلى عن معارضته لاشتراك الامم المتحدة والمجموعة الاوروبية فى مؤتمر السلام ، وتغاضى - تحت هذا الضغط - عن معارضته التفاوض مع اى فلسطينى له صلة بمنظمة التحرير الفلسطينية حيث ان الوفد الفلسطينى اعلن اكثر من مرة انه يتلقى توجيهاته من قيادة المنظمة فضلا عن ان رئيس الوفد عضو مؤسس للمنظمة .

وفى هذا الاطار ايضا لايمكن تجاهل تزايد اقتناع الراى العام الاسرائيلى بالتفاوض مع المنظمة وعدم اتفاق حوالى نصف الاسرائيليين مع شامير فى تشدده . بل ان عدد السياسيين الاسرائيليين الذين اصبحوا يقبلون المنظمة اخذ يتزايد بعد مؤتمر السلام والغى حزب العمل المعارض (حزب حكومة الظل) معارضته للتفاوض مع المنظمة وهو امر لم يكن يجرؤ عليه لولا انه لمس نمو هذا الاتجاه لدى الراى العام الاسرائيلى .

وليس هناك فى الحقيقة مايشير الى ان واشنطن لن تواصل ضغوطها على اى طرف يعرقل عملية السلام ، والدليل على ذلك انها لم تكتف بما انجزته بجمع الاطراف المختلفة على مائدة التفاوض فى مدريد ثم تركتهم ليحددوا موعد ومكان الجولة القادمة بانفسهم . فقد حددت المكان والزمان رغم معارضة اسرائيل وطلبت من الجميع الحضور اذا ارادوا . وهذا هو مايخاف منه شامير . ولذلك طلب نقل المفاوضات الى المنطقة او بالقرب منها حتى يكون بعيدا عن الضغط الامريكى قدر المستطاع □

استقبال شعبى حافل تحية لمبارك من شعب الأقصر والسائحين بها

افتتح الرئيس حسنى مبارك صباح امس قاعة المؤتمرات العالمية بالاقصر التى اقيمت على مستوى عالمى بما يحقق التنمية للمنطقة ويضمن سياحة المؤتمرات وسياحة الآثار .

كما شهدت المدينة لقاء حارا بين الزعيم القائد وشعبه عندما خرجت الجماهير الى الشوارع من المطار الى مدينة الاقصر لتحية الرئيس مبارك فى استقبال شعبى كبير انضم اليه السائحون


الرئيس حسنى مبارك خلال تفقده متحف الاقصر والى جانبه فاروق حسنى وزير الثقافة


.. ويجرى حوارا مع سائحتين اثناء جولته امس

وافتتح الرئيس مبارك مجمع المحاكم الجديد بالاقصر والذى يتكون من ثمانى قاعات وتكلف انشاؤه ١٢ مليون جنيه .

وعقد الرئيس مبارك اجتماعا مع اعضاء المجلس الاعلى للقضاء حضره وزير العدل والمستشار ابراهيم رضوان رئيس المجلس الاعلى للقضاء والمستشار مقبل شاكر رئيس نادى القضاة .. ثم التقى الرئيس بعد ذلك بالمستشارين ورؤساء المحاكم والقضاة واعضاء النيابة بالمحافظة .

متحف صغير على أحدث مستوى

وافتتح الرئيس حسنى مبارك مساء امس الصالة الجديدة التى اعدت بالطابق الارضى بمتحف الاقصر لتكون متحفا صغيرا للتماثيل التى تم اكتشافها فى يناير ١٩٨٩ فى خبيئة اخرى بمعبد الاقصر واستمع الرئيس الى شرح من السيد فاروق حسنى وزير الثقافة حول فكرة هذا المتحف الصغير الذى تم اعداده على احدث المستويات واساليب العرض العالمية حيث استعانت فيه هيئة الآثار بخبيرين ايطاليين فى المتاحف .

وشاهد الرئيس مبارك فى متحف الخبيئة النظام الحديث للاضاءة حيث يتم تركيز وتوجيه تلك الاضاءة على التماثيل الكترونيا من خلال جهاز ريموت كنترول يزيد الاضاءة ويخفضها بنسب معينة مما يعطى المتحف الصغير ميزة كبرى فى العرض الحديث .

كما استمع الرئيس - اثناء زيارته للمتحف - الى شرح من الدكتور ابراهيم بكر رئيس هيئة الآثار والدكتور محمد الصغير مدير علم آثار مصر العليا حول محتويات متحف الخبيئة الذى يضم ١٦ قطعة اهمها تمثال ضخم للملك امنحتب .. الثالث يتصدر القاعة وعلى جانبيه بعض التماثيل الاخرى اهمها تمثال للاله متخور وتمثالان للملك حور محب والاله اتوم وكذلك تماثيل للملك رمسيس الثانى وللاله آمون وللاله حورس على هيئة الصقر وقد وضعت هذه التماثيل فى العرض بطريقة جميلة وتعرض وكأنها فى معبد وامام بحيرة مقدسة حيث تنساب المياه من تحت اقدام التماثيل فى وسط الصالة لتوحى بالجو التاريخى الذى كانت تعرض فيه هذه الآثار وكان الكشف عن تماثيل هذه الخبيئة الرائعة وعرضها فى متحف الاقصر قد اضاف قيمة عظيمة لهذا المتحف

ويعد اكتشاف الخبيئة من اهم الاكتشافات الاثرية المصرية فى القرن العشرين فضلا عن ان القطع المكتشفة التى ترجع الى عصر الدولة الفرعونية الحديثة وخاصة الاسرة الثامنة عشرة تؤكد ان هذه القطع من اجمل ما ابدعه الفنان المصرى القديم

وتم اعداد الزيارة فى قاعة متحف الخبيئة بحيث تكون فى اتجاه واحد وبرسوم خاصة بخلاف رسوم زيارة معبد الاقصر .

معبد الأقصر وطريق الكباش

وزار الرئيس حسنى مبارك مساء امس - عقب افتتاح متحف الخبيئة - معبد الاقصر وتفقد اعمال الترميم التى تمت فى الشهور الاخيرة وكذلك تغيير ارضية المعبد لمنع تراكم الاتربة على النقوش حيث تمت تغطية الارضية . بقطع الزلط الصغيرة وكذلك تم تغيير اضاءة المعبد بالكامل حتى تعطى قيمة للزيارة الليلة .

الرئيس يفتتح قاعة المؤتمرات الدولية ومجمع المحاكم الجديد ومتحف الخبيئة و ٣ مقابر أثرية لتنشيط السياحة

وتفقد الرئيس مبارك طريق الكباش « المواكب المقدسة » الذى كان يربط بين معبدى الاقصر والكرنك وهو الطريق الذى تم الكشف عنه فى السنوات الاخيرة وتحيطه من الجانبين تماثيل ضخمة لابو الهول ترجع الى عصر الملك نقتنبو الاول من الاسرة الثلاثين واستمع الرئيس مبارك الى شرح من السيد فاروق حسنى والدكتور ابراهيم بكر حول خطة هيئة الآثار فى الكشف عن الاجزاء الباقية من هذا الطريق الذى يبلغ طوله ½ ٢ كيلو متر وكشفت عنه هيئة الآثار نحو ٢٥٠ مترا فقط .

وان الخطة تستهدف استكمال الحفائر ، ولكن هناك بعض المشاكل فى نزع ملكية بعض البيوت والمبانى القديمة التى اقيمت منذ سنوات بعيدة فوق هذا الطريق .

واشار وزير الثقافة الى انه فى حالة استكمال الكشف عن هذا الطريق سيضيف قيمة ثقافية وتاريخية وسياحية كبيرة لمدينة الاقصر .

واكد ان خطة الاهتمام بالاثار والمعابد بالاقصر مستمرة ، وانه اعطى تعليماته ببدء العمل فورا فى معبد الكرنك لتتم فيه اعمال مماثلة لما حدث فى معبد الاقصر وان العمل لن يتوقف فى وضع اضافات لخدمة اثار الاقصر الهامة للحفاظ عليها بأحدث الاساليب العلمية .

كوبرى لربط البر الغربى

وكان الرئيس مبارك قد استمع خلال جولته بمدينة الاقصر الى شرح من اللواء يحيى البهنساوى رئيس المدينة واشار الرئيس وهو يستمع الى شرح لمشروع الكوبرى الذى يربط بين مدينة الاقصر والبر الغربى ضرورة الاسراع فى تحديد المكان بما لا يؤثر على شكل المنطقة وعلى المنطقة الاثرية بالبر الغربى .

واصدر الرئيس مبارك تعليماته بتشكيل مجموعة عمل من السياحة والاثار والحكم المحلى ، لتحديد المكان المناسب لهذا المشروع ، قبل انشائه حتى لا تكون له اثار سلبية على المنطقة الاثرية .

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بأن الرئيس مبارك اشار اثناء زيارته للبر الغربى الى اهمية وضع خطة للمناطق السكنية من ناحية الشكل لتكون مناسبة للبيئة وطبيعة المناطق الاثرية وكذلك النظر فى نقل المناطق العشوائية الى تجمعات سكانية مناسبة ايضا من حيث المكان .

الرئيس يؤكد : آثارنا ثروة للانسانية وملك للأجيال ولابد من ازالة التعديات عليها فورا

واكد الرئيس مبارك ان اثار مصر ثروة للانسانية وملك للاجيال القادمة . الامر الذى لابد ان يكون له قدسيته والحفاظ عليه .

مشروع المتحف المصرى الجديد

وبحث الرئيس مبارك مع وزير الثقافة خلال زيارته التى استغرقت نحو ساعتين للبر الغربى . مشروع المتحف المصرى الجديد واشار الرئيس مبارك الى اهمية توفير البديل للمنشآت المقامة الخاصة بتحسين الصحة والتى سوف يتم نقلها .

كما اصدر الرئيس مبارك توجيهاته الى اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية بالا تكون هناك تعديات بناء على الاثار وضرورة ازالتها فورا .

وصرح وزير الداخلية بأنه لن يتم ازالة المساكن العشوائية التى بناها البعض فى مدينة الاقصر وتعدوا بها على المناطق الاثرية الا بعد توفير مساكن جديدة لهم .

وكان الرئيس مبارك والسيدة قرينته قد وصلا الى مدينة الاقصر فى الساعة العاشرة من صباح امس وكان فى استقبالهما الوزراء واللواء يحيى البهنساوى رئيس مدينة الاقصر والقيادات الدينية الاسلامية والمسيحية وكذلك القيادات الشعبية والعسكرية .

وتوجه الرئيس مبارك والسيدة قرينته فور وصولهما الى مبنى قاعة المؤتمرات الجديدة حيث قص الشريط ايذانا بافتتاحه وقدم له طفل وطفلة باقتين من الزهور ، ثم استمع الى شرح من اللواء البهنساوى الذى اوضح ان المركز مقام على شكل ثلاثة طوابق مقامة على الف متر مربع به قاعة رئيسية تستوعب ٥٧٠ كرسيا ويمكن استخدامها كمسرح وسينما وكغرفة مؤتمرات . وبالدور الثانى خمس قاعات فرعية وكافيتريا . بالاضافة الى ان المركز مزود بمكان للمبيت وبأربع غرف خاصة بالترجمة الفورية .

وعقب افتتاح الرئيس مبارك لقاعة المؤتمرات توجه والسيدة قرينته والوزراء المرافقون عبر عبارة نيلية الى البر الغربى حيث استقبلوا وسط المشاعر الفياضة من الشعب والسائحين بقدومهم الى البر الغربى حيث اتجه الركاب الى قرية القرنة .

وقد افتتح الرئيس مبارك مقبرة نبيا بوادى النبلاء ايذانا بافتتاح ثلاث مقابر فى المنطقة لحركة السياحة العالمية وقام بالشرح للرئيس مبارك والسيدة قرينته والسيد فاروق حسنى وزير الثقافة والدكتور محمد ابراهيم بكر رئيس هيئة الاثار .

والجدير بالذكر ان النبيل نبيا المعروف باحكمين كان المشرف على الاعمال وربيب الحضانة الملكية فى بداية الاسرة الثامنة عشرة وكانت هذه المقبرة قد نظفت علم ١٩٢٧ وتم توثيقها بواسطة بعثة جامعة هايدلبرج بالمانيا . والمقابر الاثرية التى افتتحها الرئيس مبارك امس ذات اهمية خاصة فهى مقابر طيبة وبدأ العمل فى ترميمها فى يوليو ١٩٩٠ .

ثم توجه الرئيس مبارك والسيدة قرينته بعد ذلك الى وادى الملوك حيث زارا مقبرة رمسيس الثالث التى تتميز حاليا هى ومقبرة رمسيس التاسع بعمليات ترميم واضاءة وطريق خشبى . وقد اكتشف مقبرة رمسيس الثالث الرحالة جيمس بروس عام ١٧٦٩ وتتميز بنقوشها الفائرة والوانها الزاهية ، وبها اثنتا عشرة صورة لأوزوريس وفى حجرة الاعمدة المربعة يوجد منظر للاجناس البشرية الاربعة كما عرفها المصريون القدماء .

□ يوسف والى يؤكد :

مبارك حريص على تطوير التعاون مع افريقيا والعالم الثالث

اكد الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ان الرئيس حسنى مبارك حريص على دعم وتطوير علاقات التعاون بين مصر وافريقيا والعالم الثالث باعتبار ذلك فى مقدمة اولوية السياسة المصرية .

جاء ذلك خلال احتفال وزارة الزراعة امس بتوزيع شهادات التخرج على دفعة جديدة من الدارسين بالمركز المصرى الدولى للزراعة الذين تم تدريبهم فى مجال تحليل ودراسة المشروعات وتنمية المزارع السمكية . ويبلغ عددهم ٥٦ من العاملين بالقطاع الزراعى فى ٢٤ دولة من اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وقال الدكتور والى ان قيام المركز المصرى بتدريب اكثر من ١٠ الاف مبعوث ينتمون الى القارات الثلاث يعكس توجه مصر الثابت نحو التعاون فى دفع حركة التنمية فى واحد من اهم مجالاتها وهو التنمية الزراعية .

العلاقات المصرية القطرية تدعيمها فى المجال البرلمانى

بحث الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى خلال اجتماعه امس بالسيد بدر عمر الدفع سفير دولة قطر لدى مصر ، وسائل تدعيم العلاقات البرلمانية بين البلدين .

وسيقوم وفد برئاسة رئيس مجلس الشورى القطرى بزيارة مصر ٧ يناير القادم ، وذلك فى اطار تدعيم العلاقات البرلمانية بين البلدين .

استطلاع رأى الأهرام - أحداث ٩١

يجرى « الاهرام » كعادته كل علم استطلاع راى لمعرفة اهم احداث علم مضى .. وذلك من خلال قياس آراء الجماهير باسلوب علمى .

ولقد تعود الاهرام ان يطبع استمارة الاستطلاع ويوزعها على شرائح من المجتمع لكنه هذه المرة ينشرها على صفحاته توسيعا لدائرة المشاركة لقرائه من المصريين فى الوطن وخارجه .. ومن هنا يرجو من القراء الاعزاء الدقة فى تحرير الاستمارة التالية وعدم الكتابة على الهوامش والدقة فى تحرير البيانات الموجودة فى نهاية الاستمارة ..

« استمارة الاستطلاع »

رجاء وضع علامة (✓) فى المربع امام الحدث الذى تختاره من الاحداث التالية وكتابة حدثين إضافيين تختارهما إذا أردت ...

« أهم الاحداث السياسية »

□ مشاركة مصر فى حرب الخليج (١) □ انتخاب د . عصمت عبدالمجيد امينا للجامعة العربية

□ مشاركة مصر فى مؤتمر مدريد (٢) د . بطرس غالى أمينا للأمم المتحدة (٤)

□ اسقاط عضوية نواب الكيف (٣) □ ....

« أهم الأحداث الاقتصادية »

رجاء وضع علامة (✓) فى المربع امام الحدث الذى تختاره كاهم حدث اقتصادى واضافة حدثين آخرين اذا أردت ...

□ الاتفاق مع صندوق النقد الدولى وتوفير التمويل للمشروعات المختلفة (١) وتحديد سعر الصرف (٣)

□ اسقاط جزء من الديون المصرية (٢) □ خفض نسبة التضخم (٤)

□ خطوات الاصلاح الاقتصادى وتعويم الجنيه □ ....

□ ....

« أهم الأحداث الثقافية والفنية »

□ اهم كتاب : .... □ احسن اغنية : ....

□ احسن فيلم سينمائى : .... □ احسن ممثل ....

□ احسن مسرحية هى : .... □ احسن ممثلة : ....

□ احسن مسلسل تليفزيونى : .... □ احسن مطرب او مطربة : ....

□ احسن مسلسل اذاعى : .... □ احسن كاتب هذا العلم : ....

« بيانات رجاء تحريرها »

□ الاسم ، اختياريا ، ....

□ السن ، اجباريا ، ....

□ المهنة ، اجباريا ، ....

□ الجنسية ، اجباريا ، ....

رجاء ارسال هذه الاستمارة الى الاهرام - إستطلاع راى علم ، شارع الجلاء / القاهرة - مصر ، ليصل فى موعد اقصاه ٢٠ ديسمبر الحالى ... مع الشكر

النظـام الاعـلامى الجديـد وتغييـر العـالم

يدخل عالمنا المعاصر مرحلة من القلق ، والحيرة في ظل التغير الجذرى لمفاهيم الزمن والعمل ، والعواطف الانسانية والمؤسسات المجتمعية ، وفي ظل التداخل بين التقنية ، والسلوك الانساني بل والذكاء الانساني . هذه الانقلابات ترجع الى التطور المتلاحق في اطار تكنولوجيا الثورة الصناعية الثالثة ، والثورة الهائلة في مجال المعلومات ، وتقنياتها ، وتحولها الى سلطة عليا . إن التغيرات النوعية الجديدة ، تمثل قوى طليعية وديناميكية هائلة في تشكيل العصر والعالم ما بعد الحديث في الشمال . وسوف تمثل محوراً للصراعات والمنافسات في التاريخ الجديد بين الاقطاب الصاعدة على قمة الدنيا ـ سواء اقطاب ثلاثية في اوائل القرن القادم او خماسية حسبما يسفر عنه تطور النظام الدولى الجديد .

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

نبيل عبد الفتاح

في اطار عملية التغيير الكيفى للعالم وللمجتمعات الانسانية ، سيلعب النظام الاعلامى العالمى الدور الابرز في تغيير المفاهيم ، والقيم والسلوك الانسانى ، ولا نغالى اذا قلنا ان الادوار التى كانت تقوم بها الجيوش والصواريخ والطائرات في السيطرة والاستغلال والنهب الوحشى للموارد في الدول الفقيرة فيما مضى ، سوف تنتهى ، وسيحل نمط من السيطرة الناعمة على العقول والمدركات والمخيلة الجماعية لشعوب عديدة بديلا عن السيطرة الفظة ، والحديدية .

ونظراً للاهمية الاستثنائية للادوار التى سيضطلع بها النظام الاعلامى العالمى الجديد في تكوين التاريخ الجديد للانسانية ، وانعكاساته على اوضاع الجنوب ، وفي اطار الصراعات الجديدة في الشمال ، وايضا في اطار النظام الشرق اوسطى الجديد ، فسوف نتناول ذلك على النحو التالى :ـ

اولا :ـ الادوار الجديدة للنظام الاعلامى الجديد ، وانعكاساته .

ثانيا :ـ الجنوب في اطار السيطرة الاعلامية .

اولا :ـ التاريخ المرئى للانسانية والسيطرة الرمزية على العالم :ـ

ارتبط تطور الاعلام المرئى ، والسمعى والمقروء بالتطورات الكبرى في النظام الراسمالى العالمى ، وارتبطت ثورة المرئيات ، والرموز ، بتطور الراسمالية العالمية الاندماجية ونشوء الشركات العملاقة دولية النشاط ولكن الانهيارات الهائلة في الانظمة الشمولية ، وتحولات الثورة الصناعية الثالثة ، وانبثاق سلطة المعلوماتية . أدى الى تغيير جذرى في اللغة الاعلامية والاتصالية على نحو يشير الى ان الارتباط بين التكنولوجيا الاعلامية ، ولغة الصورة ورموزها سيؤدى الى تغيير كبير في الذكاء والسلوك الانسانى ، بل وفي طرائق ومناهج التفكير ، وفي تشكيل الذاكرة الانسانية ويمكننا استشراف التغيرات المتوقعة في ايجاز فيما يلى :ـ

● السيطرة الاتصالية للشبكات التلفازية الامريكية ، والاوروبية واليابانية على الفضاء ، ونشوب صراعات اعلامية ضارية بينها سواء في نوعية البرامج او الرسائل الاعلامية التى ستهطل في نعومة من الفضاء الخارجى ويستقبلها الانسان ايا كان انتماؤه القومى والثقافى بلا اية مقاومات .

● انهيار المفاهيم التقليدية حول الدولة القومية الحديثة ، كالسيادة على الفضاء والحدود ، وعلى توجيه الامكانيات ، والقرارات وستنشأ تقسيمات جديدة للعالم قائمة على اساس الجغرافيا السياسية الجديدة للمرئيات والرموز . إن الاعلام الفضائى ، سوف يصيغ الخريطة السياسية للعالم على اساس البث ، واللغة والثقافة الجديدة ، وتحول المجال الاستراتيجى الى مجال غير واضح في حدوده .

● كسر مفهوم الزمن التقليدى ، من خلال الاتصال المرئى الدولى ، الذى ستنهار معه المواقيت المعروفة في العالم كله .

● سيادة مبدأ حرية تحرك وتبادل المعلومات السائد في الشمال ليغدو مبدأ عالميا يتخطى المفاهيم القانونية الدولية كافة ، وبصرف النظر عن موافقة دول الجنوب أم لا .

● تدويل الثقافة الغربية ، ونظام القيم الرأسمالية ، وخلق انماط مستحدثة من الطلب على السلع والخدمات الغربية ، بقطع النظر عن تعبير هذا النمط الجديد من الطلب عن الاحتياجات الحقيقية للسكان المحليين .

● ضعف الديلوماسيات التقليدية ، والتنموية ، ونشوء نمط من ديلوماسية الاعلام المرئى ، واستخدام صناع القرار لهذه القناة الجديدة كعنصر في اتخاذ القرار اثناء ادارة الازمات الدولية ، ولعل ابرز هذه الحالات ازمة الخليج ، والانقلاب السوفيتى الفاشل ضد جورباتشوف .

● يلعب الاعلام التلفازى ، والمسموع دوراً في توجيه حركة الأحداث السياسية الكبرى كما حدث في اثناء سقوط شاوشيسكو في رومانيا .

● دور شبكات التليفزيون والاذاعة الكبرى في تشكيل ثقافة الصفوات السياسية في العالم ورؤى صناع القرار ، وابرز الامثلة (سى . أن . ان) وصوت امريكا والاذاعة البريطانية ، وفرنسا الدولية في شرق افريقيا ، والبلدان الفرانكفونية وفي تهيئة اتجاهات الرأى العام نحو مسارات جديدة في السياسات الدولية والاقليمية كما حدث في مؤتمر مدريد حول السلام في الشرق الأوسط .

وثمة ادوار مختلفة على مستوى المعرفة الانسانية . وبنياتها سيلعبها الاعلام المرئى يمكن لنا تصورها على النحو التالى :ـ

(١) أحداث ثورة ادراكية ، ونفسية تؤدى الى اعادة صياغة للقيم ، والافكار واعادة تأهيل البشر للتحولات التقنية للعالم ما بعد الحديث .

(٢) سوف تمثل بنية الثقافة الاعلامية وآلياتها الشريك الخفى للفكر والمعرفة الانسانية كما يقول دوبريه ، وسوف يؤثر ذلك على انظمة التربية والتعليم وعلى التفاعلات الاجتماعية بما يؤدى الى تحطيم التوازنات التاريخية في الشمال والجنوب معا ، الامر الذى سيدفع الى مراحل جديدة من القلق والفوضى وردود الافعال النكوصية لفترة ، قبل الانتقال الى توازنات جديدة .

(٣) تدهور مكانة المثقف التقليدى في مقابل مثقف الجهاز التلفازى ، وصعود نجم مقدم البرامج المرئية ، مع نشوء اللغة المرئية ودلالاتها بكل انعكاس ذلك على دور الكتاب ، وشيوع الكتاب المسموع ، والمرئى . واثر ذلك على اساليب الكتابة المقروءة ودور الصحافة .

(٤) سرعة تداول المعارف ، واستهلاكها بين ارجاء العالم .

(٥) صياغة نمط جديد وبديل للرأسمال الرمزى والمعنوى او متعايش معه ، وهو ما يسميه ماكس نوابيه بالرأسمال الادراكى ـ الاعلامى ، وهو رأسمال ينطوى على قدر كبير من التقنية يجعله قادراً على الهدم والتجديد بسرعة كبيرة ، ناهيك عن أنه لا يعرف اليوم حدوداً على مستوى العالم .

(٦) صياغة ذاكرة جماعية وانسانية جديدة ، وعقل ووعى سياسى وادركات عابرة للقوميات والثقافات .

(٧) انهيار التقسيم التقليدى للمجالين العام والخاص في النظام الاجتماعى ، وتحول الجهاز الاعلامى الى الاداة الاساسية لتشكيل الاتجاهات السياسية ، وتوجيه السلوك التصويتى ، وضعف فكرة ومؤسسة الحزب السياسى ، في اطار الهيمنة المرئية .

(٨) سيدخل الاعلام المرئى الى قلب الفرد وعقله وتشكيل وعيه ، وسيتدخل في كل شيء من نظام الزى الى اختزال لغة الكلام اليومى ، وطرائق تأثيث المسكن العائلى ، الى نوعية الترفيه ، واللهو في حياة المواطن العادى ، بل اننا سنفقد سيطرتنا على العالم شيئا فشيئا ، على الرغم من حقيقة صراعنا لكى نكون سلاطين انفسنا وعالمنا كما يقول فاتيسلاف هافيل .

(٩) بالرغم من الحديث المتكرر عن صعود سلطة حقوق الانسان والتعددية السياسية ، والثقافية وانهيار الشمولية الثقافية . فان سلطة المعلومات القاهرة ، والاعلام المرئى ، وسيطرة التمركز الغربى الراسمالى حول الذات ستكرس الهيمنة الغربية عبر الصور ، والرموز ، والقيم الاستهلاكية بمايشكل نمطا جديداً من الشمولية المركبة (سياسيا ، واعلاميا ، واقتصاديا وثقافيا) وهى سيطرة ناعمة ودامية في ذات الوقت ، بما قد يؤثر على التنوع الحى للثقافات الانسانية ، وربما تقود في اكثر التصورات تشاؤما الى انسان ذى بعد واحد اذا شئنا استعارة ماركوز .

ثانيا : جنوب الدنيا تحت السيطرة :

إن بشائر التحولات في الجنوب من خلال البث المباشر بدأت ملامحها في الظهور ، متمثلة في تهميش الجنوب في سوق الاستهلاك الرمزى ، والثقافى في الدنيا ، وعلى الرغم من التاثير الذى احدثه الابداع الادبى في امريكا اللاتينية على الجغرافيا الادبية للعالم ، وفي تخصيب الروح الانسانية برؤى متجددة .

ولكن هذا الدور سيتضاءل في العقود القادمة ، وستسيطر انماط من الثقافة الاستهلاكية الغربية ، تؤدى الى كسر التوازنات الاجتماعية ، والثقافية لهذه المجتمعات . ويمكن عبر الاعلام الغربى ولغاته المرئية احداث تغيرات عمدية عديدة مثل :

(١) احداث تغيرات سياسية سواء في نظم الحكم ، أو في توجيه الرأى العام .

(٢) أثارة قضايا الاقليات القومية ، والاثنية ، والدينية .

(٣) أعادة تشكيل الذاكرة التاريخية في مناطق وثقافات عديدة في الجنوب ولا سيما الشرق الأوسط ، بكل مؤثرات ذلك على الرأسمال الرمزى والثقافات الوطنية .

(٤) ذيوع اللغات الكبرى المسيطرة في الشمال ، وخاصة على الاجيال الجديدة كما يمكن بث بعض البرامج التى تستهدف تغيير الاتجاهات باللغات المحلية ، وبما يؤدى الى تغيير في القيم ، والاذواق ، والطلبات على السلع والخدمات .

إن امكانيات مقاومة هذه التحولات الانفجارية القادمة من الشمال عبر الفضاء ، تكاد تبدو مستحيلة في العقدين القادمين ، وسوف يلعب النظام الاعلامى الدولى الجديد ، دورا بارزا في نظام الشرق الاوسط الجديد الذى يقوم على التسويات التاريخية ، ويشكل مصيره عدة اقطاب مثل اسرائيل ، وتركيا ، وايران ، ومصر بما يمثله ذلك من تحد حقيقى لدور مصر ، ومركزها التقليدى في المنطقة . ان هذا كله يتطلب ابداعاً سياسيا وثقافيا ، ومؤسسات جديدة ، وصفوة غير تقليدية قادرة على ادارة المنافسات والصراعات ، والمناظرات الكبرى .

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

زيارة الامارات والكويت .. وحب الشيخ زايد لمصر

كانت زيارة الوفد البرلمانى برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور لكل من دولة الامارات العربية المتحدة ودولة الكويت وقطر ناجحه بكل المقاييس . واستطاع الوفد المصرى ان يعقد لقاءات وحوارات ناجحه بين ممثلى المجلس الوطنى الاتحادى لدولة الامارات وممثل المجلس الوطنى الكويتى ومجلس الشورى القطرى وعبر كل من هلال بن احمد لوتاه وعبد العزيز المساعيد وعلى بن خليفة الهتمى في لقاءاتهما بالوفد المصرى عن اصدق مشاعر الحب والتقدير . والشكر والثناء لموقف الرئيس حسنى مبارك والشعب المصرى وممثليه من غزو العراق للكويت ، مؤكدين ان مصر هى درع الكنانه وان العرب بدون مصر يخسرون كل شيء . معلنين ان الايام قد اثبتت اصالة مصر ووقوفها صلبة مع الحق والشرعية ، ودعمها المتواصل لمسيرة السلام في الشرق الاوسط والحفاظ على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وانها لم تفرط ابدا في الحق العربى . وقد انطبع ذلك في وجدان كل الشعوب الخليجية والشعوب العربية والاسلامية .

وتناولت المناقشات الجاده التى دارت بين ممثلى الشعب المصرى وممثلى شعب دولة الامارات ودولة الكويت وقطر كافة جوانب العلاقات الثنائية ووسائل دعمها على المستوى البرلمانى والتنفيذى . كما تناولت اسلوب تشجيع الاستثمار العربى في البلاد العربية والمشكلات التى تعترض المستثمرين العرب في مصر وإزالتها ..

كما تناولت اسلوب دعم وحدة الامن العربى بسبب المخاطر التى تتعرض لها الامة العربية . ولانه بدون الامن لن تتحقق التنمية والديمقراطية والسلام .

واكد الدكتور سرور لممثلى شعبى الامارات والكويت وقطر ان هناك تسهيلات ضخمة في قوانين الاستثمار في مصر وان القانون محترم واحكام القضاء وسيادة القانون في مصر امر مؤكد .. وان رئيس الجمهورية يحضر بنفسه اجتماع الهيئة العليا للاستثمار حتى تكون قراراتها ملزمة .

وجزء كبير من العقبات الموجودة وهمية لان البعض لا يسلك الطريق الصحيح ويدخل الاستثمار من خلال وسطاء . وقال ان كل مشروعات الاستثمار في مصر حققت ارباحا وليس هناك اى مشكلة في التحويلات للخارج وهناك ارادة سياسية ومساندة حكومية وبرلمانية وشعبية لتشجيع الاستثمار العربى والاجنبى في مصر وذلك بلا شك يعطى القاعدة السليمة لضمان المصالح العربية المشتركة .

والذى لا يستطيع ان ينكره احد ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات يعشق حب مصر شعبا وقياده . وجاء لقاء الوفد البرلمانى المصرى بالشيخ زايد سمفونية حب وتقدير للرئيس مبارك وشعب مصر . ولقد اشاد الشيخ زايد بدور مصر وثقلها في العالم العربى وعلى المستوى الدولى . وقال ان المودة والتقدير الذى اكنه لمصر وشعبها وقيادتها يعود الى معرفتى بالشعب المصرى عن قرب وما لمسته من فخامة الرئيس مبارك من صدق ووضوح وصراحة في التعامل . فالرجل لا يستخدم لغتين ولا يخفى شيئا عن الشعب المصرى ولم يتحدث معى الا في الأمور التى تخص الشعب المصرى والامة العربية .. فهو حريص على مصلحة وخير شعبه وامته . وقال الشيخ زايد كلما التقيت بالرئيس مبارك اجد ان كل ما يشغل باله هو اهتمامه بمصلحة شعبه وتوفير الحياة الكريمة لابناء مصر الذين نامل منهم ان يظلوا دائما مناصرين لقيادتهم وان تكون القيادة والشعب في مصر قلبا واحدا لان الوفاق بين القيادة والشعب فيه كل الخير والمصلحة للبلاد .

وحول مسيرة السلام في الشرق الاوسط اعرب الشيخ زايد رئيس دولة الامارات عن تقديره للجهود المتواصلة التى قامت وتقوم بها مصر من اجل حل القضية الفلسطينية واقرار السلام في الشرق الاوسط . وقال ان عملية السلام ستكون طويلة ومعقده والمهم ان يبقى العرب على موقف واحد خلال المفاوضات والا يضع البعض عقبات حتى يعرف العالم من يريد السلام ومن الذى يتشدد تجاهه ويرفضه .

الشيخ زايد في لقائه بالدكتور سرور

الامارات والتطور السياسى والدستورى والتشريعى

إحتفلت دولة الامارات العربية المتحدة يوم ٢ ديسمبر ١٩٩١ بالعيد العشرين لتاسيس دولة الامارات . التى تعد من انجح التجارب الوحدوية في العالم العربى .

ولقد كانت البداية الحقيقية والعملية لدولة الاتحاد في ١٨ فبراير ١٩٦٨ عندما اجتمع الشيخ زايد مع الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم حاكم دبى عقب اعلان بريطانيا عن رغبتها في اجلاء جيوشها عن الخليج العربى قبل انتهاء عام ١٩٧١ وتركز الحديث عن ضرورة واهمية الاتحاد بين الامارات . وقد رحب زعماء الامارات الاخرون بهذه الدعوة التى اخذت شكلا عمليا في اجتماع ١٨ يوليو ١٩٧١ في دبى . حيث تم فيه اقرار مشروع اقامه الدولة الاتحادية تحت اسم دولة الامارات العربية المتحدة ، كما تم اقرار الدستور المؤقت . وفي ١٠ فبراير ١٩٧٢ إنضمت اماره رأس الخيمة الى الاتحاد ليكتمل بذلك عدد الامارات الى سبع امارات ، تجتمع في بوتقة كيان سياسى موحد وقوى وتنضم الى عضوية الجامعة العربية والامم المتحدة .

وتتكون السلطات الاتحادية بدولة الامارات من المجلس الاعلى للاتحاد ، ورئيس الدولة وهو رئيس الاتحاد ، ونائب رئيس الاتحاد ، ومجلس وزراء الاتحاد ، والمجلس الوطنى الاتحادى ، والقضاء الاتحادى

ويتكون المجلس الاعلى للاتحاد من حكام الامارات السبع ويتولى رسم السياسة العامه للدولة في جميع المسائل الموكوله اليه والنظر في كل ما من شانه تحقيق اهداف الاتحاد . والاطلاع على القوانين الاتحادية قبل إصدارها . والموافقة على تعيين رئيس مجلس الوزراء الاتحادى وقبول استقالته واعفائه من منصبه بناء على اقتراح من رئيس الاتحاد . وتصدر قرارات المجلس الاعلى بالاغلبية خمسة اصوات على ان تشمل الاغلبية صوتى امارتى ابو ظبى ودبى .

وقد حققت دولة الامارات تطورا هاما في بنائها السياسى والدستورى والتشريعى باعلان قيام المجلس الوطنى الاتحادى في ١٣ فبراير ١٩٧٢ ، وقد حقق المجلس الوطنى الاتحادى منذ قيامه انجازات بارزة وشارك في مناقشة المئات من مشروعات القوانين الاتحادية التى تنظم مختلف اوجه الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى تهم المواطنين وتدعم المسيرة الاتحادية . واهم مشروعات القوانين التى اقرها المجلس الوطنى منذ قيامه قانون المعاملات المدنية وفقا لاحكام الشريعة الاسلامية . وقانون السلطة القضائية وقانون تنظيم القضاء والمحاماه ، وقانون المحكمة الادارية العليا ، وقانون الجنسية ، وقانون دخول واقامه الاجانب .

وقانون انشاء مجلس اعلى للجمارك وقانون التخطيط القومى وقانون الزامية التعليم ، وقانون إنشاء جامعة الامارات بالاضافة للعديد من القوانين في مجالات التنمية الزراعية والصحية .

وقد ناقش المجلس في دورته الاخيرة برئاسة السيد هلال بن احمد لوتاه موضوع ظاهرة الزواج من اجنبيات والمخاطر التى تنجم عنها على الاسرة والهوية الوطنية . كما ناقش سياسة التعليم العالى والسياسة الاعلامية للدولة ، ومعالجة الاوضاع المالية والسياسة الزراعية .

واشاد المجلس بالجهود البناءه التى تمت في إطار مجلس التعاون لدول الخليج العربى واتخذ المجلس قرارات سياسية بالغة الاهمية سواء في تاييد القضية الفلسطينية او القضية اللبنانية او بضرورة تنقية الاجواء العربية الى غير ذلك من القرارات المهمة الاخرى .

ويتشكل المجلس الوطنى الاتحادى من اربعين عضوا يمثلون جميع الامارات في الدولة بواقع ثمانية اعضاء لكل من اماره ابو ظبى واماره دبى ، وسته اعضاء لكل من الشارقة ورأس الخيمة ، واربعة اعضاء لكل من عجمان وأم القوين والفجيرة ، ومدة العضوية في المجلس سنتان ميلاديتان ، ويعقد المجلس دورية عادية سنوية لا تقل مدتها عن ستة شهور تبدأ في الاسبوع الثالث من شهر نوفمبر من كل عام ، ويجوز حل المجلس بمرسوم يصدره رئيس الاتحاد بموافقة المجلس الاعلى للاتحاد .

برلمان الكويت والفترة الانتقالية !

في أبريل عام ١٩٩٠ اصدر امير الكويت الشيخ جابر الصباح مرسوما اميريا بانشاء المجلس الوطنى الكويتى (الانتقالى) وفي العاشر من يونية ١٩٩٠ جرت الانتخابات لعضوية المجلس ، وهى الانتخابات السابعة في سلسلة الانتخابات التى شهدتها الكويت منذ علم ١٩٦٣ واسفرت عن ، مجلس الامة ، الاول في تاريخ الكويت . وفي علم ١٩٨٥ جرت انتخابات ، مجلس الامة السادس ، ليتم حله سنة ١٩٨٦ بعد ازمة عاصفة نجمت عن عدم التعاون بين الحكومة والمجلس . وبقيت الحياة النيابية معطلة لمدة اربع سنوات حتى علم ١٩٩٠ . وقد اسفرت الانتخابات التى تمت لعضوية المجلس الوطنى الكويتى في العاشر من يونيو ، ١٩٩٠ عن إنتخاب خمسين عضوا وقام الامير بتعيين بقية اعضاء المجلس وهم ٢٥ عضوا من بينهم بعض الوزراء .

وبدأ المجلس الوطنى الكويتى اول دورات انعقاده في يوليه ١٩٩٠ واكد امير الكويت في خطابه بجلسة الافتتاح ان المجلس لن يكون الصيغة البديلة لمجلس الامه القائم ، ولن الفترة الانتقالية التى حددها المرسوم الاميرى لمهمته لا تتجاوز اربع سنوات .

واهم مهام المجلس تتركز في استكمال عملية البناء والتعمير والنظر في سياسة الكويت الامنية ودراسة سلبيات التجربة النيابية السابقة ، مع مناقشة القواعد والضوابط التى تؤدى الى طرح صيغة دستورية تكفل المحافظة على الوحدة الوطنية وتعمق من روح التعاون بين المؤسسات الدستورية .

ويقوم المجلس بمناقشة مشروعات القوانين التى تحال اليه من مجلس الوزراء وابداء الرأى فيها وفي جميع الاحوال لاتصبح القوانين نافذة الا بعد التصديق عليها واقرارها من الامير .

المعارضة من اجل مصر اولا

اثناء استقبال الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للوفد البرلمانى المصرى قدم لطفى واكد نائب التجمع نفسه قائلا إنه ممثل المعارضة البرلمانية ورد عليه الشيخ زايد وهو يشد على يده قائلا المعارضة البرلمانية من اجل مصر . ورد لطفى واكد قائلا المعارضة البرلمانية من اجل مصر والامه العربية ، فعاد الشيخ زايد يقول له .. المعارضة البرلمانية من اجل مصر اولا .. من اجل مصر اولا .

الدولة

■ وزير البترول يعلن :

حركة تغييرات بين رؤساء شركات القطاعين العام والمشترك للبترول

قيادات شابة جديدة مدربة لانجاز المشروعات الاستراتيجية

كتب ـ عادل ابراهيم :

اصدر الدكتور حمدي البنبي وزير البترول والثروة المعدنية امس حركة تغييرات واسعة بين رؤساء شركات القطاعين العام والمشترك للبترول . شملت إنتداب عناصر شابه جديدة وتنقلات بين رؤساء الشركات ابتداء من اول يناير القادم .

ويصرح الوزير بان هذه الحركة تستهدف إعطاء الفرصة للقيادات الشابة المدربة لتحمل مسئولياتها، وللاستفادةمن الكوادر، طبقا لتخصصها في المواقع المناسبة ، وإعطاء دفعة قوية لانجاز المشروعات الاستراتيجية الهامة وتحقيق الاستفادة من تبادل الخبرات بالمواقع الانتاجية المختلفة .

وقد شملت الحركة المهندس رجائي فرحات رئيسا لشركة بدر الدين للبترول ، والجيولوجي هاني حافظ للسويس للزيت ، والمهندس ابراهيم الشافعي لعجيبة للبترول ، والكيميائي مصطفى حامدللقاهرة لتكرير البترول ، والمهندس عزت عبد الجواد خبيرا بهيئة البترول للاشراف على تصميم وتنفيذ مشروعات تجميع ونقل غازات سيناء عبر الخليج ، ومشروع بوتاجاز العامرية . والمهندس عشرى محمد للبتروكيماويات ، والمهندس عادل الغمرى للسويس لتصنيع البترول ، والمهندس عبد العزيز بيومي مديرا عاما للعمليات بشركة بترول بلاعيم .

شـكر لمبـارك من الرئيس الجزائرى

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس الشاذلى بن جديد رئيس جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية وذلك ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس مبارك بمناسبة احياء ذكرى ثورة أول نوفمبر المجيدة .

مندوب الرئيس للتهنئة بالعيد القومى لكينيا

اوفد الرئيس حسنى مبارك السيد طارق صدقى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة كينيا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى .

.. ومندوبون للتعزية والمواساة

واوفد الرئيس اللواءين : رمضان العدل لتشييع جنازة عبدالحميد مشهور ، وفؤاد حسين لتشييع جنازة حميدة فيض والعمداء : كمال عبدالحميد للتعزية في وفاة الحاجة نبيهة ابوالعينين واسامة عبدالمنعم للتعزية في وفاة اللواء شرطة سامى صادق ، واحمد علم الدين للتعزية في وفاة الحاجة نعمات لبيب ، ومصدق عثمان للتعزية في وفاة كل من المهندس اسماعيل حسين وزكية عبدالخالق .

مكرم الله يبحث الاصلاح الاقتصادى مع مسئول بالبنك الدولى

يبحث الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى خلال اجتماعه غدا ، السبت ، بالسيد شوبرا رئيس قسم الشرق الاوسط وشمال افريقيا بالبنك الدولى ، موضوعات الصندوق الاجتماعى ، والخطوات التى اتخذتها مصر للاصلاح الاقتصادى .

زيادة كبيرة فى العضوية الجديدة للحزب الوطنى فى ٢٠ محافظة

نسبة الزيادة ٥٠٠ ٪ فى الجيزة والفيوم و ٣٠٠ ٪ بكفر الشيخ والدقهلية والشرقية

تابعت هيئة مكتب الحزب الوطنى فى اجتماعها امس برئاسة الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب . تقارير لجان الاشراف ، فى ٢٠ محافظة . التى اكدت ان هناك زيادة كبيرة فى العضوية الجديدة للحزب خلال الشهرين الاخيرين ، الامر الذى يعكس اقبال الجماهير على العمل الوطنى والسياسى وثقتهم فى الحزب .

صرح بذلك السيد صفوت الشريف وزير الاعلام والامين العام المساعد للحزب ، واضاف ان العضوية فى الحزب جاوزت مليونين ونصف المليون عضو عامل على مستوى الجمهورية ، وبلغت الزيادة فى العضوية الجديدة ٥٠٠ ٪ فى الفيوم والجيزة ، و ٣٠٠ ٪ فى محافظات كفر الشيخ والدقهلية والشرقية ، و ٥٠ ٪ فى القاهرة على مستوى المراكز والاقسام ، ووصلت الزيادة الى ١٠٠ ٪ فى معظم المحافظات .

واكد الامين العام المساعد ان نسبة الزيادة فى العضوية بين الشباب والجامعيين تتراوح بين ٣٥ ٪ و ٤٠ ٪ وتضم هذه النسبة هيئات التدريس بالجامعات ، وسجلت التقارير زيادة فى عضوية امانات المرأة بالحزب الوطنى من الطالبات بالجامعات والعاملات بشركات قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص .

واضاف السيد صفوت الشريف ان هذه المؤشرات تؤكد ثقة المواطنين فى حزب الاغلبية الذى يتحمل مسئولية العمل الوطنى بقيادة الرئيس حسنى مبارك ومسيرته من أجل تحقيق التنمية والديمقراطية والاستقرار ، وأن ذلك يفرض على الحزب ان تتم الانتخابات لاختيار قياداته بالحيدة الكاملة ، لاتاحة الفرص المتكافئة أمام كافة الاعضاء لتأخذ مكانها فى المواقع القيادية ، واتاحة الفرص امام الشباب ليتحملوامسئولياتهم فى العمل الحزبى .

وقال الامين العام المساعد ان الرئيس مبارك يتابع بناء الهيكل القيادى للحزب بدقة ، ويؤمن بأن هذه المرحلة فرصة ثمينة لتعزيز ثقة المواطنين فى مسيرة الديمقراطية ، ودور الحزب الوطنى فى تعزيز البناء الديمقراطى على ارض مصر، وقال ان انتخابات وحدات القاعدة سوف تبدأ من ٢١ ديسمبر الحالى ، وطبقا الجداول التنظيمية التى تحددها لجان الاشراف ، التى أعدت كافة الترتيبات التى تحقق الاشراف الكامل على الانتخابات الحزبية بما يضمن اتمامها على اكمل وجه .

□ وزير الدفاع خلال مراسم تسليم قيادة الجيش الثانى :

التدريب يتم وفق احدث تكنولوجيا التسليح

كتب ـ صابر عبد الوهاب :

اكد الفريق اول محمد حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع ، ان الكفاءة القتالية ، لمختلف افرع القوات المسلحة تسير على اعلى مستوى ، كما ان برامج التدريب والتسليح ، تتم وفق احدث ماتى العصر من تكنولوجيا التسليح ، وذلك تحت شعار « يد تبنى ويد تحمل السلاح » .

■ حسين طنطاوى

واضاف الوزير ـ خلال مراسم تسليم وتسلم قيادة الجيش الثانى ، من اللواء اركان حرب فاروق علم الدين ، الذى عين مديرا للشرطة العسكرية ، الى اللواء مجدى حتاتة ، القائد الجديد للجيش الثانى ـ ان قيادة القوات المسلحة تحرص دائما ، على تنظيم دورات ، بكل وحداتها ، لتوعية الجنود من خلال برامج لمحو اميتهم ، وتنظيم الأسرة، ليسهم الجنود ، فى برامج التنمية ، فى مصر ، ولتقوم القوات بدورها فى معركة بناء مصر ، بجانب دورها فى الحفاظ على سلامتها .

أتوبيسات للسياحة الطلابية بأجور رمزية

كتب ـ محمد جمال الدين :

تقرر توفير اتوبيسات تخصص للسياحة الطلابية باجور رمزية وتكوين فرق عمل وكتائب طلابية تشارك فى تعمير القرى التى اضيرت من سيول الاسكندرية تبدأ عملها من غد . والاستفادة من الصالات المغطاه وإستادات المحافظات ، وإقامة ملاعب صغيرة بالجامعات ، واشراك المعيدين فى برامج العمل الطلابى الفنى ، وانشاء ادارات الاسر الطلابية .

تقرر ذلك فى الاجتماع الموسع الذى عقده السيد عبد المنعم عماره رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مع نواب رؤساء الجامعات ومديرى رعاية الطلاب والشباب لبحث مسار النشاط الطلابى الجامعى فى المرحلة القادمة ، والتنسيق بين المجلس والجامعات لايجاد مشروعات قومية تشارك فيها طلاب الجامعات ، وقد تم الاتفاق على استكمال الدراسة والحوار فى مؤتمر مصغر يعقد بالاسماعيلية اواخر يناير المقبل .

وتبدأ غدا العروض الفنية لمراكز الفنون بمحافظات اسوان ، والمنيا ، وسوهاج ، والشرقية ، والغربية ، والجيزة ، والقاهرة ، والاسكندرية بمديريات الشباب حيث تتضمن العروض التمثيل المسرحى والفنون الشعبية والموسيقى والغناء ، وذلك فى اطار المسابقة الفنية لمراكز الفنون التى ينظمها جهاز الشباب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة بهدف صقل وتشجيع المواهب الفنية ورعاية الموهوبين من الشباب والهواة من سن ١٨ الى ٢٥ سنة .

وصرح السيد نور فهمى رئيس جهاز الشباب بأن هذه المسابقة سيتم التحكيم فيها بواسطة الاساتذة ، وكبار الفنانين فى مجالات التسابق ، على ان يكون العمل المقدم جديدا ولم يسبق الاشتراك به ، وتشتمل جوائز المسابقة على مبالغ مالية كبيرة ، ودروع ذهبية ، وفضية ، الى جانب شهادات تقديرية ، وسيقوم رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتوزيع الجوائز فى الحفل الختامى فى منتصف يناير القادم .

٢٠٠ فدان لانشاء مجمع ومستشفى جامعى بالسويس

السويس ـ من عمرو غنيمة : تقرر تخصيص ٢٠٠ فدان متكاملة المرافق بالسويس لانشاء مجمع جامعى ومستشفى جامعى ومدينة للطلبة وتحديث الكليات القائمة وتقدر قيمة الارض بـ ٨٥ مليون جنية صرح بذلك سميح السعيد محافظ السويس خلال اجتماعه بمجلس جامعة قناة السويس والقيادات السياسية والشعبية بالمحافظة

بطرس غالى يستقبل مدير منظمة الهجرة الدولية

بحث الدكتور بطرس غالى الامين العام المنتخب للأمم المتحدة امس مع السيد جيمس بورسال مدير عام منظمة الهجرة الدولية انضمام هذه المنظمة الى الامم المتحدة كمراقب واستعراض انشطة المنظمة وخاصة الدور الذى قامت به اثناء أزمة الخليج .

واعرب غالى للسيد بورسال عن شكر الحكومة المصرية للجهود التى قامت بها منظمة الهجرة الدولية من اجل المساعدة فى اعادة توطين العمالة المهاجرة فى الكويت ومن بينها الاف من المصريين مما كان له اعمق الأثر فى مصر حكومة وشعبا ، وعبر مدير عام المنظمة عن ارتياحه لانضمام مصر للمنظمة كعضو كامل مؤكدا ان هذا الانضمام يعتبر دعما للمنظمة ودورها .

النادى السياسى للحزب الوطنى يجتمع غدا وبعد غد

يجتمع النادى السياسى للحزب الوطنى مساء غد وبعد غد ويحضر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وفتحى سرور رئيس مجلس الشعب ومصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ويوسف والى الامين العام للحزب ونواب رئيس الوزراء والوزراء واعضاء الامانة العامة ورؤساء اللجان واعضاء مجلس الشعب والشورى والقيادات الحزبية

وصرح كمال الشاذلى الامين العام المساعد وامين التنظيم بالحزب بأن الاجتماع ياتى بناء على توجيهات الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الحزب بضرورة عقد اجتماعات النادى السياسى ويومى السبت والأحد من كل اسبوع لدراسة مشاكل الجماهير وايجاد الحلول المناسبة لها

افتتاح وحدة تصوير القلب بالمواد المشعة بمستشفى الحسين الجامعى

يفتتح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بعد غد الاحد يرافقه الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الأزهر ـ وحدة تصوير القلب بالمواد المشعة وتحديث حجرة قسطرة القلب والرعاية المركزة ووحدة جراحات القلب بمستشفى الحسين الجامعى التابعة لجامعة الازهر .

يحضر الافتتاح وزراء الصحة والاوقاف والخارجية والمالية ، والداخلية والتعاون الدولى ، ورؤساء الجامعات ونقيب الاطباء ومحافظ القاهرة .

مجلس الشعب يستأنف جلساته غدا

يستأنف مجلس الشعب جلساته غدا (السبت) برئاسة الدكتور أحمد فتحى سرور لمناقشة عدد من تقارير لجانه النوعية حول خطة الدولة لاستصلاح الاراضى والمشكلة السكانية وتلوث البيئة ومشاكل مياه الشرب والصرف الصحى بالمحافظات ونشاط اجهزة الحكم المحلى خلال العام الماضى ومشروعات الأمن المنتجية وتحفيظ القران الكريم ومشاكل مهنة التمريض ومشروعات البحث عن البترول وانتاج حديد التسليح

زينب الخطيب مديرا للفتاوى واللوائح بعين شمس

اصدر الدكتور عبد السلام عبد الغفار رئيس جامعة عين شمس قرارا بتعيين السيدة زينب شفيق الخطيب مديرا لادارة الفتاوى واللوائح بالجامعة .

□ قواعد الامتحان فى الثانوية العامة :

الامتحان فى مصر يبدأ ٢٧ يونيو وفى السودان ٧ مارس القادم

كتب ـ يسرى مواق :

تقرر ان يكون يوم ٦ فبراير القادم هو اخر موعد لتقديم استمارات امتحان الثانوية العامة ، وتتولى المدارس إرسال الاستمارات الى لجان النظام والمراقبة حتى ١٣ فبراير ، كما تقرر عدم جواز اداء الامتحان اكثر من ثلاث مرات . ويبدأ الامتحان فى مصر يوم ٢٧ يونيو من العام القادم ، ولمدارس البعثة المصرية بالسودان يوم ٧ مارس ، واعتبار يومى الثلاثاء والجمعه من كل اسبوع اجازة للطلاب فى مصر وايام الجمع فى السودان

واكد المهندس محمد احمد الهريدى وكيل اول الوزارة ورئيس عام امتحان الثانوية العامة انه يسمح بالتقدم للامتحان للطلاب المقيدين بالصف الثالث بالمدارس الثانوية العامة والمدارس الثانوية التجريبية والخاصة التى تشرف الوزارة على امتحانات النقل بها وتعتمد نتائجها بشرط ان يكون الطالب قد حضر ٨٥ ٪ على الاقل من عدد ايام الدراسة الفعلية ، وكذلك طلاب المنازل الحاصلين على الاعدادية ، ثم نجحوا فى امتحان النقل من الصفين الاول والثانى فى العام الحالى .

وبالنسبة للطلاب الناجحين من الصف الثانى الثانوى الى الصف الثالث الثانوى قبل عام ١٩٨٩ ولم يؤدوا الامتحان اكثر من مرتين ، ويريدون اسقاط سنوات عدم ادائهم الامتحان من عدم مرات التقدم الثلاث المسموح بها ، عليه اثبات عدم اداء الامتحان فى جميع المواد عن السنوات التى يريدون عدم احتسابها وذلك بموجب بيانات غياب فى جميع المواد معتمدة من المديرية التعليمية المختصة .

واضاف رئيس عام امتحان الثانوية العامة أن من الفئات التى لا يسمح لها بالتقدم للامتحان الطلاب الذين غيروا مسارهم من التعليم العام الى التعليم الفنى .

انشاء كوبرى على النيل فى اسيوط وطريقين

كتب ـ محمد السعدنى :

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات اعتماد ١٣٩ مليون جنيه لثلاثة مشروعات جديدة ، منها ٤٠ مليونا لانشاء كوبرى جديد على النيل فى اسيوط سيبدأ العمل فيه فى بداية العام القادم ، و ٦٥ مليون جنيه لاستكمال الطريق الصحراوى بين المنيا واسيوط بطول ١٥٠ كيلو مترا ، و ٣٤ مليونا لاستكمال الطريق الصحراوى بين القاهرة والفيوم بطول ٨٩ كيلو مترا ، ويبدأ العمل فى الطريق خلال شهر ديسمبر الحالى .

وتم التعاقد مع عدد من شركات الفنادق الكبرى لانشاء مجمعات للخدمة على الطرق السريعة خلال ٩ شهور ، وأنه يجرى حاليا بحث اجراءات التعاقد مع كبريات شركات البترول ومجموعة من المستثمرين لاقامة مجمعات مشابهة على مجموعة من الطرق .

وأشار الوزير ـ عقب إجتماعه امس بقيادات هيئة الطرق والكبارى وشركاتها الى انسياب حركة المرور على وصلة الطريق الزراعى القاهرة الاسكندرية بعد افتتاح كوبرى بنها العلوى على النيل حيث تم نقل محور المرور من منطقة الازدحام السكانى داخل بنها الى خارجها

■ اجراءات وقائية للسيطرة على المصارف والخزانات والسدود والترع الكبرى :

ترميم شرخ جديد بجسر مصرف النوبارية وتشغيل محطة ثالثة لرفع المياه

كتب ـ احمد نصر الدين ومحمود عبدالمقصود :

اكد المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية انه تم اتخاذ اجراءات وقائية فى جميع المصارف والخزانات والسدود والترع الكبرى . ونفى الوزير مانشر بشأن توقف محطة الصرف فى المكس ، التى تصرف المياه فى مصرف ، العموم ، بالمنطقة . واشار الى ان محطة طلمبات المكس تعمل بكامل طاقاتها ، ولم يحدث اى انهيارات فى المنطقة ، وقال ان تخوفات شركة العامرية للبترول ليس لها اساس .

وقد تعرض جسر مصرف غرب النوبارية الى حدوث شرخ جديد فى أحد جانبيه المجاور لمنطقة سيدى عبدالقادر الغارقة ، وتسربت كميات كبيرة من المياه نحو القرية الغارقة ، وتمكنت فرق الاصلاح من ترميم الشرخ بالقاء كميات كبيرة من الرمال والاتربة والأحجار ، وقد تم تشكيل فريق مكون من ١٨ مهندسا للتواجد الدائم على مدار ٢٤ ساعة بطول الجسر .

وصرح المهندس محمود شاكر وكيل وزارة الاشغال العامة ان منسوب مياه المصرف انخفض امس بنسبة ٥ سنتيمترات ، رغم هطول كميات كبيرة من الأمطار ، وقال انه تم امس الانتهاء من تشغيل المحطة الثالثة لرفع المياه من المنطقة الغارقة لتصل طاقة السحب من القرية الى ٣٠٠ الف متر مكعب يوميا ، بالاضافة الى محطات القوات المسلحة .

وتجرى النيابة الادارية تحقيقاتها حول ملابسات الحادث حيث تبين ان اهالى منطقة سيدى عبدالقادر استنجدوا بالمسئولين فى المحافظة يوم ٢ سبتمبر الماضى لانقاذهم من ارتفاع منسوب مصرف غرب النوبارية ، وأثبتت المعاينة ان منسوب المصرف ارتفع ٣٠ سنتيمترا ، وان المياه تسربت الى المنازل وحاصرت المنطقة من شريط السكة الحديد حتى محطة ميرغم

كما ابلغ عدد من المواطنين يوم ٢ ديسمبر الحالى رئيس الحى ، ولم يتحرك .

وفى نفس اليوم عادت مجموعة اخرى من اهالى المنطقة يستنجدون بحى العامرية ومكتب المحافظ بغرق منازلهم من مياه مصرف غرب النوبارية ، ولم يتحرك أحد ايضا ، حيث لم يتلقوا اى استجابة سوى وعد من مكتب المحافظ بارسال سيارات صرف صحى للمنطقة لكنها لم تصل !!

ومساء نفس اليوم ذهب المواطنون مرة اخرى الى مكاتب المحافظ ، والحى ، والصرف الصحى ، دون اى استجابة .

كما قدم أحد المواطنين بلاغا ظهر يوم ٣ ديسمبر الحالى يفيد بأن مكبرات الصوت بمساجد المنطقة ناشدت المواطنين باخلاء منازلهم ، لأن طوفان المياه سيغرقها .

دور الصحافة فى قضايا البيئة يناقشه مؤتمر فى مؤسسة « الأهرام »

كتب ـ علاء العطار :

بدأت امس بمقر صحيفة ، الأهرام ، أعمال مؤتمر ملامح قضايا البيئة فى مصر والذى يناقش على مدى يومين التقرير الذى اعدة المكتب العربى للشباب والبيئة عن قضايا البيئة المصرية لدى الراى العام المصرى فى الفترة من عام ١٩٨٥ إلى عام ١٩٩٠ إعتمادا على تحليل ما نشر فى الصحافة المصرية خلال هذه المرحلة .

يشارك فى المؤتمر عدد كبير من الجمعيات العلمية والتطوعية المهتمه بقضايا البيئة فى مصر .

واعلن الدكتور مجدى علام رئيس المكتب العربى للشباب والبيئة فى إفتتاح المؤتمر ان التقرير الذى يناقشة المؤتمر يثبت أن الصحافة المصرية تعطى قضايا البيئة إهتماما حقيقيا ، وأنها نجحت تماما فى التعبير عن أراء الجماهير فى المدارس والجامعات وقصور الثقافة والنقابات والتجمعات المهنية فى سبيل حل مشاكل البيئة .

توقيع عقود تجديد شبكات المياه بروض الفرج

كتب ـ عصام عبد الكريم :

تم امس توقيع عقود مشروعات تجديد وتدعيم شبكات مياه منطقة روض الفرج ووسط المدينة ، لتغذية سكان القاهرة الكبرى بالمياه .

حضر التوقيع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير ، والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى ، والدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية والسيد روبرت بلليترو سفير سفير أمريكا بالقاهرة .

وصرح المهندس سعد الدين الديب رئيس الهيئة العامة لمرافق مياه القاهرة الكبرى ، بأنه تقرر اقامة معمل مركزى بمحطة الفسطاط ومركز معلومات وحاسب الى بما يتيح التحكم الكامل فى المياه المنتجة ونوعياتها واحكام الرقابة على مواصفاتها ، وأكد ان مياه الشرب بمدينة نصر ومصر الجديدة تغذى من اكبر محطتين وهما الفسطاط ومسطرد ، وان الهيئة تراجع مواصفات النقاء اولا باول

تصدير ادوية لسوريا قيمتها ١٠ ملايين دولار

كتب ـ فاروق عبد المجيد :

تقرر تصدير ادوية مصرية ، لسوريا بما قيمته ١٠ ملايين دولار هذا العام ، وذلك فى نطاق الصفقة المتكافئة ، المعقودة بين البلدين ، واعلن الوفد السورى الذى حضر مؤخرا الى القاهرة ، لاستيراد ادوية مصرية ، انه تقرر إعطاء الاولوية للادوية المصرية فى سوريا ، عند الاستيراد ، كما تقرر ان اى دواء يوجد له مثيل فى مصر ، لا يستورد من خارجها .

وكان الوفد السورى قد التقى امس بالدكتور راغب دويدار وزير الصحة ، والدكتور على الشرقاوى رئيس هيئة الادوية ، حيث تم الاتفاق على العديد من المشروعات فى المجال الصحى ، وفى مقدمتها دراسة تجربة التأمين الصحى فى مصر ، وما حققته من نجاح ، والرقابة على الاغذية المحلية .

كما تم التأكيد على أن الادوية المصرية تسجل فى سوريا وتقرر إعداد لائحة موحدة للأدوية الاساسية بين مصر وسوريا لتسهيل عملية تسجيل الادوية المصرية والسورية

■ وزير الداخلية يؤكد : □ ١٩٩١/١٢/١٣ □

الافادة من التقدم العلمى فى مكافحة المخدرات

كتب ـ حسن أبو العينين :

اكد السيد محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية ضرورة ان تفيد اجهزة مكافحة المخدرات بمجالات التقدم العلمى لتحقيق مزيد من الفاعلية والاحكام فى عمليات المكافحة ، مشيرا الى انها بغير ذلك تصبح الطرف الاضعف فى ذلك الصراع الشرس مع عصابات التهريب المحلية والدولية .

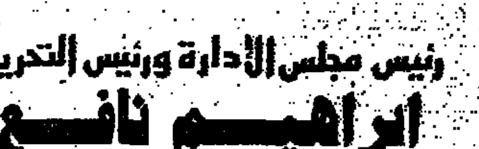
وقال : ان الطلب المتزايد على تعاطى المخدرات وما يحققه تهريبها والاتجار فيها من كسب سريع يغرى بالمغامرة ويدفع الى تحدى اجراءات المواجهة

وقال الوزير فى الاحتفال بتخريج اعضاء الدورة التدريبية الافريقية الثامنة والعشرين بمركز البحوث باكاديمية الشرطة بالمشاركة مع جمهورية المانيا وبالتنسيق مع الصندوق المصرى للتعاون الفنى مع افريقيا الذين تم تدريبهم على مكافحة المخدرات ان مصر تتشرف بانتمائها لافريقيا وتؤمن بمسئولياتها نحو شعوبها . ومن هذا المنطلق أعطت وزارة الداخلية المصرية اهتمامها الاكبر لقضايا الأمن الافريقى ، وأقامت هذا المركز الافريقى المتخصص فى بحوث ودراسات منع الجريمة والذى تخرج فيه حتى اليوم ١١٨٢ دارسا ينتمون الى ٤٦ دولة افريقية



عدد الجمعة

الجمعة ١٣ ديسمبر ١٩٩١ – ٧ جمادى الآخرة ١٤١٢ – ٣ كيهك ١٧٠٨ – 13 DECEMBER 1991




رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

في هذا العدد

يشرف على ملحق الجمعة : محمد زايد

أسبوعيات

• يكتبها هذا الأسبوع

أ . د . أحمد السعدني
أستاذ النقد الأدبي بجامعة المنيا
ورئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب

أستاذ الجامعة والعطاء العلمي

تثير «أسبوعيات» موضوعات لافتة للنظر وجديرة بالمناقشة ولعل من آخر هذه الموضوعات قضية النتاج العلمي لأساتذة الجامعات والقضية ذات أبعاد ثلاثة :-

١ - البعد الأول : خاص بالأساتذة أنفسهم . إذ أن منهم من يتوقف إنتاجه الفكري كل في تخصصه بعد حصوله على درجة الأستاذية وهذا التوقف عن الإنتاج قد تكون له أسبابه بيد أن هذه الأسباب وإن تباعدت منابعها وتناقضت أبعادها تكمن في سبب واحد رئيسي يكمن في عجز الأستاذ عن العطاء في المقام الأول أو تكاسله عن العطاء العلمي في أغلب الأحوال . أما العجز عن العطاء العلمي فمقترن بقدرته الخاصة وهذه قدرة فردية ليس إلى خلقها من سبيل . على الرغم من أنها تثير قضية على جانب كبير من الخطر : كيف أن قدم بحثا حصل به على درجة الدكتوراه ثم قدم أبحاثا حصل بها على درجة «أستاذ مساعد» ثم قدم أبحاثا حصل بها على الأستاذية ؟ فإذا كانت قدرته الفردية محدودة . وواصل المسيرة حتى نهاية السلم العلمي . فهذا معناه أن البحث العلمي في الجامعات ومراكز البحوث يسير في خط يعتمد على التجميع ولايعتمد على الابتكار . يعتمد على الصنعة ولايعتمد على الموهبة وهذه الظاهرة قائمة ما في ذلك شك ..

ولا شك أيضا أن هذه الظاهرة لها تأثيرها السلبي على الذاكرة العلمية للعقل الأكاديمي - إن صح التعبير - والقضية أعقد من هذا بكثير فأستاذ الجامعة ، وقد ارتضى لنفسه هذا الطريق الوعر من البحث الشاق المضني . إن كان محبا لعمله هذا فيها ونعمت . وإن كانت الأخرى فهو إذن يختار طريقا يراه مناسبا له ليكون له وضع اجتماعي وأدبي مرموق في المجتمع وهو في هذه الحالة من ذلك النوع الذي يعتمد على الصنعة دون موهبة ، وعلى التجميع دون ابتكار . نلمس هذا بوضوح عند أعضاء هيئة التدريس الذين يعملون في العلوم التجريبية والعلوم الرياضية وليس معنى هذا أن الموهبة والابتكار تنعدم عند الباحثين في هذين الحقلين بل أن طبيعة البحث العلمي في هذين الميدانين فيها جانب كبير من الصنعة . لأن الخلاف يكاد يكون مفقودا في نتائج العمليات التجريبية والرياضية أما في الإنسانيات فعلى الرغم من أن وجهات النظر تقوم بدور في الأبحاث العلمية فيها ، وهذا بدوره تدخل إلى الموهبة والابتكار فإن الكثير من البحوث يأخذ جانب التجميع والاستيعاب وإن كانت القراءة المتواصلة والبحث المتواصل يشحذ الموهبة ويقويها على حساب التجميع وعلى حساب الصنعة .

وهذا يدخلنا بدوره في موضوع التكامل العلمي والركود العلمي الذي يصاب به الأساتذة إذا ما خاصموا القلم والورق قراءة وكتابة ولعل هذا ما ألح عليه أستاذنا الدكتور / حسين نصار في كلمته في «أسبوعيات» أهرام الجمعة .

الأساتذة إذن فريقان : فريق يواصل البحث العلمي قراءة وكتابة وتجربة ، وفريق توقف عطاؤه العلمي . والفريق الثاني بدوره قسمان : قسم عاجز عن العطاء العلمي رغم تدرجه في السلم الأكاديمي ، وهذه قضية جديرة بالبحث ، وقسم أصيب بالكسل

٢ - البعد الثاني : خاص بعوامل الكسل والركود العلمي والعوامل كثيرة منها :-

١ - النشر وهو ما أشار إليه الدكتور / فوزي يوسف الهابط في «أسبوعيات» أهرام الجمعة ١٩٩٧/١١/١ . والنشر يكون من خلال دور النشر التي توازن بين طبيعة الكتاب وبين متطلبات السوق لأن عملها تجاري في المقام الأول . ولابد لها من حساب الأرباح والخسائر . بل أن منها من يطبع الكتاب إذا اتفق الأستاذ على شراء نصف عدد النسخ المطبوعة أو إذا أقر الأستاذ بأن كتاب جامعي يقرر على الطلبة . ودور النشر لها عذرها في هذا لأن تمويلها يعتمد على حركة البيع والشراء والعرض والطلب . أما الهيئة العامة للكتاب التي تمولها الدولة فهي عاجزة عن تلبية رغبة الأساتذة . لأن أعداد الكتب التي تقدم إليها وتقرها لجان الفحص فيها كثيرة وكل يأخذ دوره في النشر ، الأمر الذي يستمر أعواما منذ تسلم أصول الكتاب حتى تاريخ نشره .

يبقى بعد ذلك مجلة الكلية وهي كما أشار الزميل الفاضل د . فوزي الهابط ليس لها ميزانية وتعتمد في تمويلها على مايدفعه أعضاء هيئة التدريس الذين ينشرون أبحاثهم فيها أو على صندوق الزمالة بالكلية التي تصدرها . وهذا له خطره لأن الأساتذة في هذه الحالة لن ينشروا أبحاثهم في المجلة . لأنهم ليسوا في حاجة إلى نشر أبحاث للترقية . ومن ثم تفقد المجلة عطاء علميا يفيد الباحثين من أعضاء هيئة التدريس .

ب - من عوامل الكسل والركود العلمي الموازين الاجتماعية المقلوبة في المجتمع والتي بدورها بنيت على موازين اقتصادية مقلوبة أيضا فأستاذ الجامعة لايقاس اجتماعيا أو اقتصاديا بأي من التجار والسماسرة أو الحرفيين والسباكين أو أصحاب الورش أو رجال الأعمال . ونحن نتحدث عن الشرفاء فقط من العاملين

ج - سيطرة اللاثقافة واللافن على الرأي العام والوعي والتذوق الجمعي وقد وجد أرضا خصبة في شعب ينخر فيه سوس الأمية . فالفن الفاسد والمفسد يفقد الذوق الجمالي لدى المتلقي . ومن ثم يخلق ذوقا فاسدا لايقبل إلا هذا النوع من الفن الفاسد الذي يشبع أحط ما في الإنسان من حواس . والمسرح التجاري . والأغنية الهابطة والسينما الرديئة تخاطب في النفس البشرية الغرائز والنوازع التي لم تهذبها الحضارة . وتجعل فيها عاطفة راقية والمثقف يعاني معاناة شديدة من الإذاعة المرئية التي تنقل الأعمال الهابطة .

أزعم أن هذه الأسباب الخمسة من أهم العوامل للركود والكسل العلمي لدى أستاذ الجامعة .

٣ - أما البعد الثالث في قضية العطاء العلمي فيتمثل في الإنسان . الإنسان المتلقي ، الإنسان الذي يفيد من هذا العطاء ويمكن تقسيمه إلى قسمين رئيسيين : طالب الجامعة الذي أدخله مكتب التنسيق هذه الكلية أو تلك حسب المجموع الذي حصل عليه في الثانوية العامة . هذا الطالب هو من يتجه إليه الأستاذ في عطائه العلمي لتواصل الجامعة دورها في العملية التعليمية وحاجة الأستاذ إلى الموهبة والابتكار في هذه الحالة محدودة لأن العملية التعليمية لاتحتمل الكثير . والطالب في معظم الحالات يهتم بالمادة العلمية وسيلة للنجاح لاغاية في ذاتها .

أما القسم الثاني : فهو الإنسان الذي يفيد من العطاء العلمي من غير طريق العملية التعليمية ففي العلوم التجريبية والرياضية يفيد من الصناعة والتجارة والزراعة وأعمال البناء والصحة العامة . وفي الإنسانيات يفيد من الآداب والفنون على اختلاف أجناسها - والإنسان في هذه الحالات تحكمه مصالح ملموسة وفوائد مباشرة أكثر مما يعنيه العلم في ذاته وبعد فإن المعلم كاد يكون رسولا . فأستاذ الجامعة ملتزم أمام نفسه وأمام المعلم ، بأن يواصل عطاءه وأن يواصل القراءة والكتابة كي ينشر النور ويقضي على التخلف والجهل وفساد الذوق الجمالي على الرغم من الأشواك الكثيرة التي يلقاها وإلا فكيف تكون رسالته إذا وجد الطريق ممهدا ؟ وما دوره في هذه الحالة ؟



بريشة : سهير الكيلاني

ودفعني داخل الزجاجة

قصة : فتحي سلامة

قال لي :

- يذكرني الموقف الذي نعيشه بحكايات ألف ليلة وليلة . وخاصة حكايات الجن والعفاريت التي تظهر فجأة أمام البطل وتقوم بحل مشاكله دفعة واحدة فإذا هو قد طار في السماء وقطع المسافات ووصل أخيرا إلى الأميرة الجميلة التي تحبه ويتزوجها ويعيش ملكا سعيدا ، أو هو فجأة قد صار له سلطان عظيم ومال وفير ، وجنة عرضها بلاد وبلاد . قد شبعت من تلك الخواديت رغم أنني أحيانا أتمنى أن أجد ذلك العفريت أو الجن يظهر لي من فم زجاجة (مياه غازية) مرددا (شبيك لبيك عبدك وملك إيديك) . وساعتها سوف أطلب منه بسرعة الكثير من المال والمال الدولاري بالذات أو على الأقل المال الياباني أو الألماني الغربي . الكثير من المال ثم الكثير من المنازل لتأجيرها ثم بعض الطلبات الخفيفة مثل حدائق عنب بناتي لحبي للعنب البناتي وحدائق الفاكهة المختلفة مثل المانجو والبرقوق والتفاح ، وبعد ذلك سوف أطالب بجواز سفر صالح لكل البلاد عليه تأشيرة دائمة للدخول لأي دولة متى أشاء .

وبما أنه عفريت وجن سريع الفعل والحركة خفيف اليد فإنني سوف أطالبه بأن يأخذني فورا للفرجة على كل بلاد الخواجات لكي أرى كيف يعيش الناس عيشة الناس . فقد زهدت عيشة القطط الضالة التي يعيشها أمثالي من كبار صغار الموظفين الذين يقبضون مئات الملاليم التي لا تصلح لشراء عشرة لترات من البنزين .. آه لو جاء العفريت أو ظهر لي في المنام . لركبته في الحال وخرجت من تلك الديار العربية التي لا تزال تعيش في (طبق مهلبية) لا تدري من أمر نفسها شيئا .. ولعن الله الكوابيس وأبناء إبليس الذين جعلوا حياتنا (خرسيس في خرسيس ..)

وجاءني في اليوم التالي وقال :

- ألم أقل لك إنني أحلم كل ليلة بعفريت أو جن يأتيني من خلف الحائط المتآكل في حجرتي أو يتسلل خارجا من زجاجة دواء «فرحة المعدة» الذي أتناوله كل صباح ومساء أو يخرج من درج مكتبي وأنا أبحث فيه عن أوراقي التي فقدتها منذ عام . اعلم يا أخي .. فإنه قد تم المراد من رب العباد وجاءني العفريت . صحيح أنه صغير السن قليل الحجم ضعيف البنية . إلا أنه كثير الحيل . يميل دوما إلى التسويف . ويبدو أنه من نسل أسرة اشتغل أفرادها في دواوين الحكومة . فقد ظهر في تكاسل . وقال لي وهو يتثاءب . ماذا تريد ؟

فقلت في لهفة : أريد دولارات أمريكية وعملات أجنبية

قال وهو يجلس مرتاحا أمامي ، ثم ماذا ؟

قلت : أحلم بالسكنى على النيل .

قال وهو ينظر نحوي في ضيق : ماذا تقصد ؟

قلت : أريد شقة في عمارة عالية تطل على النيل

فقال في سخرية : قديمة هذا طلب صار مستهجنا . فقد بطلت موضة السكنى على النيل . بل أن الأحياء التي كان يطمع في سكناها طلاب الهندسة والطب بعد تخرجهم . وعمال السباكة وأصحاب ورش السيارات . ويحلمون بالحصول على شقق فيها صارت موضة قديمة . قلت : وأي أحياء تلك ؟

قال العفريت : (في ثقة) كانوا قديما يتمنون السكنى في الزمالك أو في جاردن سيتي أو في الحلمية ، أو في قصر النيل . بل أن الدقي والمهندسين كانت من مناطق الأحلام . تصور يا سيدي أن أحياء مثل جاردن سيتي والزمالك صارت أحياء قديمة مهملة فترة يأنف الكبار السكنى فيها . قلت مغتاظا : وأنت .. أين تسكن ؟ قال في تفاخر : في إسطبل عنتر . قلت في دهشة : ماذا تقول ؟ . قال . ياسيدي أنت عبيط .. أسف . قلت لا عليك أكمل . قال : القاهرة الآن أصبحت حيا واحدا أنت لا تدري الفرق بين شارع سليمان وشارع عدنان بمساكن عين الصيرة . فقد صارت القاهرة الكبرى .. تعيش في زمن عجين الفلاحة . قلت في لهفة وما هو زمن عجين الفلاحة ؟

قال ساخرا : أولا تدري ما هو ؟!

قلت للعفريت : ماذا تقصد بقولك أننا نعيش في زمن عجين الفلاحة ؟

قال : معناه زمن عجة البيض . ثم جلس مسترخيا وراح يشرح لي الفرق بين زمن الكشري وبين زمن عجة البيض . وقال مفسرا : إننا الآن في حالة اختلاط فأنت لا تدري ما هي الحقيقة وما هي الخدعة . بل لا تدري الفرق بين القول الصادق والقول الكاذب . إننا باسم الإسلام نسرق . وهذا ما حدث في شركات الاستثمار . وباسم القانون نسرق وهذا ما حدث عندما واجهنا مشكلة الريان وغيره . وإننا باسم الإسلام ننسف الخمارات والملاهي وأيضا دور العبادة . ونقتل ونتشاجر وباسم الإسلام أيضا نقوم بسجن الأبرياء . حاربنا الثورة الإسلامية في إيران بكل سلاح ملكناه . وأخذناه من الغرب . ثم اعترفنا بها وصالحنا الثورة . ثم استولى أحدهم على السلطة وأخذ الكويت . ثم جاءت جيوش الغرب الأمريكي لكي تؤدي دورها في إبادة الهنود الحمر أقصد العرب الحمر قلت للعفريت .. هذا يكفي . قال : بل خذ عندك الكل يتكلم في السياسة . كل الناس تحلل وتعلق . كل الإذاعات تقلد إذاعة لندن .. الوه ياجابر انت بتتكلم منين . جابر يتحدث إليكم من (هنولولو) ويقرأ من جرنال (الهنولولو) كلام برافو الإذاعة الآن صارت الأخبار عال العال . صارت عجة بيض مجلس الأمن وافق ومجلس الأمن غير موافق (واللي عاجبه يشرب من الزير واللي مش عاجبه يشرب من الحنفية) .. قلت للعفريت . كفي أنا الآن أمرك باحضار الفلوس الأمريكاني .. أنا عاوز فلوس أمريكاني كثير جدا ، والمفروض أنك عفريت . هات بقى . استراح في جلسته وقال : هذا أمر سهل سأقول لك أغمض عينيك ثانية واحدة بعدها سترى الفلوس وهات شوال وعبيها . لكن .. قلت بسرعة لكن ماذا ؟ . قال : هل أنت ضامن أن الفلوس الأمريكاني هـا تفضل هي الفلوس الحقيقية . مش يجوز يحصل لها اللي حصل للدينار الكويتي . قلت : غير معقول .. غير معقول . قال : وما هو المعقول في زمن عجة البيض . قلت في دهشة : هل يمكن أن تقوم دولة بالاستيلاء على أمريكا وإلغاء الدولار الأمريكاني .. قال : محتمل جدا .. قلت : كيف .. ؟

قال العفريت وقد شعر أنه استحوذ على سمعي وفكري يبدو أنك سذاج . ولولا سذاجتك هذه لكنت الآن من رؤساء التحرير . ولا أدري كيف تظل تعمل في الصحافة كل هذه المدة مجرد (صحفي) حاف .. لا مدير تحرير ولا رئيس تحرير ولا حتى رئيس قسم . مجرد صحفي وكلها كام سنة وتطلع على المعاش وتقعد في النقابة وساعتها سوف تختلق الأكاذيب وهات ياحكايات عن بطولتك أيام عبد الناصر .. تصوروا لقد عرض على عبد الناصر رئاسة تحرير نص الدنيا - ويهمس إليك أحدهم بأن نص الدنيا لم تكن قد ظهرت بعد . فتقول ببلادة . أسف أقصد رئاسة تحرير الجمهور المصري . وهكذا تختلف الحكايات حتى تصدقها أنت . ولن يصدقها غيرك . فإذا شعرت بأن الجميع لا يصدقونك وأنك أنت الوحيد الصادق . ساعتها سوف تنهار وتتحول إلى (ماكينة حلاقة) عجوز . تلعن كل الأيام والليالي والرؤساء والوزراء وكل بلاد الدنيا . لأنها لم تنصفك . قلت في غيظ شديد . كفى ياعفريت لا داعي للغلبة أنا لا أريد أن أكون رئيسا ولا مديرا ولا حتى معاونا يكفيني ما أنا فيه من مجد وشهرة . سمعت العفريت يضحك بصوت عال ؛ قلت في غضب ما الذي يضحكك ؟ ألا تصدق ما أقول . نعم أنا لا أريد رئاسة ولا إدارة ولا أي شيء . قال العفريت : أضحك من حكاية الشهرة والمجد هذه . قلت في حدة : نعم يكفيني المجد وتكفيني الشهرة . قال وقد تحول صوته إلى نحيب .

مش لما تجيلك الشهرة الأول . أنت ياعيني لا تملك شهرة ولا مجدا . هل بدأت تصدق أكاذيبك من الآن . صرخت في العفريت : لا تقل هذا . أنا أديب مشهور كتبت بيدي هذه خمسين كتابا في الأدب و .. قال مقاطعا : وهل أنكرنا عليك ما كتبت ، ولكنك كتبت وطبعت ونشرت . وهذا وحده لا يكفي .. أنت فعلت هذا . ولكن ما نتيجة ما فعلت ما حصيلة ما كتبت . هل قبضت ثمنا . هل حصلت على مكافأة هل تغيرت الناس من حولك .. أنت كتبت ولكن لم يقرأ أحد . أنت لا شيء

يا سيدي الأديب . اعذرني إذا قلت لك ذلك . إنني حزين على حظي لأنني ظهرت لشخص مثلك . كل ما تطلبه فلوس أمريكاني .. شخص عبيط لم يعرف بعد أن هناك ما هو أهم وأغلى وأفضل من الفلوس ..

قال العفريت وهو يضع ساقا فوق ساق : إنك لم تدرس التاريخ جيدا . لأنك لو درست التاريخ وفهمته لعرفت أن كل شيء ممكن . وأن أحوال الناس غير مستقرة على حال واحد . وأنها دائمة التغير . فلا يظل الغني غنيا ولا الفقير فقيرا ولا الصديق صديقا ولا العدو أيضا عدوا . إنما التقلب السريع والمفاجيء هو ما ذكره التاريخ ، وأمريكا ليست الاستثناء . بل هي دولة كبرى اليوم وغدا ربما تصبح من الدول المغلوبة على أمرها . كان الأندلس وكان .. ثم أصبح . وكانت تركيا بلاد العثمان . وكانت ثم أصبحت . وكانت روسيا القيصرية وكانت ثم أصبحت تتسول القمح من استراليا وكان العراق وكان ثم أصبح . لا كبير ولا عظيم إلا الله .

المخلوقات سواء كانت بشرا أم دولا أم أشياء مادية قابلة للتغير وأكثر الأمثلة دلالة على ذلك الزواج . فأنت وزوجتك تعيشان في السراء والضراء . هي تتألم لألمك وتسعد لسعادتك وتتمنى لك العمر المديد والجسد الرشيق والمال الوفير (خذ من عمري وإديله) فإذا صار العراك ، وانغلق باب التراحم بين الزوجين . انقلب الحال وظهرت في الحال عيوب الزوج وكل متاعب الزوجة التي ترفع يديها إلى السماء وتدعو على الزوج بقصف العمر وخراب الدار . بل وتتنكر لكل جار عن زوجها كل عيوبه . كاشفة حقدها المرير . وهكذا ينقلب الحال بالزوجين ويصبح العداء بين كل منهما هو الأمر المعتاد . بعد أن كانا ينعمان بالسعادة . وأيضا الإنسان نفسه .. قلت في عصبية : كفى .. تحرك فورا لتنفيذ طلباتي وإلا .. ضحك في خشونة وقال مقاطعا : وإلا ماذا .. أتظن أنك قادر على أن تعيدني إلى زجاجة الصفن اب التي صعدت منها . هذا يا ابني أمر محال . أنت لا تقدر . قلت في غضب : بل أقدر هذا حقي . قال في برودة : هذا حقك ولكن لا تقدر على فعله . فإذا سقطت القدرة عن الحق . صار باطلا . بطل مفعول الحق يا سيدي الغلبان . ألم يكن الحق مع الكويت ومع عم عثمان .. قلت : بل عندي القوة ثم من هو عم عثمان هذا .. ؟

قال العفريت الجني : أو حقا تريد أن تعرف من هو عم عثمان . قلت : نعم . قال : إذن فاعلم أنه رجل صاحبني زمنا . وكان أول ما فعله أن طلب مني الفلوس . ولما كانت الفلوس على زمن عم عثمان تعني النقود الذهبية فقد أحضرت له منها جبلا ثقيلا كلها فلوس مستديرة مرسوم عليها صورة الخليفة في بغداد . ونسي عم عثمان وجودي مع رؤيته للفلوس الذهبية . وراح يعدها ويحصيها ويضعها في جوالات عديدة . ثم راح يحصي الجوالات ويضعها في بنادر الدار . ثم راح يكرر فعل ذلك . وكلما انتهى من حصرها وكان هذا يأخذ منه شهورا طويلة . أعاد العد والإحصاء وهكذا . بل أنه لم يكن ينم الليل خيفة اللصوص . ولم يكن ينم الليل خوفا من أهله وصارت الفلوس الذهبية هي الهدف وهي الغاية . حتى جاءه ذات يوم مرض أرقده وأعجزه عن الحصر . وبنوت منه مستأذنا حتى أسرى عنه . فتذكرني فجأة وقال : إصنع لي هرما من الحديد أضع فيه ذهبي لا يقدر على دخوله أحد . فصنعت له ما أراد . ورقد على باب الهرم مرتاحا وإن كان يشكو علة في صدره . ومع هذا فقد صرخ وقال : ومن أدراني بأن أحدا لن يدخل خلسة الهرم ويسرق ذهبي .. اصنع لي بابا من زجاج أنظر فيه إلى الداخل كلما أردت ذلك . فصنعت له وراح ينظر من الزجاج إلى نقوده الذهبية . ولكن لم يمض وقت حتى صرخ قائلا : أدخلني أنام بجوار ذهبي فأنا لست مطمئنا . فأدخلته وجعلت له قبة داخل الهرم . فلما اطمأن على ذهبه قال : والآن نفكر في الاستفادة من هذا المال . فاسأل لي في السوق عن سعر الريال والمكيال والدرهم والمثقال . فأتيته في الحال بالخبر اليقين من سوق بغداد بأن الدينار الموسوم باسم الملك الذي مات .. مات والغى استخدامه وتعذر على الناس استعماله بأمر الملك الجديد . بل إنهم قالوا إن من يضبط ومعه هذا الدينار فسوف يعدم في الحال وما أن سمع عم عثمان بقية الكلام حتى مات في الحال ، ووقفت على رأسه مندهشا . فلو كان قد أمرني أن أغير له الدينار لفعلت في الحال ولكنه نسي كل شيء .. وظللت واقفا على رأسه سنوات حتى جاء اللصوص ونقبوا جدار الهرم وأخذوا الفلوس . ورأيت أن أذهب إلى حال سبيلي . وما كدت أفعل حتى جاء من حرمني نعمة الحرية . وأسكنني في القمقم ..

صرخت في العفريت الجني . اذهب لا أريد منك مالا ولا شققا ولا شيئا على الإطلاق . ولكنه رد في برود شديد : ليس لك في أن تطردني من خدمتك . قلت : ولكني لا أريدك حقا . فقد سخرت مني وسخرت من أحلامي وسفهت آرائي لهذا لا أريد أن أراك . قال : لأنك لم تفكر بشكل عملي عصري . فالعفريت الجني كان في القديم يفعل كل ما ذكرت . يحضر الأموال ويقيم السرايات ويأتي بالجواري بل وأحيانا يجعل من صاحبه شيخ بندر التجار ولكن عفريت اليوم لم يعد مثل عفريت الأمس . وإنسان اليوم لم يعد مثل إنسان الأمس وبالتالي اختلفت الطلبات . فالبنوك مليئة بالفلوس وأصغر نصاب يستطيع بدون حاجة إلى مساعدة عفريت جني مثلي أن يأخذ منها ما يشاء . وأيضا حكاية الفيلات والسرايات هذه أصبحت من الأمور التي لا تحتاج إلى كثير عناء . كل ما في الأمر قليل من الدهاء أو العمل في وظيفة ذات صلة بالناس وأعمالهم . أما مسألة الشاهبندر هذه فهي أيضا موضة قديمة وقد أصبح الآن كل تاجر - وهو أغنى تاجر - حتى بائع المانجو السريح فإنه يقول عن نفسه أنه شيخ تجار المانجو في البر كله . والدعاية جعلت من بائع بسكويت شاهبندر لا ترد له كلمة بل جعلت من بائع لعب أطفال وبالونات رئيسا لكل التجار . فكن ذكيا واطلب مطالب عصرية . الناس الآن يسرقون بالكوم بل يسرقون دولا بأكملها . تغير العالم يا سيدي المسكين . لم يعد كما كان . الحيل والألغاز وفنون التلاعب بالألفاظ والعبارات . أنت اليوم هندي وغدا باكستاني . أو أنت اليوم شيوعي وغدا رأسمالي . أنت اليوم مثلا تقول كلاما لا تؤمن به لكي تقول ضده في الغد ثم تعود ثانية وتقول كلاما ثالثا . أنت الآن تعيش في زمن عجة البيض . والعفريت ابن العفريت هو الذي يخرج من تلك العجة دون أن تلسع قفاه . وأن يقف في حرص على حافة المقلاة ولا يسقط في السمن المغلي ولا يقع في نار الموقد .. . صرخت بأعلى صوتي : اذهب عني . قال في إصرار : ولأنك لم تطلب مني ولم تستفد بي ولم تستغل وجودي . فإنه صار من الضروري حبسك في زجاجة الصفن اب بدلا مني فأنت لم تعد ابن عصرك .. وأنا الذي يحق له العيش بدلا منك .. ثم دفعني إلى داخل الزجاجة و .. عرفت

« كاليجولا » وأول فرقة مسرحية لاكاديمية الفنون

شاهدت لك



□ نور الشريف والهام شاهين ومجموعة الاشراف في مشهد من كاليجولا »
[تصوير : خالد الفقي]

في واحدة من اجرا واعظم ما اتجهت اليه اكاديمية الفنون من خطوات لتحريك الحياة الثقافية والفنية عامة والمسرحية بشكل خاص كان إفتتاح وتقديم اول العروض المسرحية التي تقدمها الفرقة على المسرح الكبير بدار الاوبرا المصرية في اول عمل مسرحي درامي يقدم على خشبة هذه الدار منذ افتتاحها من ٣ سنوات .

كان العرض هو كاليجولا للفرقة التي انشاتها الاكاديمية واضحة فيها كل امكاناتها من الخريجين والطلاب و الاساتذة في كافة فروع الفنون التي يدرسها طلبة الاكاديمية وفي مختلف معاهدها .

امـــال بكـــير

والحقيقة إلى هنا يستحق الدكتور فوزى فهمي رئيس الاكاديمية وإبنها الذى نشا وتربى وترقى فيها من طالب إلى استاذ بمعهد الفنون المسرحية إلى عميد لهذا المعهد .. ثم نائبا لرئيس الاكـاديميـة واخيـرا رئيسـا للاكاديمية ... يستحق بالفعل الدكتور فوزى فهمي التهنئة ليس على الفكرة فحسب وإنما على إصراره وجهده بكل الدئب على موالاتها لحين خروجها إلى الوجود بل إفتتاح اول عروضها على خشبة دار الاوبرا حيث استطاع ان يملا كافة مقاعده بحشد عظيم لم نشهده مجتمعا من زمن من كافة المهتمين بالثقافة والفنون والمسرح في مصر .

مرة اخرى لهذا وللمراحل السابقة نقدم التهنئة للدكتور فوزى فهمي رئيس الاكاديمية املين ان يظل مشروعه هذا ويتحرك من نجاح الى نجاح .

العرض المسرحي الذى قدمته الفرقة « كاليجولا » واحد من اروع نصوص البير كامي الذى لقى نجاحا كبيرا على مختلف مسارح العالم وسبق تقديمه في مصر وفيه يناقش كامي بكل العنف عبثية الحياة في مواجهة الحقيقة الوحيدة المؤكدة فيها وهى الموت وكيف يدمر الخوف حياة وسعادة البشر .

في ظني ان الاكاديمية وفرت لمخرج العرض سعد اردش كل ما يحتاجه ليقدم عرضا نموذجيا لائقا بإسم الفرقة الجديدة لاكاديمية الفنون فابطال العرض هم الفنان نور الشريف ثم الفنانة الهام شاهين مع العديد من خريجي معهد المسرح وبعض طلبة المعهد ورغم هذا الحشد ودون الدخول في تفصيلات كثيرة اعتقد ان الاخراج لم يات في الصورة المطلوبة ... ايضا الاداء التمثيلي كان يحتاج إلى المزيد من جهد سعد اردش وهو بيقين ! قادر عليه فهو واحد من مخرجينا الكبار وله خبرة طويلة ومتمرس في تدريب الممثلين على الاداء وفق رؤيه موحدة ومحددة تخدم فكر المؤلف على نحو ما يراه المخرج .

نور الشريف كان جيدا في دور كاليجولا والهام شاهين في حاجة إلى المزيد من الجهد لتسيطر على دورها « سيزونيا » عشيقة كاليجولا خاصة الاداء الصوتي .

ياتي الممثلون وإن كان بينهم المتميز فعلا إلا ان مسئوليه المخرج ان يضع لهم إطارا عاما وفيما يختص بالاداء الصوتي فلم يصلني الكثير من حواراتهم .

صمم الديكور الدكتور صبرى عبد العزيز وإن كان قد كتب عن نفسه انها رؤيه تشكيلية وللامانة انا لا اعرف الفرق بين تصميم الديكور والملابس وبين الرؤية سوى ان تلك الاخيرة في كاليجـولا لـم تكـن مـوفقـة خاصة في الملابس فكانت ملابس سيزونيا احيانا اسبانية واحيانا معاصرة ولم تكن سوى مرة واحدة رومانية ولا ادرى هـل الرؤيـه التشكيلية تعني هذا ام لا !!

موسيقى العرض للدكتور جهاد داود ربما كانت من اكثر عناصر العرض تميزا يتضح فيها جهد المؤلف في ان تخدم موسيقاه الدراما على نحو جيد وإن كان المفروض ان يستعين باوركسترا الكونسرفتوار بدلا من استخدام الالات الالكترونية الحديثة التي تستخدم عادة حيث لا يوجد عازفون .. اما والاكاديمية تملك الان حشدا فكان يجب إستخدامه .

الرقصات لمايا سليم وإن كانت في حد ذاتها جيدة إلا انها حشرت في العرض ولم يكن هناك داع لها خاصة في مناطق عديدة فهي لم تكن في خدمة الدراما وإنما احيانا كانت مقحمة وتشد إنتباه المتفرج عن تتبع الحوار .

وفي النهاية .. إذا كنت قاسية بعض الشيء على هذا العرض فذلك حرصا مني على هذه الفرقة الاكاديمية التي ينبغي ان تكون مثلا نموذجيا يحتذى فهي ليست مجرد فرقة مسرحية ولكنها تاتي في مرتبة رفيعة .

عـرض توقعنـاه في مستوى أفضـل !!







□ كاليجولا .. نور الشريف يقتل سيزونيا .. الهام شاهين قبل نهاية العرض .

خطة جديدة للمسرح الحديث و« الحزب » في بداية الموسم

يسدل المسرح الحديث الستار عن مسرحية « تقول ايه » التي يعرضها حاليا على مسرح السلام الشهر القادم ولذا فقد وضع فهمي الخولى مدير المسرح خطة جديدة للعروض التي ستحل محل « تقول ايه » في المسرح الكبير وكذلك القاعة التجريبية .

ومن عروض المسرح الكبير « حزب ايوب » تاليف منصور مكاوى واخراج جلال توفيق وبطولة عبد الله غيث وسيبدأ عرضها مع اوائل العام الجديد ... وبعده مسرحية « دنيا يا دنيا » عن الانسان الطيب لبريخت اعداد وإخراج ناجى كامل و« عرنوس ياولاد » تاليف محمد جلال وإخراج احمد زكى .

اما القاعة التجريبية فقد تم الاتفاق مع فاروق حسني وزير الثقافة على اطلاق اسم د . يوسف إدريس عليها وسوف يفتتحها الوزير خلال الشهر القادم في حفل يوزع خلاله شهادات تقدير على كل من ساهم في مسيرة المسرح الحديث من فنانين من الخارج .والفنانين الذين احيلوا الى المعاش والمديرين السابقين ابتداء من اول مدير للمسرح الحديث ايام فرق التليفزيون المسرحية وهو الفنان محمد توفيق وحتى محمود الحديني اخر مديرى المسرح وسوف يتم افتتاح القاعة بعرض « ولد وبنت » تاليف محمد الشربيني واخراج ناصر عبد المنعم و« القفص » للايطالى ماريوفراتي واخراج صبحي يوسف ثم « طلوع الروح » عن ديوان شعرى لمحمود امين العالم واعداد عوني الحسيني واخراج عبد الستار الخضرى و« الحابل والنابل » تاليف عاطف الغمرى واخراج محمد عابدين واخيرا « صاحب السعادة اللص » تاليف خيرى شلبي واخراج فهمي الخولي .

وسوف تعرض هذه المسرحيات القصيرة في اطار بانوراما المسرحيات القصيرة التي يقدمها مسرح الدولة ويقول فهمي الخولي مدير المسرح الحديث انه من المقرر ابتداء من الشهر القادم ان يتم عقد ندوة اسبوعية تسمى « ندوة الثلاثاء » وسوف تكون اول هذه الندوات تحت عنوان « مسرح الدوله ماله وماعليه » ويشارك فيها جميع رؤساء قطاع المسرح السابقين ابتداء من د . على الراعي واحمد زكي وسعد اردش ونبيل الالفي وصلاح السقا وحتى كرم مطاوع .



عبد الله غيث

في معرض الاسبوع فرغلي .. ووجوه من الأقصر

وجه من الاقصر من معرض الفنان

○ الفنان د . فرغلي عبد الحفيظ (..) عميد كلية التربية الفنية بالزمالك .

○ له جولات في مختلف بلدان العالم ، اقام العديد من المعارض منذ عام ١٩٦٣ بالقاهرة والاسكندرية وايطاليا وفرنسا واسبانيا وامريكا .

○ العديد من الجوائز جائزة اولى حفر صالون القاهرة (١٩٦٨) واولى حفر بينالى الاسكندرية (١٩٧٠) جائزة الدولة التشجيعية تصوير (١٩٧٦) ووسام العلوم من الطبقة الاولى (١٩٧٧) وجائزة التصوير الاولى لبينالى القاهرة (١٩٨٨) .

○ مقتنيات في العديد من المتاحف والوزارات والمؤسسات .

الفنان فرغلي عبد الحفيظ احد ترمومترات الحركة التشكيلية مشاركا ومبدعا وفنان الصدمة والمفاجأة .. ويحدث حوله الكثير من التحاور خاصة ان البعض يرى في اعماله دعوة لتمرد الشباب من الفنانين من خلال الخامات وتعددها ومابين الصدمات الفنية المستحدثة من خلال الاعمال المركبة التي حاول كسر رتابة الحركة التشكيلية متفردا بشخصية تملك مقومات اصرار لاحداث المفاجآت والدعوة الى التفكير وعدم الالتزام بالقوالب الفنية الثابتة .. والمتتبع للفنان فرغلي القادم من بطن صعيد مصر والباحث عن خاماتها .. مابين اعواد الذرة .. وخامات النخيل والاقفاص .. والمنسوجات وعروسته التي تعود أن يضعها ضمن اطار لوحاته تميزا او يتمثلها دمية تقف لتكمل المساحة او الخلفية لاعماله وكل جاء من ارتباطه البيئي وصعيدية النشأة وارتباطه لونا ومضمونا جعل من هذه البيئة مصدرا والهاما حتى لو كانت هذه الاعمال مفاجأة او التناول مثيرا للمتلقي .

لكن الجديد هنا في معرض الفنان فرغلي عبد الحفيظ في قاعة الدبلوماسيين الاجانب بالزمالك هو الاتجاه الى رسم وجوه من الاقصر .. من بلده وموطنه وإن كان هذا ليس بجديد على معايشته لنجد وجوه وشخوص الفنان قد لفحتها الشمس فالسمرة لونها والنبض حياتها والحركة خطا واحدا يتميز به اداء وتبسيطا للون ولوجوه لها خلفياتها او بساطة التعبير عنها وهو شيء جديد فاجأنا به الفنان فرغلي ليقدم هذه المجموعة والمعرض الواحد لوجوه من الاقصر ودعنا نرى هذه المسحة الصعيدية اللون والشخصية والتناول واحس بها اسكتشات ذات حس بالحركة واللون تتسم بسرعة الايقاع وتحمل نبضا وتاثيرا مما تركته الشمس بصمة على وجوه هؤلاء الذين يقطنون الارض ويعيشون شروق الشمس حتى غروبها ووجوه اشبه ماتكون كما طرق النحاس صوتا ولونا تنبض الصدق وتحس شظف العيش ومعاناة الايام وثقل الهموم .

ان تجارب الفنان المتعددة والتي احدثت الكثير من التساؤلات وأيضا المتضادات جاءت هذه المرة هادئة استوقف منها المتلقي ووقف امام اعماله السريعة النبض والحركة والاداء في وقفة جديدة مع الفنان عبر العديد من معارضه لكن الجديد هو بساطة الاداء وصدق التعامل مع وجوه هي من داخل الفنان فرغلي عمرا وحياة وتاثيرا وايضا هضما وعملا فنيا فيه اصالة الارض ونبض الفنان بما اسميه السهل الممتنع .

محمد سليمة

في حوار مع عبد الغفار عوده رئيس قطاع الفنون الشعبية

احيـاء فـرق القطـاع .. بالتطهير والتطـوير

رغم ان قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية تتبعه ٤ فرق استعراضية وغنائية بخلاف السيرك القومي الا انه عاش خلال الفترة الماضية حالة من الركود شبه التام وعجزت هذه الفرق الاربع عن احياء الروح الفنية بمسرح البالون .الذى يعتبر المسرح الوحيد لهذه الفرق .. ولاشك ان عدم وجود مسئول اول عن هذا القطاع كان عاملا اساسيا في تفشي حالة الركود واخيرا اصدر فاروق حسني وزير الثقافة قرارا بتعيين عبد الغفار عودة رئيسا لهذا القطاع املا في ان يستطيع هذا الرجل تطهير وتطوير فرق القطاع بما يتناسب ورسالته .. وبحثا عما يدور في الاذهان من تساؤلات حول مايمكن ان يفعله عودة لاعادة الروح في القطاع كان لقاء « فنون الجمعة » به .

● بعد حالة الكساد والركود التي سادت قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية في الاونة الاخيرة .. ماهى رؤيتك لاحيائه مرة اخرى ؟

● ● من خلال خطة واضحة المعالم هدفها يجمع مابين التطهير والتطوير في آن واحد يمكن اعادة الحياة لقطاع الفنون الشعبية .. واعتقد ان ذلك يتطلب وجود قيادات علمية واعداد صف ثان من القيادات الشابة على ان تتحرك الفرق من خلال مكاتب فنية منتخبة وبها عناصر جادة من ذوى الرأى على ان تكون قراراتها ملزمة للمدير .. كما يجب تكوين مجلس ادارة للقطاع يناقش خطط الفرق ويتابع تنفيذها ثم يقيم قياداته في نهاية كل عام مستبعدا القيادة التي يثبت فشلها دون تردد .. وبذلك يكون الثواب والعقاب هو وسيلتنا لادارة الفرق والقطاع .

● سمعنا كثيرا عن عرض لفرقة رضا باسم « قلب في الروبابكيا » واخر للقومية باسم « شارع محمد علي » و « يوم القيامة » للمسرح الغنائي .. وحتى الان لم يتم تنفيذ هذه العروض فما السبب ؟

● ● من المحزن ان نشاهد لفرقة رضا العريقة عرضا معادا قدم منذ ٢٥ عاما مع ان هذه الفرقة بوجود رائدها محمود رضا وتاريخها وفنانيها قادرة على تقديم اعمال جديدة متطورة .. ومهمتي ان يخرج « قلب في الروبابيكيا » من حيز الدعاية الى التنفيذ ضمن خطة واضحة ومعلنة .. اما عرض « شارع محمد علي » فالتصور الذى يقدم لي يؤكد أنه نصف عرض وليس عرضا كاملا وبتكاليف تتجاوز ٣٥٠ الف جنيه ورغم تحفظي عليه فسوف اناقش تفاصيله مع محمد خليل مدير الفرقة .. اما « يوم القيامة » فقد اصرت ورثة مؤلفه زكريا احمد على تقاضي ١٠٠ الف جنيه كحق للاداء العلني ولذا تقرر الغاؤه لتحل محله ٤ عروض تقدمت بها منار ابو هيف مديرة الفرقة وستعرض تباعا

● اثير الكثير من الاقاويل حول علاقة السيرك القومي بالقطاع الخاص .. فاين الحقيقة .. ولماذا توقف انشطته ؟

● ● للاسف ان مايقال عن علاقة السيرك بالقطاع الخاص ليست اقاويل ولكنه حقيقة .. ولكن هذه العلاقة لن يكون لها وجود اثناء فترة مسئوليتي عن القطاع خاصة وان هناك تفاصيل مخجلة في علاقة السيرك بالقطاع الخاص تحت مايسمى بشعار التأجير او المشاركة ويكفي ان اؤكد ان ايرادات ورواد السيرك قبل هذه العلاقة اكبر منها بعدها رغم الفرق في اسعار التذاكر .. وقد توقف نشاط السيرك منذ شهر قبل تسلمي للعمل واتضح ان التوصيلات الكهربائية في حاجة الى صيانة كاملة كما ان المدخل وكافة المرافق تحتاج لاعادة النظر فيها .. وقد اتخذت الاجراءات اللازمة لان يكون جاهزا للعرض نهاية الشهر الحالي على الا يتوقف تحت أى سبب .

● معروف عن هذا القطاع تضخمه الادارى بما يحول دون تنفيذ خططه الفنية .. فما هى وسائلك للتغلب على هذا ؟

● ● النسبـة بين الاداريين والفنانين متوازنة تقريبا .. وأعتقد ان التضخم الادارى سمة غالبة على معظم مؤسساتنا الحكومية .. والحل يتمثل في عمل دورات تدريبية وتأهيلية للاستفادة بهم فيما يتعلق بالنشاط الفني وتطويره مثل التسويق .. فلو وجدت ادارة للتسويق لن تجد مسرحا مثل البالون الذى يسع ١٢٠٠ مقعد يشاهد عروض فرقة رضا عليه في احد الايام ٧٢ متفرجا فقط ! !

● تقول بضرورة تكوين مكاتب فنية لفرق القطاع .. ومن خلال التجارب السابقة كانت هذه المكاتب عناصر سلبية في الحركة الفنية .. فلماذا مطالبتك بها ؟

● ● المكاتب الفنية تركيبة داخل هيكل متكامل .. ولو وجدت القيادة العلمية الناضجة واصبحت قرارات هذه المكاتب ملزمة لها مع وجود مجلس ادارة يناقش الخطة التي وضعتها المكاتب لاعتمادها ومتابعة تنفيذها لتحققت الصورة المتكاملة للتواصل ولاصبحت المكاتب الفنية تجربة ناجحة في ديمقراطية الادارة .

محمود حسونه

مســرح في الخــارج

الهجرة إلى الشمال في المهرجان المسرحي الاوروبي

١١ الشهر الماضي اقيم المهرجان المسرحي الاوروبي الثاني بمدينة بولوني الفرنسية ..

استمر المهرجان لمدة ١٠ ايام وتميزت المسرحيات التي عرضت خلاله بانها تدور حول الهجرة من دول الجنوب والعالم الثالث الى الدول الاوروبية والتي يطلق عليها « دول الشمال » .

افتتح المهرجان بمسرحية من اعمال برتولد بريخت الذى يتعرض فيها لمعاناة الالمان قبل سقوط سور برلين .. ويبلغ عدد المسرحيات المشاركة في المهرجان ١٧ مسرحية تمثل ١١ دولة اوروبية .

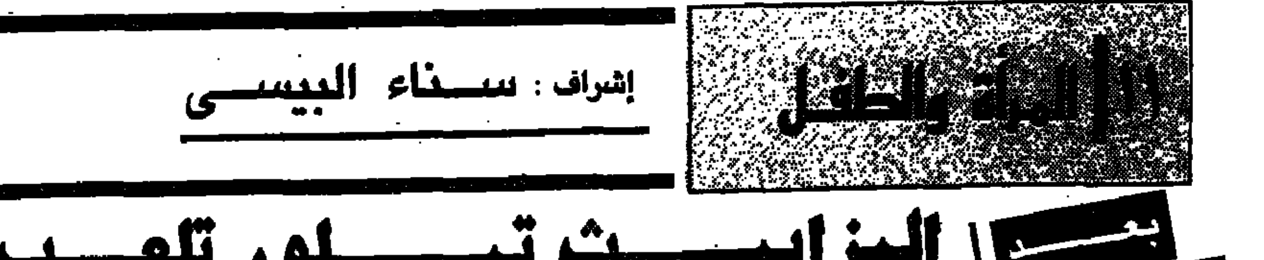
المعروف ان المهرجان الاوروبي المسرحي يقام تحت رعاية منظمة السوق الاوروبية المشتركة حيث يضم الدول الاعضاء في المنظمة ويختار سنويا عاصمة احدى الدول الاوروبية ليقام فيها .

الغناء الشعبي المصرى والفرنسي في باريس



قام معهد العالم العربي بباريس حفلا غنائيا شارك فيه المطرب محمد حمام بعددا من اشهر اغانيه الشعبية التي استجاب لها الجمهور الفرنسي كما شاركه في الغناء المطرب العالمي الاصل جورج موستاكي واعدت ديكور الحفل الفنانة المصرية منى زعلوك التي وضعت احدى لوحاتها في قلب المسرح .

وفي الصورة محمد حمام وموستاكي في الحفل



بعد زواجها الثامن : اليزابيث تيلور تلعب دور زوجة الأب على مسرح الحياة ..

استوديو التصوير هنا هو حقل تجارب الحياة .. المخرج هو القدر .. وبطلة الرواية هى النجمة السينمائية العالمية اليزابيث تيلور (٥٩ عاما) اما الدور الذى تلعبه فهو دور زوجة الاب .. ولكن ليس فى السينما ، وانما هذه المرة على الطبيعة ، وفى حياتها الخاصة .

فقبل زواج لزتيلور الاخير من عامل البناء الامريكى لارى فورتنسكى (٣٩ عاما) بخمسة ايام فقط اعترف لها خطيبها بسر كان قد اخفاه عنها طوال فترة صداقتهما التى استمرت ثلاث سنوات كاملة ، هذا السر يكمن فى ان ليز هى الزوجة رقم ٢ فى حياته ، فقد سبق له ان تزوج وانجب من زوجته الاولى طفلة جميلة تدعى جولى (١٨ عاما الان) ـ التى تزوجت بدورها من عامل بسيط كانت تعيش معه حتى زفاف والدها من ليز فى احد الاحياء الشعبية الفقيرة المزدحمة فى مدينة ستانتون الصغيرة فى جنوب ولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية .

غير ان ليز اعربت عن سعادتها بهذا النبأ بعكس ما كان يتوقع لارى .





● ليز تقوم بدور زوجة الاب على الوجه الامثل :

وكعادة ليز اتقان دورها فى الافلام السينمائية ، كانت لها القدرة على اتقان دورها فى الحياة العامة كزوجة اب ، فقد طلبت من زوجها الجديد لارى الاهتمام برعاية ابنته المراهقة جولى التى تخلى عنها منذ طفولتها الاولى ، ومنذ طلاقه من والدتها ..

اما بالنسبة للابنة جولى فقد تحولت احلامها الى حقيقة بعد ان فتحت لها ليز قلبها وبيتها ، واحتضنتها كام حنون .

يقول احد المقربين من ليز انها منذ معرفتها بوجود ابنة للارى ، وهى تحضه على محاولة التقرب من ابنته ، مؤكدة ان الابوة واجب مقدس ، واهم رسالة فى الحياة .. وكانت البداية فى عودة العلاقات بين لارى وابنته عندما رفع الزوج رقم ٨ فى حياة ليز ، سماعة التليفون بعد الحاح منها ، ليحدث ابنته جولى مكالمة طويلة استغرقت لاكثر من ساعة ، وبعد هذه المكالمة التليفونية اعترف لارى لليز انها كانت على حق ، وكانت الخطوة التالية هى قيام ليز ولارى بزيارة جولى فى منزلها المتواضع .

ونظرا لان لارى كان يعيش حياة رغدة منذ تعرفه على ليز فقد صعق عندما شاهد المسكن الذى تعيش فيه ابنته مع زوجها ، فقد كان هذا المنزل متواضعا للغاية عبارة عن حجرة صغيرة متواضعة فى حى شعبى بسيط ، اما ملابسها فقد كانت بالية ممزقة .. وعندما راى لارى ابنته جولى تعيش هذه الحياة الصعبة احتضنها بعد ان استيقظت فى داخله مشاعر الابوة بعد غفلة من الزمن ، ووعدها بأنه لن يهملها بعد تلك اللحظة .. ومنذ ذلك الوقت اصرت ليز على حتمية وجود علاقة وطيدة بين لارى وابنته الوحيدة جولى .

● ليز تقيم حفلة لعيد ميلاد الابنة جولى :

عملت ليز على زيادة التقارب بين لارى وجولى ، فحرصت على اقامة حفلة كبيرة لعيد ميلاد جولى فى منزلها ، بل انها اصطحبتها قبل الحفل فى جولة شرائية ، حيث اشترت لها جميع احتياجاتها من ازياء واكسسوارات ومجوهرات .

يقول احد المقربين من ليز ان جولى بدت عليها علامات الابتهاج عندما حضرت الى منزل ليز تلبية لدعوتها ، وعندما اطفات شموع عيد ميلادها التى اعتلت تورتة عيد الميلاد ، تساقطت الدموع من عينيها من فرط التاثر واعلنت عن سعادتها لعودتها الى احضان والدها ، وفرحتها بلقاء ليزتيلور التى كانت تسمع عنها ، وتشاهدها فى الافلام السينمائية .. وصرحت بانها منبهرة ، بحنان وحب ليز لها .

اما بالنسبة لليز فقد اعلنت انها تعتبر جولى ابنتها الخامسة ، وشقيقة لابنائها الاربعة من زيجاتها السابقة .

● صورة مشرفة لاليزابيث كزوجة اب :

قامت ليز باستضافة جولى لمدة شهر فى منزلها الصيفى على شاطىء المحيط ، كما حرصت ليز على ان يكون لجولى مصمم ازياء خاص بها ، يقدم لها كل ما يناسبها من ازياء وبنطلونات الجينز التى تفضلها .

يقول لارى انه سعيد بهذا التقارب بين زوجته وابنته ، وانه يشعر عندما يراهما يتجاذبان اطراف الحديث فى حب وتفاهم وسعادة ، انهما صديقتان حميمتان فى مرحلة دراسية واحدة ، وقد اكدت ليز للارى اكثر من مرة انها تريد ان تنتشل جولى من البيئة المتواضعة التى تحيط بها ، لكى تشعر بحلاوة الدنيا عندما تعيش حياة رغدة مرفهة .

وكانت ليز قد قامت بزيارة جولى فى منزلها المتواضع اربع مرات ، قبل ان تقرر استئجار منزل جديد لها فى حى راق ، لكى تنتقل اليه جولى وزوجها ، كما حرصت ليز ولارى على ان تلتحق جولى باحدى المدارس الخاصة لاستكمال دراستها الثانوية التى هجرتها منذ ان كانت فى الثالثة عشرة من عمرها ، بعد ان تمت خطوبتها على رونى هندرسون ، حيث تم زواجها منه عند بلوغها السابعة عشرة من العمر .

وهكذا مرت الايام لتصبح قطة هوليود المدللة ليز تيلور زوجة اب مثالية .

تقول عنها جولى ابنة زوجها ، انها زوجة اب ساحرة ، تمسك بعصا سحرية فى يدها لتحقق لها اكثر مما كانت تتمناه ، وكانه حلم رومانسى رائع .

أليس الملاخ



أبنى يذاكر بالاكراه ؟!

ابنى هادىء .. مطيع لكن ما ان تاتى كلمة المذاكرة حتى ينقلب الحال فيثور ويبكى ويرفض الاقتراب من الكتب ليصبح استذكار الدروس واداء الواجب المنزلى اقرب إلى المعركة بينى وبينه .. اثور عليه واعاقبه بالضرب ومنع المصروف ولكن لا يستجيب طوعا او كرها فماذا افعل معه ؟ !

فى البداية لابد ان نعترف بان المذاكرة مهمة .. يكلف بها الاطفال لتحقيق انجاز دراسى يتوقف عليه مستقبله العلمى والعملى ونظرا لاهمية المذاكرة فى مستقبل الطفل فالواجب ان يقبل عليها بشكل معقول كما يقدم على الحلوى ينتقى منها ما يشاء ويتمتع بطعمها هذا ما يؤكده دكتور محمود حمودة استاذ الطب النفسى بجامعة الازهر :

فالمذاكرة علينا ان نحبب الطفل فيها ونقدمها له بشكل ممتع .. فالطفل الذى يشعر بما ينجزه من مهام دراسية ويتمتع بهذا الانجاز يفاخر به اخواته واقرانه ويندفع تجاه المذاكرة بحماس وجد لان ما يقدم لاى انسان يعتمد قبولة على الطريقة التى يقدم بها ... فالمذاكرة عندما تقدم للطفل على انها واجب ثقيل ومفروض عليه بالحاح ممل يرفضها بل ويتهرب منها .. وكلما اصر الوالدان على فرض هذا الواجب باساليب قهرية كلما اشتد رفض الطفل وعناده لما يجبر عليه .

الطفل بطبعه محب للفضول وللاستطلاع ولو ترك بطبيعية الفضولية وحبه للاستطلاع لتعلم الكثير ولاقبل على كتبه الدراسية يستطلع ما فيها مشبعا فضوله ولكن مبدأ القهر الذى يستتبعه الوالدان .. يجعل المذاكرة امرا مرفوضا فيشتد عناده وكراهيته للمذاكرة عندما تصبح عقابا له .. فعند مليود الوالد او الوالدة وعاقبة طفلهما يقال له : هيا إلى المذاكرة وكانها هى العقاب .

وعن الاساليب التى يجب اتباعها تشجيع الطفل وترغيبه فى المذاكرة يضيف دكتور محمود حمودة قائلا : الطفل كائن يعيش على التشجيع وينجز بالتشجيع ولهذا فللتشجيع دور هام فى بث الحماس لدى الطفل فى كل الانجازات التى ينجزها لانها ترفع من معنويته وتشعره بنجاحة وتفوقة

الاسر معذورة . لان المدرسة لا تقوم بالدور الحقيقى لها فلم تعد شيئا محببا للتلميذ ليتحول التعليم إلى ذنب هذا ما تقوله دكتورة « ماجدة حافظ » مدرس علم الاجتماع بآداب عين شمس ويرجع ذلك الى الاسباب الاتية !

اولا : شكل المدرسة تغير فلم يعد هناك مكان لممارسة الانشطة الرياضية او الهوايات

ثانيا : لا توجد له مشاركة فى العملية التعليمية فهو مجرد متلقى فقط .. مفعول به والمدرس فاعل .. ليس لديه قدرة على التصوير والابداع والتغير وبالتالى لا يحب المدرسة وتمحو قدراته على النقد .

ثالثا : عجز المدرسين سمح بدخول مدرسين غير متخصصين وتربويين

رابعا : كثرة الواجبات وتعددها والتى تحولت الى عذاب للطفل فنجده طيلة الوقت يكتب واجبات المدرسة مما يحرمه من اللعب او مشاهدة التليفزيون مما يشعره بان المدرسة ذنب عليه تحرمه من الامور التى يحبها هنا دور المدرسة ليس حشو العقول بقدر استخدامها وتوظيفها نحو الابداع والتفكير .

صرخة !

هنا المشكلة لا تعالج بطريقة جزئية وانما يوقفه ونظرة للتنسيق التعليمى فهل طبيعة المناهج جذابة للطفل ام لا ؟

ماذا عن محتوى المادة وطريقة عرضها ؟

فمثلا فيلم محاكمة على بابا ما هو الا صرخة للنسق التعليمى ... فنحن فى حاجة الى وضع خطة لعلاج الوضع شاملة كافة الجوانب والتخصصات والمؤسسات حتى تتضح الصورة المستقبلية للتعليم !!!

ثناء زايد





همسات الأسبوع

□ لاشك ان صحة الانسان هى اغلى شىء فى الوجود ، فلا معنى لانسان لديه المال والتقدم العلمى ولايتمتع بصحة جيدة تسمح له بالتمتع بهذا التقدم واستغلاله الاستغلال الامثل .. هذا هو مضمون فكر السيدة سوزان مبارك الذى اوضحته من خلال خطابها فى مؤتمر اكرا . وكان الاستحسان الكبير الذى قوبلت به بعد الاستماع الى كلماتها المعبرة عن لب مشكلة العالم الثالث فقد اوضحت سيادتها ان التركيز شبه التام على النمو الاقتصادى وتاجيل الاحتياجات الاجتماعية حتى ننتهى من تحقيق النمو الاقتصادى ليس بالاستراتيجية الصحيحة وذلك لانه قد ينجم عن هذا النمو الاقتصادى احيانا مواقف تزيد من وجود المخاطر الصحية لشرائح مختلفة من السكان .

واضافت ان المؤشرات الصحية السليمة ماهى الا نتاج لعدة عوامل متحدة من النواحى البيولوجية والوراثية والبيئية والاحوال الاجتماعية والاقتصادية وذلك لان الفرد الذى يتمتع بحياة صحية جيدة يستطيع ان يحيا حياة منتجة اقتصاديا واجتماعيا .

ولاشك ان بلادنا بدأت تسير فى الاتجاه الصحيح وهى سباقة فى هذا المجال بالنسبة للدول النامية نحو تحقيق مستوى معقول من الصحة لافراد شعبها بادئة بمرحلة الطفولة وان كانت المدينة قد حظيت بهذا الاهتمام من تفكير السيدة سوزان مبارك الا ان طفل الريف اصبح الآن هو الهدف خلال الاعوام القادمة والزمن يتطلب من جميع الاجهزة العمل الجاد والمستمر من اجل النجاح امام هذا التحدى .

■ وحرصا على صحة اطفالنا اقامت كلية طب المنيا وبصفة خاصة قسم الاطفال بها مؤتمرا ناقش فيه المشاكل الصحية للطفل المصرى واصدر عدة توصيات منها ضرورة تحسين برنامج التطعيمات للوقاية من امراض الحصبة والدفتريا والسعال الديكى والسل حيث ان ذلك يساعد فى خفض نسبة الاصابة بالتهابات الجهاز التنفسى الحادة والتى تتسبب فيما يزيد على ٢٧ ٪ من مجموع وفيات الاطفال فى مصر دون الخامسة ايضا الاهتمام بالاحداث من الدراسات الحديثة فى مجال التهابات الجهاز التنفسى الحادة والتى تمكن بوسائل بسيطة وسريعة من التشخيص المبكر لهذه الحالات وبالتالى علاجها وبصفة خاصة للاطفال الرضع دون الشهرين من خلال [دليل موحد] . كما اوصى المؤتمر بتوسيع نطاق عمل امراض الجهاز التنفسى الحادة بمشروع الحفاظ على حياة الطفل لتشمل كافة المحافظات . بالرغم من النجاح الباهر الذى حققه مشروع مكافحة الاسهال لدى الاطفال الا انه مطلوب بذل الجهد المكثف للحفاظ على هذا النجاح حيث ان الاسهال من السهل اصابة الطفل به وان كل يوم تزداد اعداد الامهات اللاتى يواجهن هذه المشكلة لاول مرة .

وطالب المؤتمر فى نهاية توصياته بان يتم ادخال ضمن البرنامج القومى للتطعيمات التطعيم ضد الالتهاب الكبدى الوبائى وذلك مع بداية العام القادم ٩٢ وايضا الفاكسين الخاص بالحصبة والتهاب الغدة النكفية والحصبة الالمانية على ان يكون هذا اجباريا وبالمجان .

□ تستضيف نفيسه قطب رئيس نادى انرهويل المحلة اليوم وعضوات النادى زميلاتهن عضوات نوادى الانرهويل والبالغ عددها ٢٠ ناديا وذلك بمناسبة اليوم السنوى والذى سوف تقدم نفسية خلاله كشف حساب عن اهم انجازات النادى فى الفترة السابقة وايضا مشروعه للعام القادم ويختتم هذا اللقاء الثقافى بزيارة احد الانجازات وهو استكمال الفصل الخاص بالمدرسة الفكرية والذى وصل استيعابه الى ١٢ طفلا ثم تفتتح السوق الخيرية التى ساهمت فيها العضوات بانتاجهن كما ساهمت بعض الشركات بالمحلة بافضل انتاجها . دخل السوق يخصص من اجل المزيد من العناية بالمدرسة الفكرية ورفع كفاءة ادائها عن طريق توفير المعدات والالات الخاصة بالصم والبكم .

□ ومن المحلة الى نشاط عضوات اندية الانرهويل فى القاهرة الكبرى حيث قامت د . امال عثمان وزيرة التامينات بافتتاح المعرض السنوى العاشر للملابس الطلبة كما شارك فى الافتتاح محافظ القاهرة عمر عبد الاخر . وتقول امال نامق المشرفة على المشروع العام العاشر انه يستمر لمدة شهر مع تخصيص الايام الزوجية فى الشهر للطالبات والايام الفردية للطلبة وانه على كل طالب او طالبة تقديم الكارنية الجامعى الخاص به ومسموح لهم بشراء فى حدود مبلغ ١٥ جنيها علما بان الاثمان رمزية جدا وتبدأ من جنيهين الى ٧ جنيهات للبدله . وتتصح امال نامق المندوبة الدولية وعضو مجلس ادارة اندية الانرهويل العالمية . بعدم التزاحم

ماجدة مهنا

الجديد فى جراحات التجميل

خلال السنوات القليلة الماضية اصبحنا نقرا ونسمع عن التقدم الهائل التى وصلت إليه الابحاث والدراسات عن احدث ما وصل اليه العلم من تقدم فى مجال جراحات التجميل المختلفة . وجراحة تكميل او تجميل الثدى ليست جراحة تجميلية او الرفاهية كما يعتقد كثير من الناس ولكنها جراحة حيوية لكثير من السيدات اللاتى تعرضن لامراض اضطرتهن لاستئصال ثديهم او جراحة نتيجة لعوامل وراثية او مرضية اثرت على شكل الثدى فسببت مشاكل صحية واخرى نفسية . واليوم نتعرف على احدث ما وصلت إليه هذه الجراحات يقول د . مصطفى حميدة استاذ جراحة التجميل بكلية الطب جامعة عين شمس ان جراحات تجميل الثدى متنوعة وكثيرة ولكننا سنتناول الجراحات الاكثر شيوعا والتى تسبب بالفعل مشاكل لاصحابها . ولنبدأ بعمليات تصغير حجم الثدى فهناك بعض الحالات التى تعانى من كبر حجم الثدى بطريقة لا تؤثر فقط على الشكل الجمالى ولكنها تسبب مضاعفات اخرى مثل ضيق التنفس حيث يضغط الثدى على جدار الصدر اثناء النوم كما تسبب هذه الزيادة فى حدوث الام مستمرة فى الرقبة او الظهر او الزراعين

والنوع الثانى من العمليات التجميلية للثدى هو النوع الذى يحتاج إلى تكبير حجم الثدى حيث تعانى بعض السيدات من صغر حجم الثديين بسبب وراثى او ان حجم الثدى يصغر بدرجة ملحوظة بعد الحمل والرضاعة او فقدان الوزن بدرجة كبيرة وفى بعض الاحيان يكون الحجم فى ناحية اصغر من الناحية الاخرى وفى هذه العملية يتم استخدام اجهزة مصنعة من السيليكون لها نفس شكل الثدى ونفس الخاصية وقد تم اختبار هذه المواد لسنوات طويلة فهى لا تسبب اى انواع من المضاعفات

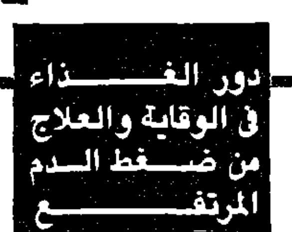
اما النوع الثالث فهو يخص عمليات تكميل الثدى بعد عمليات استئصاله بسبب الاورام المختلفة وعادة تجرى هذه العملية بعد التاكد من الشفاء التام من الورم وهنا يستكمل الثدى بواسطة اجهزة او يستكمل عن طريق اخذ شرائح من الجلد والعضلات من بطن او ظهر المريضة وهذه العملية يطلق عليها عمليات زرع الثدى وهى عملية ضرورية كما يقول د . مصطفى حميدة اذا انها تعيد الثقة والطمانينة وهدوء الاعصاب للمراة التى تكون مرت بهذه الظروف .. ويضيف د . حميدة ان الاجهزة التى تستعمل فى هذه العمليات تختلف باختلاف نوع المادة التى تملاها فهناك الاجهزة المصنعة بالكامل من مادة السيليكون على هيئة شكل الجيلى .. وهناك نوع اخر يملا بمحلول الملح وجيلى السيليكون وهذه لها احجام ثابتة ونوع ثالث به تجويفان الاول ملوء بجيلى السيليكون والاخر فارغ متصل بصمام يملا بمحلول الملح بعد زراعته فى الجسم ويحقن محلول الملح عن طريق هذا الصمام حتى يمتلىء الجهاز إلى الحجم المطلوب والمرغوب بالنسبة للمراة ويتم زرع هذه الانسجة تحت مكان الثدى عن طريق فتحات مختلفة اما تحت الثدى او حول الثدى او بجانب الثدى تحت الابط والفتحة كما ذكرنا لا تتعدى من ٢ ـ ٥ سم وتختفى علامات الجرح تماما مع الوقت وفى بعض الحالات ينصح باستعمال مراهم الكورتيزون وفيتامين « هـ » لمساعدتها على الاختفاء فى وقت اسرع .

وجدير بالذكر ان عملية زرع الثدى تختلف عن العمليات السابق ذكرها حيث تحتاج هذه العملية الى كمية اكثر من الجلد حيث تؤخذ شريحة جلدية عضلية اسفل جلد البطن او الظهر لتقوم بتغطية مكان الاستئصال بعد ان يكون قد تم زرع الثدى .

سيلفيا النقادى

من دولاب الأبيض والأسود

باقة من موديلات القماش الجرسيه والصوف تبرز اناقة اللونين الأبيض والأسود فى تصميم الفستان والتايير والانسامبل والبالطو .



دور الغذاء فى الوقاية والعلاج من ضغط الدم المرتفع

□ يعتبر مرض ارتفاع ضغط الدم ذو علاقة كبيرة ومباشرة بالغذاء وبالصحة العامة للفرد وطبيعة سلوكه فلو استطاع ان يعى ذلك فقد لا يحتاج الى اى دواء على الاطلاق

□ ويوفر الغذاء النباتى الوقاية من ارتفاع الضغط بل ويحقق علاجا مستمرا بمواظبة الفرد على اتباع منهج النباتية فى غذائه فمثلا الاملاح المعدنية ما يهمنا منها الصوديوم والبوتاسيوم وكلوريد الصوديوم وهو عبارة عن الملح العادى الذى نستخدمه فى غذائنا ـ من المطلوب الا يزيد الصوديوم الذى يتناوله مريض الضغط المرتفع عن جرام واحد يوميا خاصة اذا كان المريض لا يستخدم اى ادوية مدرة للبول هكذا يقول د . سامى محمود فى احدث ابحاثه عن النباتية ودورها فى العلاج والوقاية من كثير من الامراض بل ان بعض الاطباء يفضل الا تزيد كمية املاح الصوديوم عن نصف جرام يوميا خاصة فى الحالات التى لا تستجيب للعلاج العادى بالادوية ـ ولقد ثبت طبيا ان ملح الطعام او الصوديوم يعمل على زيادة تطور الضغط ويزيد من ارتفاعه خاصة فى مراحله المبكرة وطبيعى ان الجسم يتخلص من الصوديوم الزائد عن طريقه الكليتين وافراز العرق لكنه عند مريض ارتفاع ضغط الدم المرتفع .

يعمل على زيادة الضغط قبل التخلص منه . لذلك من المهم جدا ان تقل ملح الطعام للمريض وان يمتنع عن تناول المخللات والاسماك المملحة وما الى ذلك .. ويمكن استبدال الملح بعصير الليمون او الخل لاعطاء مذاق جيد للطعام .

□ ويقول د . سامى محمود ان البوتاسيوم والذى يهمنا يفرز بكثرة عند استعمال المريض مدرات البول او عقاقير لعلاج الضغط المرتفع لذلك لابد للمريض ان يعوض هذا النقص عن طريق تناول الاطعمة الغنية بالبوتاسيوم مثل الموالح واليوسفى والليمون والمشمش والموز والبلح المجفف والقرنبيط والطماطم والبطاطا وابسط من كل ذلك تناول كوبا من عصير الفاكهة او الطماطم يوميا .

□ وقد لوحظ ان ارتفاع ضغط الدم يصحبه عادة زيادة فى الوزن لذلك فان القيام بعمل رجيم غذائى يمكن ان يساهم فى تخفيض ضغط الدم كذلك يشكى المريض من ارتفاع نسبة الدهون بالدم اى الكولسترول وهذا بدوره له مضاعفات خطيرة اهمها الاصابة ، بمرض تصلب الشرايين لذلك يجب الاقلال من تناول الدهون خاصة الزبد والسمن البلدى والصناعى واستبدالهما بالزيوت النباتية مثل زيت الذرة وبذرة القطن كذلك بالنسبة للبروتينات يفضل لمريض ضغط الدم المرتفع الاعتماد على بروتينات نباتية الموجودة فى الحبوب والعدس اما بالنسبة للكربوهيدرات اى السكريات والنشويات فلا قيود على مريض ضغط الدم المرتفع من تناولها .

□ واجاب د . سامى محمود عن الاطعمة الواجب تجنبها يقول : هى اطعمة يحسن لمريض الضغط المرتفع ان يقلل منها او يمتنع نهائيا عن تناولها اللحوم والاسماك والدجاج والبيض ويسمح ببيضة واحدة يوميا او ثلاث كل اسبوع ـ حساء اللحوم ـ الفجل والبنجر والجزر والزيتون ـ التين ـ والزبيب المجفف ـ التوابل والمخللات والحوادق ـ ملح الطعام ـ المعلبات بكل انواعها

□ وعن الاطعمة المسموح لمريض الضغط المرتفع بتناولها اجاب : الخبز والبليلة ـ الارز المطهى ـ العدس والفول والبقوليات كلها ـ ملعقتان من اللبن او منتجاته يوميا ويمكن اضافتهما الى الشاى او القهوة ـ حساء الخضروات ماعدا الفجل والبنجر والجزر ـ الخضروات المطهية ـ البطاطس والبطاطا والزيوت النباتية والزبد الخالى من الملح ـ السكر والمربى وعسل النحل الابيض الحلويات ـ الفواكه الطازجة ـ السوائل والمشروبات ويقلل منها اذا كانت هناك ورم بالساقين

ويؤكد د . سامى محمود ان الشخص النباتى يستطيع ان يتحكم فى مستوى ضغط الدم بتنفيذ هذا النظام الغذائى بل ان هذا النظام يفيد لغير النباتيين وهو على الوجه التالى :

● فى الصباح وجبة الافطار تتكون من شاى بالسكر مع ملعقتى مائدة لبن نصف كوب ارز بلبن ومحلى بالسكر ، بليلة بالسكر ، خبز بدون ملح مع ملعقتين من الزبد النباتى او المربى ـ برتقال

● وفى وجبة الغذاء حساء خضروات مشكلة بالليمون ـ بطاطس مشوية ارز بالعدس ـ قرنبيط ـ خبز بدون ملح ـ والساعة ٤ عصرا شاى بالسكر مع معلقتى مائدة لبن ـ توست بالمربى ـ فول سودانى بدون ملح وفى العشاء باذنجان مطهى ـ ارز بالعدس ـ كوب من اللبن الرايب او الزبادى ـ خبز بدون ملح .

فاطمة البتول مرسى

تعدد الوجبات أفضل نظام غذائى للطفل



تلعب الوجبات الخفيفة المتقطعة دورا مهما فى تشكيل النظام الغذائى للطفل منذ نعومة اظافره .. فالرضيع يحتاج الى تناول الغذاء عدة مرات سواء فى الليل او اثناء النهار ..

وفى مرحلة الطفولة الاولى يحتاج الطفل الى تناول وجبات اكثر مما ياكله الكبار لتعويض النشاط اوالحركة التى يبذلها فى هذه السن .

ويوافق معظم الاطباء على الرأى القائل بانه من الافضل للطفل تناول كميات قليلة من الطعام على عدة وجبات بدلا من الوجبات الثلاث التقليدية التى تصر عليها بعض الاسر .. ففى رايهم ان تجزىء الوجبات يقلل من احتمالات الافراط فى الوزن عندما يكبر الطفل .

ولكن ما هى انواع الاغذية التى تصلح كوجبات خفيفة .. ؟ يقول المتخصصون ان اهم شىء هو القيمة الغذائية .. ونعنى بها الوجبة الغذائية المتوازنة والمتنوعة التى تحتوى على كافة العناصر التى يحتاجها الجسم .. ومن المهم ايضا ان تكون الاصناف المقدمة فيها على شكلها الطبيعى ان امكن ذلك .. فالمعروف ان الطعام المصنع او المجفف او المجمد يفقد كثيرا من قيمته الغذائية .

واليك بعض النصائح التى يقدمها المتخصصون لكى تساعدك على تقديم وجبات ذات قيمة غذائية عالية لطفلك .

١ ـ تفادى الاغذية ذات الاضافات الكيماوية .. فقد اظهرت الدراسات الامريكية ان اتباع نظام غذائى خال من الاضافات الكيماوية بالاضافة الى فائدته الصحية فانه يساعد بنجاح فى علاج حالات الاطفال الذين يتمتعون بنشاط زائد

٢ ـ تقليل كمية الملح فى الطعام .. فمعظم المعلبات والاغذية المحفوظة تحتوى على نسبة كبيرة من الاملاح .. وقد اظهرت الابحاث ان وجود نسبة كبيرة من الملح فى الطعام لها علاقة بمشاكل صحية كثيرة .. لذلك ينصح المتخصصون بتخفيض كمية الملح من الطعام حتى اذا تعود الطفل على هذا المنهاج منذ نعومة اظافره فانه لن يفتقده فيما بعد .

٣ ـ الاكثار من تناول الحبوب والبقول .. فالمعروف ان البذرة الموجودة فى الحبة هى اكثر جزء بها يحتوى على قيمة غذائية .. وتختفى هذه البذرة عندما يتحول القمح مثلا الى دقيق .. بالاضافة الى ان عملية التحويل هذه تفقد الحبة فوائد كثيرة مثل الالياف .. كما ينصح المتخصصون بتعويد الطفل على تناول الخبز الأسمر لتفوقه من الناحية الصحية على الخبز الأبيض .

٤ ـ الاقلال من كمية السكر والحلوى التى يتناولها الطفل .. فالمعروف ان السكر والحلوى اصبحت تقدم للطفل فى اشكال جديدة وجذابة .. حتى انه اصبح من الصعب اليوم ايجاد طعام بدون ان يحتوى على نسبة عالية منها .. وفى احصائية امريكية طريفة ثبت انه فى عام ١٨٢٠ كان الشخص العادى يتناول حوالى ١٠ ارطال من السكر المكرر فى العام الواحد .. اما اليوم فان الشخص العادى يتناول ١٢٥ رطلا فى العام .. وهذه النسبة تؤثر على الصحة بصفة عامة .. ويقول المتخصصون ان الاكثار من تناول السكر والحلوى يؤثر على حاسة المذاق فيصيبها بنوع من البلادة فى عدم استحسان الاطعمة الطبيعية ذات القيمة الغذائية العالية .. فنجد ان معظم الاغذية اليوم يحلو لنا اضافة السكر اليها مما يسبب السمنة وهى السبب الرئيسى للاصابة بامراض القلب وارتفاع ضغط الدم .

كما يعتقد الاطباء وعلماء النفس ان نسبة السكر العالية التى يتناولها الاطفال اليوم تساعد على ظهور مشاكل كثيرة متعلقة بالسلوك وتفقدهم الكثير من القدرة على التركيز والانتباه .. لذلك يجب على الام ان تحاول تقليل نسبة السكر والحلوى التى يتناولها طفلها عن طريق :

● تفادى الاغذية اللاصقة .. خاصة انواع الحلوى المختلفة لانها تسبب سقوط الاسنان
● الاقلال من تناول المشروبات الغازية لانها اكبر مصدر للسكر
● عدم الاكثار من تناول الحلويات الغنية بالدهون والسكريات مثل الايس كريم والتورت والجاتوهات .
● اهمية قراءة نشرة مكونات كل منتج ـ والمعروف ان اهم الاغذية الغنية بالسكر هى حلوى الاطفال والمربى والجيل والكاتشاب

ولكن ما هى البدائل الصحية التى يمكن ان تعوض الاطفال عن الاغذية والمشروبات الغنية بالسكر ؟

يقول الخبراء يمكن للأم ان تقدم لاطفالها المياه المعدنية الممزوجة بعصير فواكه طبيعية مثل الموز المثلج بدلا من الايس كريم .. والتجديد فى تقديم انواع الطعام يجعل الاطفال يقبلون عليها .. كذلك على الام ان تحاول ان تجذب اهتمام الطفل عن طريق تقديم الطعام له فى اشكال جذابة فيمكن مثلا تقطيع الخبز على شكل مثلث او فراشة .. كما يمكن تقديم الماء فى ابريق ملون بالوان جذابة .. وفى فصل الصيف نجد ان الاطفال يميلون الى تناول الوجبات المثلجة ... فاذا كان طفلك فى دور التسنين فان الاغذية المثلجة يمكن ان تكون مهدئة لثة .

واليك بعض الاغذية المثلجة الصحية مثل النبادى وعصير الفواكه والفراولة المثلجة .

ويقول علماء النفس ان اهم خطوة لتعويد الطفل اتباع نظام غذائى صحى هو المثال والقدوة التى يقدمها الوالدان .

فالطفل لن يتنازل عن تناول الحلويات والشيبسى اذا كان يشاهد والده ووالدته يستمتعان بتناولهما .. فالطفل يراقب والديه عن قرب ويتعلم من افعالهما اكثر مما يتعلم من اقوالهما .

ومكن للوالدين استغلال هذه النقطة لصالح الاسرة كلها عن طريق استشارتهم عند شراء السلع الغذائية ورايهم فيها وتقديم عدة بدائل للاختيار بينها .

احرصى ايضا على جعل فترة تناول الغداء فترة للاسترخاء والمشاركة السعيدة لافراد الاسرة وذلك عن طريق تقبل التصرفات الخاطئة التى تصدر عن الاطفال الصغار بصدر رحب .. فعلى الام ان تتوقع ان الطفل الصغير سوف يسكب قليلا من الماء او ان ملابسه ستتسخ .. فتعلم اداب المائدة ياتى بعد ذلك بكثير .. والنصيحة التى يقدمها الخبراء اذا كان اطفالك صغار فى السن ان تفرق لهم كميات قليلة جدا مع الطعام .. ولن تعدى لهم اغذية يمكن ان يتناولوها باصابعهم .. بهذه الطريقة يشعرون انهم كبروا .. وان تستعدى بفرش مفرش كبير من النايلون على المنضدة واسفلها حتى لا تتعبى كثيرا فى التنظيف بعد ذلك .

فتناول الطعام باسلوب وجو هادىء يمكن ان يكون له فوائد بعيدة المدى بالنسبة للطفل .. لانه بالاضافة الى النظام الغذائى الصحى الذى يتعود عليه فانه يجد متعة فى تناول الطعام فى جو يسوده المرح والانسجام .. وهذه الطريقة . فى راى علماء النفس . تجعل من فترة تناول الوجبات ملتقى اسريا تتوطد فيه اواصر الحب والصداقة بين افراد الاسرة الواحدة ..

هبة لوزة

ثروت أباظة رئيس اتحاد الكتاب :

من أجل احياء الاهتمام باللغة العربية لابد أن يعود الأزهر للأزهر !

طالب الرئيس مبارك علماء مصر ومفكريها بالإدلاء بدلوهم وطرح افكارهم حول قضية احياء الاهتمام باللغة العربية وعلومها ، ضمن قضايا محددة طرحها لبناء الشخصية المصرية .. وصفحة الادب اليوم تواصل طرح هذه الاراء ، فتقدم تصور الرئيس اتحاد كتاب مصر الاديب الكبير ثروت اباظة

□ حول قضية الاهتمام باللغة العربية وعلومها من اجل حماية لغتنا الجميلة ـ ماذا يقول الاديب ثروت اباظة ؟

○ ينبغي اولا إعداد الاستاذ وقد كان اساتذة اللغة العربية متخرجين في الازهر وفي دار العلوم وكانت دار العلوم لا تقبل الا الحاصلين على ثانوية الازهر والحافظين للقرآن الكريم ومنذ الغى هذا الشرط اصبحت اللغة العربية بلا ماوى واصبح الاساتذة الذين يدرسونها على غير علم وافر بالنحو والوان البيان المعروفة ولن تعود اللغة العربية الى مجدها الا اذا فرض على الذين يدرسونها دراسة اجزاء من القران الكريم دراسة لغوية وان يتعرفوا على معانيه واسلوبه الذى ليس مثله اسلوب في اللغة العربية كلها وبغير هذا لا يمكن ان تعود العربية الى مجدها وقد كنا نسمع الاذاعة في هذه الايام التي كانت العربية فيها معتمدة على الدارسين للقرآن فنجد المذيعين لا يخطئون حتى كنا نعتبر ان ما تقوله الاذاعة مرجع لصحة الكلمة وهذا الذى تقوله عن اللغة يعرفه اهل العلم في الازهر ويعرفه الخريجون القدماء لدار العلوم ، واذكر انني كتبت عدة مقالات اطالب فيها بان يكون الازهر للازهر واحسب انها قد جاءت بثمرات لا باس بها .

□ ما هو الدور الذى يجب ان تقوم به وزارة التعليم في هذا الشان ؟

○ ينبغي على وزارة التربية والتعليم ان تنشىء لجنة من الشعراء من اصحاب الشعر الأصيل والذين يعرفون كيف يتذوقون اللغة العربية . وتبعد عنها كل الذين يحطمون اللغة العربية باساليبهم المفككة وشعرهم المائع الذى لا تحكمه قافية او وزن ويختار هؤلاء الشعراء الاصلاء من الشعر القديم والحديث نماذج رائعة محببة الى نفوس الطلبة ليدرسوها وليعربوها ايضا : فحسب ان الاعراب قدمات في زماننا هذا . ولابد ايضا ان تختار نماذج من الروايات العربية الرفيعة المستوى وان يدرسها الطلبة من حيث البناء القصصي والمعاني واللغة والنحو والبيان حتى يستقيم لسان الطلبة وحينئذ لن يضيقوا بالمناهج المفروضة عليهم في اللغة العربية . وينبغي وجوبا ان تكتب فصول في كتب التلاميذ عن امهات كتب التراث في الادب العربي فاغلب الامر انني لو سالت اى مدرس ولا اقول اى تلميذ عن الاغاني للاصفهاني او عن العمدة لابن رشيق او عن البيان والتبيين او غيرها لوجدته لا يعرف عنها شيئا وتلك كارثة الكوارث فاللغة العربية تواصل ولا نستطيع ان نجدد فيها او في تعبيراتها الا اذا عرفنا اصولها فاذا حاولت فكانك تنجب مولودا من عدم .

□ ما تاثير اللغة العربية على بناء الشخصية المصرية ؟

○ اللغة هي التعبير عن الذات وهي البيان ولقد بدا سبحانه وتعالى الرسالة بان وجه الى نبيه قوله الكريم (إقرا) واختار اللغة العربية لتكون المعجزة الباقية على مر العصور في جميع الاديان فاللغة هي قيمة الانسان التي وهبها الله له لتميزه عن الحيوانات التي لا تفصح ولا تبين واذا لم يعبر الانسان عن ذاته فالموت به اولى وليس من الحتم ان يكون كل انسان اديبا ولكن من المحتم ان يكون كل انسان مبينا .

محمد هزاع

□ ثروت اباظة

تشوارد

ذكريات مهدى علام

« من هو العظيم » ؟ ! سؤال وجهه تلاميذ مدرسة احمد لطفى السيد بالسنبلاوين الى السنبلاوين الى الستيد في الاحتفال باستاذ الجيل : وعلى الفور تذكر قول لطفى السيد: ان الرجل العظيم هو انفع الناس للناس . وقد حدده الرسول عليه السلام بقوله : « المؤمن الف مالوف ، ولا خير فيمن لا يالف ولا يؤلف . وخير الناس انفعهم للناس » ... والنفع العام معنى قابل للتفاوت . يختلف بالنوع ، ويختلف بالكيف ، ويختلف بالكم ايضا . ثم هو يختلف بحاجة الناس الى هذا النفع ، وقلة حاجتهم اليه تبعا لمقتضيات زمانهم ومكانهم للذين يعيشون فيهما ... ونحن في زماننا هذا ـ إذ يرى الناس سعادتهم في السلام الدائم ومنع الحروب ـ لاشك في اننا نميل إلى ان نكتب التاريخ في عظمائه الذين كان مقياس عظمتهم في الماضي ، ان تقتل العظيم اكثر عدد ممكن من بنى آدم . او ان يضم الى بلاده بلادا اخرى

فإذا قارنت عظمة الاسكندر بعظمة ارسطو من حيث نفع الناس . لوجدت اننا في زماننا هذا ـ زمن السلام الدائم وحرية الافراد والشعوب نجعل ارسطو اعظم جدا من الاسكندر .. وكذلك الحال في المقارنة بين قيصر . وسنكا الفيلسوف الرومانى . وبين نابليون وبيكارت واوجست كونت . وبالجملة فإن خير الناس هم كما جاء في القرآن الكريم : (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لايريدون علوا في الارض ولا فسادا . والعاقبة للمتقين) .

فهؤلاء الذين لايريدون استعلاء ولاتكبرا ، ولايريدون فسادا واستبدادا بالناس ، بل يريدون سلام الانسانية وخيرها ، وصلاح البشر وسعادة الامم ، هم بحق العظماء ... وهذا المعنى هو اولى بان ينطبق على الفلاسفة والعلماء الذين نفعوا الناس بعلمهم وفلسفتهم ، وعلى الفضلاء ذوى الاخلاق العالية ، والفضائل النبيلة الذين كان سلوكهم في الحياة مثالا تحتذيه الانسانية جيلا بعد جيل .

من هؤلاء استاذنا د . محمد مهدى علام : الذى اصدر عن مذكراته في نصف قرن : كتابا نحتفى به اليوم : الاديب ابو بكر عبد الرازق : وفيه نتعرف على لون من السيرة الذاتية : تثرى عقل القارىء ووجدانه . منذ نشاته الاولى : فهو ابن القاهرة ووليد قسم الدرب الاحمر : في الثالث من اكتوبر سنة ١٩٠٠ ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة جوهر اللاله : ثم انتقل الى مدرسة عثمان ماهر باشا : التى كانت تقوم بوظيفة الاعداد للدراسة العليا في النواحي الدينية . ثم التحق بدار العلوم ليتعلم العربية من منابعها الأصيلة . ويذهب مبعوثا الى انجلترا : ويعود الى مصر ويشارك في ثورة ١٩١٩ .

وفي تصدير الكتاب للدكتور ابراهيم عبد الرحمن محمد نتعرف على صورة بليغة من صور الوفاء لأستاذ جليل : نعتز به في كل مجال: ونعتز باعماله العلمية المتنوعة التى تتوزع بين اللغة والادب والدراسات الاسلامية : ومنها دراساته عن : محمود حسن اسماعيل ، شاعر الريف : وفلسفة المتنبي : وفن المقصورة في الادب العربي ، والمتنبي بين نفسيته وشاعريته

ذكريات خصبة تمثل جانبا هاما من جوانب التاريخ المصرى في نصف قرن تظهرنا على مفهوم « العظيم » الذى يريد سلام الانسانية وخيرها ، وصلاح البشر وسعادة الامم . حيث نفع الناس بعلمه وفكره : ورسم للاجيال طرائف الكلام والبيان »

« سندباد »

صمت وصمت

شعر : عبد الجواد طايل

سحبت يدى
وكانها قرات بصفحة مقلتى توددى
وترددى
وتذكرت قدمى على اعتابها
تاريخ ميلادى
ومايخفى غدى
فتعثرت!
وتسمرت !
وكانها قدم لطفل او لشيخ مجهد !
وكانني قبل لم اعشق ولم اتسهد
★★★
سحبت يدى
فتعطلت قسمات كفينا معا !
وتبسمت
شفتان في حذر
وفاضت مقلتانا ادمعا !
وترنحت خطواتنا
لما سقى !
قلبى وادرك ان ايام الصبا
لن ترجعا !
رغبت وعندى رغبة
لكننا لم نخط شبرا نحو غبتنا
ولم نقدر بان نتمنعا
وبدت مشاعرها تشد مشاعرى
لكنها هيهات ـ ان تتجمعا
قلت هو العشق المصوب نحونا
ويل لنا
لما دنا
وغدا علينا انت او حتى انا
الا نرد السهم او نتوجعا !
★★★
سحبت يدى
والصمت دان على المكان
ومـلامحى نطقت .. ومـانطق
اللسان !
وسحبت من يدها يدا
فسمعت في جنبى وجنبيها صدى !
شق المدى !
وعلا صوت المسافة والزمان !
ادركت ساعتها بان لقاءنا الاتى
غدا !
وباننا لن نذرف الدمع المتاخم في
ماقينا سدى
مهما بدا
لنقول بعد وداعنا
ونبول باقات الحنان
كنا .. وكان !

حركة الأدب

معرض للمبدعين المتفرغين من الفنانين والادباء

تقيم ادارة التفرغ بالمجلس الاعلى للثقافة اول معرض للمتفرغين من المبدعين التشكيليين الذين ترعاهم الادارة بقاعة النيل بارض المعارض بالجزيرة . وصرح الاستاذ نبيل عبد الحميد وكيل وزارة الثقافة للخدمات الثقافية بان هذا المعرض سيقام سنويا : وسيشمل انتاج الادباء المتفرغين في القصة والمسرحية والدراسات الادبية في اطار رسالة ادارة الخدمات الثقافية للنهوض بالفنون والاداب وتقديم الدعم الادبي والمادى للانشطة الثقافية .

مركز الأهرام وسلسلة « اعرف صحتك »

في سلسلة « اعرف صحتك » ، اصدر مركز الاهرام للترجمة والنشر العدد السادس عن « الجهاز الهضمي : امراضه والوقاية منه » تاليف د . ابو شادى الروبي عضو مجمع اللغة العربية والمجمع العلمي المصرى .

« عظمة المحاماة » والسيرة الذاتية

في سلسلة اقرا صدر العدد الجديد عن « عظمة المحاماة » : يقدم فيه كاتبه احمد حسن شنن المحامي من خلال سيرته الذاتية المواقف الادبية في مهنة الدفاع عن حقوق الانسان .

التهامي وأمسية شعرية في قطر

تلقى الشاعر الكبير محمد التهامي الحائز على جائزة الدولة التقديرية دعوة من وزارة الإعلام والثقافة بدولة قطر لتقديم امسية شعرية بالدوحة بعد غد بمناسبة صدور ديوانه « دماء العروبة على جدران الكويت » .

جامعة الإسكندرية وموسوعة القانون العرفى

اصدرت جامعة الإسكندرية موسوعة « القانون العرفى والضبط الاجتماعي في قبائل الصحراء الغربية المصرية » ، وتضم عددا من البحوث التى يركز كل منها على جانب من الجوانب الفقهية والاقتصادية والسياسية والبيئية . منها بحث عن نظم الاتصال والاعلام عند القبائل بالصحراء المصرية اعده الباحث ابراهيم عنانى . اشرف على الموسوعة د . محمد عبده محجوب استاذ ورئيس قسم الانثروبولوجيا .

كتب في سطور

يقدمها :

محمد سلماوى

قراءات من المكسيك

من اكثر الاعمال الروائية اثارة للاهتمام في الملتقى الدولى السادس للفن الروائى بالمكسيك والذى عقد اخيرا في مدينتي موريليا والمكسيك العاصمة ، رواية الاديب الانجليزى كلايف ستكلير والتى قرا منها بعض المقتطفات خلال جلسات القراءة بالملتقى

والرواية تحمل عنوان « عملية تجميل » Cosmetic Effects وتحكى قصة مخرج سينمائى يهودى يضطر الى اجراء عملية لبتر ذراعه ويتمكن طبيب فلسطينى من تركيب ذراع صناعية له .

وخلفية الرواية هي قصة الصراع العربى الاسرائيلى والهوية اليهودية في عالم متغير . والبطل في منتصف احداث الكتاب يفقد الذاكرة ولايعود يدرى من يكون وعندئذ يحدث تحول بالرواية التى تروى على لسان البطل بضمير المتكلم حيث اصبحت فجاة تروى بضمير الغائب .

وقد قرا المؤلف مقتطفا من الجزء الأول من الرواية بضمير المتكلم باللغة الانجليزية ثم تبعه الدكتور هرنان لارا استاذ الادب بالجامعة المكسيكية الذى قرا مقتطفا من الجزء الثانى بضمير الغائب بعد ان ترجمه الى الاسبانية .

وكلايف ستكلير هو كاتب يهودى ولد عام ١٩٤٨ ودرس الادب في بريطانيا والولايات المتحدة . وقد تم اختياره عام ١٩٨٢ ضمن افضل عشرين كاتبا روائيا بريطانيا الان كما حصلت مجموعته القصصية الاولى « قلوب من ذهب » على جائزة سومرست موم الادبية .

اما الكاتب الفنزويلى لويس بريتو جارسيا فقد قرا قصة قصيرة بعنوان « روين » ولمن لا يعرف الاسبانية كان وقع القصة غريبا حيث بدات كل جملة فيها بكلمة « روين » ، وقد اتضح ان روين هو اسم البطل الذى تحكى القصة حياته من مولده وحتى وفاته وذلك في شكل سلسلة من اوامر النفى . كان يقال له : روين لا تصرخ كلما احتجت للطعام . او : روين لا تاكل بيديك . ثم بعد ذلك في مرحلة الطفولة المتقدمة : روين لا تلعب مع بقية الاولاد في الشارع . او : روين لا تفوت عمل واجبك المدرسى . وهكذا الى ان يتخرج روين . من المدرسة ويلتحق بالجامعة ويتوظف ويتزوج واوامر النفى تلاحقه في جميع مراحل حياته لكنها بعد ان كانت تاتى من والديه ثم مدرسيه اصبحت تصدر له من رؤسائه بالعمل ثم من البوليس ثم من الدولة حتى نهاية حياته . وكان الكاتب اراد ان يقول ان الحياة ماهى الا سلسلة من اوامر النفى والنهى التى تصدر للانسان .

ثم جاء دور الكاتب البلجيكى جان بيير فرهجن الذى قرا قصة لا بداية لها ولا نهاية هي شكوى عامة من الحياة العصرية ومااالت اليه بلغة فرنسية تقترب من لغة الشارع التى حولها المؤلف الى لغة ادبية متفوقة وقد كان القاؤه اقرب الى التمثيل المسرحى فبدت القصة كانها مونولوج في فصل مسرحى . وقد نجح فرهجن في الاستحواذ على اهتمام الحاضرين واعجابهم لحيويته المتدفقة .

وقد قرا الكاتب النمساوى الشهير رودلف رانسماير مقتطفا من رواية جديدة لم تنشر بعد تدور حول مشروع امريكى حقيقى طرح في نهاية الحرب العالمية الاخيرة بتجريد المانيا من جميع وسائل التصنيع واعادتها الى مصاف الدول الزراعية القديمة عقابا لها على مااقترفته .

تلك هي خلفية الرواية ، اما احداثها المباشرة فمليئة بجميع المرغبات التجارية من الجريمة والجنس والسياسة ، وربما كان هذا هو السبب في النجاح الكبير الذى تحققه روايات رانسماير التى تترجم فور صدورها الى معظم اللغات .

وقد اخبرنى رانسماير انه لم يكن يقصد ان يصبح كاتبا روائيا فقد كان صحفيا يجوب العالم ويكتب التحقيقات الصحفية عما يشاهده لكنه وجد اهتماما كبيرا بالجانب الروائى فيما كان يكتبه حيث كان يروى تحقيقاته من خلال قصص الشخصيات التى قابلها فبدا يهتم بهذا الجانب وكتب اول رواية له فحققت نجاحا شجعه على مواصلة المشوار حتى ان اخر رواياته وهى « الكلمة الاخيرة » كانت اكثر الروايات الاوروبية توزيعا منذ رواية الكاتب الايطالى الشهير اومبرتو إيكو « اسم الوردة » .

اما الكاتب الكوبى سينل بلس فقد حصل على تصفيق هائل حين قرا قصته التى فازت بجائزة احسن قصص للغة الاسبانية في باريس عام ١٩٩٠ وهى تحكى لقاء بين ثورى شيوعى كوبى ورجل شاذ

وتبدا القصة بمواجهة عنيفة بينهما في احد محلات الايس كريم حين يسخر الثورى الذى طلب ايس كريم شوكولاته من الشاذ الذى طلب ايس كريم فراولة ، لكن الاخير يدافع عن نفسه وعن حقه في اختيار مايريد ، وتتواصل العلاقة بينهما وبالتدريج يبدا الثورى الذى لم يكن يقبل باى اختلاف في الراى في تقبل فكرة ان يكون للاخرين الحرية في الاختيار مهما رفض هو اختيارهم وفي ذلك الوقت تبدا الدولة الشيوعية هجوما عنيفا على الشواذ ويتم ارغام صديق الثورى على مغادرة البلاد ويذهب الثورى بعد ذلك الى محل الايس كريم وحين يساله النادل ماذا يريد يطلب ايس كريم فراولة .. في ذكرى صديقه .

رحيل أشهر كتاب الاطفال فى امريكا

عبد التواب يوسف

DR . Seuss 1991 - ١٩٠٤

توفى « دكتور سوس » اشهر كتاب الاطفال الامريكيين في اواخر سبتمبر ١٩٩١ في سان دييجو عن عمر يبلغ ٨٧ عاما .. وعن خمسين كتابا ، بيع منها خمس ملايين نسخة ؟؟ وحزنت شخصيا لوفاته ، خاصة وقد كانوا يطلقون على شخصيا في جامعة اوهايو عام ٨٥ ، دكتور سوس المصرى ، حين كنت القى محاضرات حول الادب الشعبى العربى وعلاقته بالاطفال وبخاصة الف ليلة

ولد في سبرنجفيلد في ماساشوسيت ، واسمه بالكامل ، تيودور سوس جيزيل ، وقد بدا حياته محررا في مجلة فكاهية بعد تخرجه في كلية ، دارتموث ، وسافر الى اكسفورد ـ في انجلترا ـ للحصول على الدكتوراه في الادب الانجليزى ، غير انه عاد بعد سنة ، وتزوج من الكاتبة هيلين بالمر ، وبدا عمله رساما كاريكاتيريا ، ورساما تجاريا ، وكان يوقع اعماله باسم د . سوس . وظهرت هذه الرسوم في مجلات ليف وفانتى فير ليفنتج بوست ..

وفي علم ١٩٣٧ ظهر اول كتاب له للاطفال ، بعد ان رفضه عشرون ناشرا .. وعليه اسمه د . سوس .. وقد خطرت في باله فكرة الكتاب وهو عائد من اوروبا ، وكان ينظم كلمات موقعة على صوت آلات الباخرة التى ركبها ...وحكت القصة عن اب يطلب من ابنه ان يكف عن رواية القصص الموغلة في الخيال ، ويلمح الصغير وهو راجع الى البيت عربة يجرها حصان ، فيحولها بخياله الى حيوانات اسطورية .. وكان كتابه الثانى حكاية شعبية عن ولد يرى مرتديا قبعة ، ولا يرفعها تحية للملك ، وعندما يؤمر بخلعها يفاجا بان من تحتها اخرى .. ويظل يخلع قبعة بعد اخرى حتى بلغت خمسمائة .

وقد ظهرت هذه القصة المرحة في العام التالى مباشرة لقصته الاولى ـ ١٩٣٨ ـ وفي علم ١٩٣٩ ظهرت قصته (محضر الملك) ، وهى التى كان يحمل عليها اثناء زيارته لبلدان مملكته واختفت ذات يوم في ظروف مريبة .. وفي علم ١٩٤٠ ظهر عمل يعتبر اشهر اعماله عن فيل يرقد على بيضة طائر فوق فرع شجرة .. ومنذ ذلك الحين اعتبرت كل اعماله (كلاسيكيات) ..

وقد عمل اثناء الحرب العالمية الثانية رساما كاريكاتيريا ساخرا .. كما عمل عددا كبيرا من الافلام للجيش الامريكى ، وفاز فيلم له عن هتلر بالجائزة الاكاديمية كاحسن فيلم تسجيلى عام ٤٦ .. ونال هذه الجائزة مرتين بعد ذلك : عام ٤٧ وعام ٥١ والفيلم الاخير كان ضد اليابانيين .. واستمر بعد الحرب في تقديم اعمال للاطفال ، وفاز باكبر جائزة في رسم كتب الاطفال في امريكا ـ القائمة الشرفية جائزة كالدكوت ـ ثلاث مرات ، اولها في سنة ١٩٤٧ ، ثم في علم ٤٩ ، ثم في علم ١٩٥٠ ، والكتاب الاخير كان بعنوان : « لو انني امرت حديقة للحيوان » ..

وفي علم ١٩٥٧ نشر قصته (قطة في قبعة ..) وكان لها ابعد الاثر على كتب القراءة للمبتدئين فيها ، وكان قد شغل نفسه بهم ، واستطاع ان يؤلف هذا الكتاب الذى استخدم في كتابته عددا محدودا جدا من الكلمات ، تنفيذا لتوصية من التربويين الذين كانوا يشكون من قلة الحصيلة اللغوية للاطفال .. ومنذ ذلك الحين وهو يهتم بهذه المرحلة ، وقيل ان يعمل رئيسا لهيئة شغلت نفسها بالمبتدئين في القراءة وكانت تنشر كتبا سهلة بسيطة ، قليلة الكلمات ، قصيرة العبارات ، جملها منغمة موقعة ، معتمدة الى حد كبير على السجع .. وفي هذه الفترة كتب عدة مجلدات من هذا النوع تحت اسم (تيولوسييج) وهى حروف اسمه الاول بالعكس ..

وقد توالت قصصه الجميلة بعد ذلك من بينها قصة المخلوق الذى سرق الكريسماس من قرية ، وظهرت القصة علم ١٩٥٧ ، وكتب حكاية اخرى عن سلحفاة سخر فيها من هتلر سنة ١٩٥٨ ، وفي سنة ١٩٥٩ كتب قصة جميلة عن البيئة بعنوان (لوراكس) .. وقد انتج بنفسه واخرج ثمانية اعمال للتليفزيون عن كتبه ..

وعلى الرغم من ان صديقه كليفتون فاديمان يقرر دائما ان كتب دكتور سوس لا ترمى الى اهداف خفية بين سطورها ، وانها كتبت للترويح عن الاطفال وامتاعهم فحسب ، الا اننا نرى امورا بذاتها يركز عليها وتتكرر في اعماله .. بل ان البعض يقرنونه كثيرا بادوارد لهير ولويس كارول في الاغنيات الموقعة التى هى بلا معنى ولا هدف .. الامر الذى يجعل اعماله تراثا امريكيا يقف في صف اعمالهم الخالده ..

في دراسة جامعية اخيرة :

الشخصيات التراثية فى الشعر المصرى الحديث

منحت كلية الاداب بجامعة عين شمس هذا الاسبوع درجة الماجستير للباحث « احمد مصطفى مجاهد » عن رسالته حول « توظيف الشخصيات التراثية في الشعر المصرى الحديث » ... تحت اشراف د . « ابراهيم عبد الرحمن » وحضور د . « عز الدين اسماعيل » رئيسا ود . « عونى عبد الرءوف » عضوا .

وتتناول الرسالة من خلال منهج وصفى تحليلى حصرا لكافة الشخصيات التراثية التى استحضرها ثلاثة شعراء مصريين هم امل دنقل وصلاح عبد الصبور واحمد عبد المعطى حجازى وما يدل عليه ذلك الاستدعاء للشخصية التراثية عند كل شاعر من الشعراء الثلاثة ... وقد اثبت البحث في نتائجه ان شخصية السيد المسيح عيسى بن مريم هى اكثر الشخصيات المستدعاة .. سواء كان ذلك الاستدعاء بالإسم او باللقب او بالكنية او بالدور التاريخى ووفقا لتفسيراتهم الشخصية بطبيعة الحال ... كما اثبت البحث ميل الشاعر امل دنقل الى استدعاء الشخصيات العربية الاسلامية التى تمثل قيمة الفروسية وميل صلاح عبد الصبور الى استدعاء شخصيات الادب العالمى بينما كان حجازى يستدعى في قصائده شخصيات سياسية .

ويقول الباحث انه حرص في دراسته على افراد جدول خاص باسماء الشعراء الذين استدعوا في قصائد امل وصلاح وحجازى كمحاولة من الدارس في فهم مشاربهم الشعرية وتبين له استدعاء امل للمتنبى وابى نواس والخنساء ... بينما لم يستدع احمد حجازى اى شاعر عربى !

وحظى صلاح عبد الصبور باكبر نسبة من اسماء الشعراء في قصائده مثل ابى العلاء المعرى .. وابى تمام والمتنبى .. وشوقى .. ودانتى .. وبول ايلوار .. وبودلير .. ولوركا ... وهو ما يؤكد تنوع ثقافة الشاعر .. فالشعراء الاربعة الاوائل عرب ورابعهم من العصر الحديث . بينما الخامس ايطالى والسادس والسابع فرنسيان والاخير اسبانى .

ويرى الباحث ان المبدع الحقيقى لا يعبر بالتراث او ينقل عنه فقط بل يمكنه ان يغير وجه التاريخ ويعيد صياغته في صورة جديدة فصلاح عبد الصبور ـ مثلا ـ في قصيدة حكاية قديمة يدعو القارىء الى اعادة النظر في موقف اثنين من اتباع « السيد المسيح » هما « يهوذا » و « بطرس » وذلك من خلال المقارنة بين موقف كل منهما معه ليلة العشاء الاخير وبعدها ، فيهوذا قد اسلمه لقاء حفنة من النقود ثم انتحر .. اما بطرس فقد انكره ثلاثا قبل انبلاج الفجر وبعد ان مات مشى مفاخرا بانه راه وباسمه صار مباركا معمدا ... ومن خلال هذا الطرح ـ الذى لا يخفى على القارىء انه طرح خاص بالشاعر ومن خلال وجهة النظر المسيحية ـ يدعو صلاح عبد الصبور القارىء الى اعادة النظر في الحكاية ليعرف ايهما احب المسيح وايهما احب نفسه ... من خسر الروح فارخص الجسد ندما على ما فعل ؟ .. ام من شاد باسمه مناثر نجت لانها تنكرت ؟ !

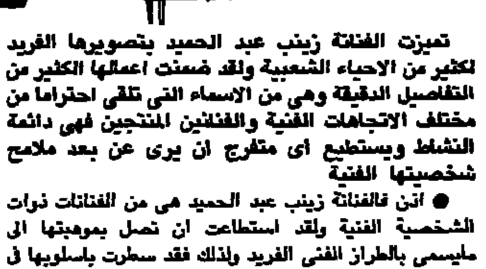
وقد استدعى الشاعر هذه الشخصيات الثلاث داخل النص من خلال ادوارها دون التصريح باسمائها حتى يساعد المتلقى على التجرد من الحكم المسبق لان اسماء هذه الشخصيات تثير في ذهن القارىء دلالات راسخة تتنافى مع رؤية الشاعر الجديدة .

كما ابتدع الباحث اسلوبا جديدا في دراسة الاسلوب البلاغى والجمالى للقصائد حيث انه لا يرى من باس اذا لجا الى بعض المصطلحات « السينمائية » لتوصيف بعض الصور الشعرية التى لا تستوعبها المصطلحات البلاغية كالتشبيه والاستعارة والكناية ... وتعليله لذلك انه اذا سالنا المبدع مثلا كم كتابا في فن الشعر قرات ؟ وكم فيلما سينمائيا شاهدت ؟ ربما يكون الرقم الثانى اعلى من الاول .. فلماذا ننكر تاثير السينما في منح المبدع خبرة فنية غير مباشرة تتبلور في طريق التصوير ايضا ؟ ...

محمد بهجت

من الإبداع التشكيلى

حارة أطلس



تميزت الفنانة زينب عبد الحميد بتصويرها الفريد لكثير من الاحياء الشعبية ولقد ضمنت اعمالها الكثير من التفاصيل الدقيقة وهى من الاسماء التى تلقى احتراما من مختلف الاتجاهات الفنية والفنانين المنتجين فهى دائمة النشاط ويستطيع اى متفرج ان يرى عن بعد ملامح شخصيتها الفنية

● اذن فالفنانة زينب عبد الحميد هى من الفنانات ذوات الشخصية الفنية ولقد استطاعت ان تصل بموهبتها الى مايسمى بالطراز الفنى الفريد ولذلك فقد سطرت باسلوبها في الرسم والتلوين سطرت اسمها عن جدارة بين الرواد الاول مع الفنانات تحية حليم وجاذبية سرى ومرجريت نخلة ويورشار سميكة

● في تصورى ان اهم المميزات الابداعية لهذه الفنانة هو اهتمامها بكل التفاصيل فهى تسجل كل ماتقع عليها عيناها وتتعامل بنفس الجدية مع القريب من هذه الاشكال والبعيد منها فالخطوط تحدد مساحات لونية هندسية تتدرج حسب اقترابها او بعدها من ناحية الحجم ولكنها من حيث المعالجة اللونية او الخطية فهى لا تميز بينها فالالوان قوية والخطوط صريحة

● على المتلقى اذن ان يكتشف المنظور الخاص بها والامانة في رسم الجزيئات الصغيرة من المنظر .

● رسوم هذه الفنانة تقترب من روح الارابسك ولقد اختارت بذكاء تلك الموضوعات التى تتلاءم مع هذا الاسلوب وسط الاحياء الاثرية الاسلامية او المناطق المزدحمة والمقاهى الشعبية ، وخلقت من هذه العناصر مادة حية وقوية لتكوينات حديثة وجديدة ـ فلوحاتها رغم الواقع الذى لا تخطئه العين يحمل معالجة تجريدية احيانا وتكعيبية احيانا اخرى . ولكنها في النهاية تحمل ذلك الحس الشرقى منطلقة به الى افق واسع من الفن الجميل

● لوحة حارة اطلس تجسد بوضوح الاحساس بتزاحم البيوت الصغيرة الفقيرة المتراصة ، والمحلات الصغيرة مثل المنمنمات وتتكامل معها البلاطات البارزة الصغيرة التى تكسو ارضية الحارة .

● الزاوية المحببة لهذه الفنانة هى منظور عين الطائر . فهى ترى المنظر من مستوى اعلى بكثير من سطح الارض فتنظر من اعلى مستوى النظر العادى وقد ميز هذا المنظور معظم لوحاتها بحيث اصبحت علما عليها وانفردت به واصبح جزءا من طابع فنها الخاص . وقد اختيرت اعمال هذه الفنانة لتمثل مصر في بلاد كثيرة ووجدت صدى لدى الكثير من النقاد الاسبان وغيرهم . غير انها كفنانة كانت تتوارى كثيرا عن اضواء الشهرة وتعمل في صمت ولكن تاريخ الفن الحديث لن ينسى دور هذه الفنانة واثرها على كثير من زملائها وتلاميذها .

مكرم حنين

من باب النقد

نجيب محفوظ .. والتنوير !

كنت اعتزم ان يكون الحديث عن نجيب محفوظ هو ختام الحديث عن « التنويريين » . لكي نكتشف في ابداعه الغزير العظيم القيمة الحقيقية لما اثمرته « عقلية التنوير » واعطته لنا لكي نشيد فوقه : اعني لكي نكتشف قيمة « المعرفة بمصر » وقيمة الطريق الى معرفة مافعله بنا العصر الحديث ومايبنغي ان نفعله به . وفيه .

كنت اعتزم هذا . ولكن العيد الثمانين لمولد الكاتب المبدع الكبير . مقترنا بعودته الى الوطن سالما بحمد الله من رحلة العلاج اوجب الا يتاخر هذا الحديث .

فإذا كانت الدعامة الاولى للتنوير هي « المعرفة » او الوعي وعلى راسها معرفة الواقع الانساني والوعي بمعانيه : تفصيلاته والعلاقات فيما بينها ودلالات تلك العلاقات والحركة الاجتماعية الفكرية التي تخلقها التفاعلات فيما بينها . اذا كانت تلك هي الدعامة الاولى للتنوير . فاننا لانعرف ابداعا مصريا مثل ابداع نجيب محفوظ في سعيه الى استجلاء . والى احتواء « الحقيقة المصرية » بالمعرفة المنظمة . وبالحساسية المرهفة وبالقدرة العقلية والشعورية معا ـ على النفاذ الى اعماق الواقع الاجتماعي والواقع الانساني الفردي . في « المدينة المصرية » بكل ابعاد ومكونات هذه الاعماق او تلك : من الاخلاق الى العادات . ومن العقائد الى الاهواء . ومن العواطف الى النزوات . ومن الازياء الى المعمار . ومن ادوات التزين الى ادوات التسلية او القتل او المعيشة . ومن اساليب ممارسة الحياة في البيوت او على المقاهي . الى فئات مجتمع « مدينتنا » وطبقاتها الى انواع حرفها ووظائفها واعمالها . ومن العلاقات العادية والانسانية وغير الانسانية فيها الى الشذوذ او الجريمة . ومن تناقض احلام البشر من ابنائها الى نسيج هذه الاحلام المأخوذ من شعيرات اعصابهم وعقائدهم وخرافاتهم ـ الموروثة او المكتسبة . الى تفاعل تلك الاحلام او اصطدامها بالواقع . ومن بصمات التاريخ الظاهرة على وجه المدينة : مبانيها او شوارعها . الى البصمات الغائرة في لاوعي ابنائها او الواضحة على سطح وعيهم . الى بصمات ومتغيرات الزمن الراهن . والذى عايشه نجيب بعيون مفتوحة محدقة وعقل مستوعب ووجدان متوفز متعاطف فاهم وعاشق . لنا : نحن في كل ماضينا وفي كل الآن الخاص بنا : نحن عشقه وموضوع معرفته ومداد اسئلته وشكوكه ومايبدعه عقله الشاعر من صور ونماذج لنا . تصورنا وتتجاوزنا في آن واحد : تربنا حقيقتنا وما اراد لنا ان نكون .

واذا كانت الدعامة الثانية للتنوير هي « الحرية » : الحرية بكل مدلولاتها . من كل انواع الاستبداد : استبداد السياسة او المال او الخرافة . وقهر الجهل او النزوة او الحماقة . وذل التخلف او الفوضى او الفقر .. اذا كانت الحرية بمعنى التحرر من كل تلك الانواع للاستبداد والقهر والذل .. فاننا لانعرف ابداعا مصريا . امتلأ بكل هذا القدر من الايمان بالحرية . بوصفها « ضرورة للتخلص من كل انواع الضرورات » : الضرورة التي تحقق لنا تخليص حياتنا وتخليص ذواتنا من الضرورات التي تمنع او تعوق نمو مجتمعنا ونمونا نحن كبشر : كشف لنا « طريقنا » للتحرر من مستعمري تاريخنا القديم والحديث . ومن خرافة الكاهن البدائي الى خرافة المشعوذ العصري . من المشاعر المريضة اوالعقائد الباطلة او ثقل الوعي المزيف بالماضي او بالحاضر . من مطاردة الاوهام الى نسجها وفرضها على الناس . من تفاعل السطوة الغشوم مع الدهاء الماكر في مواجهة القوة العاقلة والحكمة المتبصرة . ومن تفاعل شر الكراهية وشر الغباء وشر العجز . في مواجهة الحب والتفهم والقدرة . ومن سيطرة القوالب الجاهزة والاجوبة المسبقة والافكار الرثة . ومن سيطرة توهم ان التخلص من كل هذا يجب ان يكون باي ثمن . بصرف النظر عن الثمن . ومن سيطرة توهم انه لافكاك مما هو مسبق وثابت وجاهز الا بالفوضى او بالعبث او باهدار دعائم حياة الانسان . ومن التارجح مسلوب الارادة بين النشوة واليأس . وبين الايمان والجحود وبين اليقين والانكار . ومن خوف العبيد من الحرية . ومن وهم امكانية تحقيق الحرية . دون معرفة او دون وعي . او امكان استكمال المعرفة وفتح الافاق امام بصيرة الوعي . دون حرية . ودون تحرر من كل ما يحرم السؤال او يمنع الشغف بالحقيقة .

لقد ولد نجيب محفوظ . قبل ثمانين عاما : اي عندما انتصف عمر عصر التنوير المصري . وقيض له ان يرث ـ مع جيله ـ ميراث اسلافنا الذى لم يكن قد تم فرزه بعد ولم يكن قد اكتشف منه سوى نقاط قليلة متناثرة على سطحه الهائل ولم يكن احد قد شرع بعد في النفاذ لا الى اعماق الماضي ولا الى مجاهل الحاضر . وقيض له ان يتعلم مع جيله ماتعلموه . ولكنه حصل وحده على اكبر نصيب قدر لجيله من موهبة استبصار الطريق الى الحقيقة الكلية الكامنة فينا ـ في ماضينا وتكويننا وحاضرنا . ومن موهبة جمع شتات واجزاء الصورة الممزقة لكي يتكون منها كيان له معنى مع كل تركيب جديد يكشف عن بعد مختلف من ابعاد حقيقتنا . وعن امكانية اخرى من امكانيات « الحرية » الضرورية لنا .

لذلك . اصبح نجيب محفوظ . في اعتقادنا ـ وفي اعتقاد العالم الآن ـ . وهو احد ابناء الجيل الثالث من التنويريين المصريين اي احد ورثة التنوير . فانه ايضا احد اقواره الكبيرة .. ولكنه اكثرها اكتمالا !

« ناقد »

□ نجيب محفوظ في عيده الثمانين :

البحث عن معنى جديد لانسان « القاهرة ٩٠ »

لا شك ان الجلوس الى نجيب محفوظ والحديث معه متعة لا تماثلها الامتعة قراءته .. ومصدر هذه المتعة ليس هو انك تحاور كاتبا عربيا فذا .. ولكن مصدرها الحقيقي انك تحادث انسانا مصريا اصيلا .. وهذه الاصالة هي مفتاح عبقرية الرجل وسر تميزه كمبدع استطاع ان ينال تقدير العالم

قضى حياته عاشقا لا يؤمن بتعدد المعشوقات .. واعطى حبه كله لحبيبة واحدة اسرته واستحوذت على كل تفكيره فلم يغادر ارضها الى اي مكان آخر هي : مصر . لم تغب عنه ابتسامته الودودة ولا ضحكته المنطلقة ولا اجاباته وتعليقاته الذكية العميقة المرحة ..

حوار : سلوى العناني

○ كل سنة وانت طيب ..

□ كل سنة وانتم جميعا بخير وصحة ..

○ استاذ نجيب محفوظ .. ماذا لو عادت الايام هل ستختار نفس الطريق ونفس الاتجاه .. ونفس العمل .. لم تتمنى لو سارت الحياة مسيرة اخرى .

□ في البداية كان اختياري مبنيا على حرية تامة .. واختيار للنفس وانا لم اختر هذا الطريق مصادفة او كيفما اتفق انما عاصرت الثقافة والمثقفين فترة غير قصيرة وعرفت اين طريقي فيها .. فهو اختيار لا يمكن ان اندم عليه .. ولو عادت الايام وكانت نفس الظروف فساعيد نفس الاختيار بطبيعة الحال ..

○ لماذا لم يكتب نجيب محفوظ سيرته الذاتية .. ؟

□ انا لم اكتبها لانها كتبت اكثر مما يجب .. مرة في الاذاعة .. وفي حلقات طويلة للتليفزيون وفي كتاب جمال الغيطاني .. واكبر واهم مذكراتي كتبتها اخيرا مع رجاء النقاش .. اعتقد ان هذا يكفي ..

○ هل نؤرخ لنجيب محفوظ من خلال كتاباته او .. هل يجد القارىء نجيب محفوظ في ابطال اعماله ؟

□ للاعمال دلالات كثيرة يمكن للمؤرخ ان يستنتج منها ما يشاء عن شخصية الكاتب .. وهذا لا يعني ان يعرف تفاصيل حياته .. فالاعمال الروائية ليست تاريخا لكاتبها كالسيرة الذاتية .. ومن قراءة اعمال اي كاتب يمكن ان نتعرف على عقليته .. رؤيته .. ذوقه .. اما سيرته الذاتية فهذا شيء غير ممكن .

○ من هي اقرب شخصيات نجيب محفوظ الكاتب لحقيقة نجيب محفوظ الانسان ؟

□ ربما كان .. كمال عبدالجواد ..

○ كان الانسان المصري عموما .. وانسان القاهرة على وجه الخصوص هو موضوعك الاول .. واقتربت من هذا الانسان منذ بدايات القرن الحالي ورسمته لنا بكل ملامحه الفكرية والثقافية والحياتية .. ورأينا في اعمالك إنسان العقد الثاني والثالث .. حتى العقد الماضي .. فكيف ترى انسان القاهرة (٩٠) ؟

□ إنسان القاهرة (٩٠) ثمرة مرة لظروف مريرة لهذا فإننا نظلمه لو حكمنا عليه من خلال الفترة الحالية وسيكون حكمنا غير واقعي لانه يشبه الحكم على شخص ما اثناء فترة مرضه .وهو عرض استثنائي .. وفعلا العقد الحالي بالنسبة للانسان المصري هو اسوأ العقود الماضية كلها لانه ـ كما قلت ـ ثمرة مرة لظروف شديدة المرارة .. هي نتاج لتراكمات سنين عديدة ..

○ كيف يخرج من هذا المازق ؟؟

□ انا لا اتصور خروجا من هذا المازق الا بالتنمية الشاملة ..

○ لو اردنا ان نكتب تاريخ مصر في القرن الاخير من خلال اسماء الاعلام وليس من خلال الاحداث .. فكيف يكتبه نجيب محفوظ ..؟

□ سعد زغلول . ومصطفى النحاس . وجمال عبدالناصر . والسادات . ومبارك ..

○ركزت على الجانب السياسي واغفلنا جيل مصطفى كامل ومحمد فريد في بداية القرن ؟

□ هؤلاء كانوا تمهيدا .. اما الانجاز فكان سعد زغلول .. ولنا ركزت على الجانب السياسي لانه الخط الرئيسي الذي تدور حوله باقي الخطوط ومع هذا فقد كان هناك اعلام بارزون في مجال الفكر والاجتماع والتطور الحضاري لنذكر منهم لطفي السيد وطه حسين والعقاد وسلامة موسى وتوفيق الحكيم ومحمد حسين هكيل والمازني ومندور .. وغيرهم .

وفي العلوم كان هناك امثال د . مشرفة ود . على ابراهيم .. وفي الفن ام كلثوم وعبدالوهاب ويوسف وهبي ..

○ من هي الشخصية النسائية التي تركت اوضح بصمة على تاريخ مصر في هذا القرن ؟

□ هدى شعراوي .. لانها كانت اكبر قوة مساندة للنهضة النسائية واستطاعت ان تترك بصمتها على كل الحياة المصرية باستنفارها للمرأة كي تشارك في صنع تاريخ مصرالسياسي والاجتماعي والعلمي ..

ـ في رايك .. ما هي اهم الاحداث غير العسكرية التي صنعت تاريخ مصر في القرن العشرين ؟؟ ..

□ طبعا .. ثورة ١٩١٩ .. وثورة يوليو .. والنهضة التعليمية .. واخيرا سبقتا الى النهضة الفكرية منذ عهد الطهطاوي .. كل هذه الاحداث ساهمت في تكوين شخصية الانسان المصري وجعلتها متميزة رغم ما حاق بها من هزائم وخسائر اقتصادية .

ـ وماذا عن تاريخ العالم خلال هذا القرن . ـ واين مكان الفنون والفكر ؟؟ ..

□ بدا بالافكار .

ـ وقفنا عند بعض الاسماء التي صنعت تاريخ مصر والعالم في القرن العشرين .. فماذا ترى عن القرن القادم هل تراه سيشهد اسماء فردية متميزة كذلك ؟

□ اعتقد ان شكل الفرد العبقري المبتكر قد انتهى .. فبعد تعقد البحث العلمي وتشابكه بلغ عدد الباحثين الذين يعملون في حل مشكلة علمية او اجراء بحث جديد .. ربما مئات الالوف .. وهذه هي طبيعة الامور فاختفت الاسماء .. واصبحت المجاميع هي صانعه الحضارة . وليس الفرد .

ـ اخيرا سافر نجيب محفوظ الى احدى عواصم الغرب .. ماهي حقيقة مشاعرك وانت ترى العاصمة الانجليزية لاول مرة .. الم تتمن لو انك زرتها من قبل ..

□ زيارتي الاخيرة كانت زيارة خاصة مصحوبة بذكريات رديئة .. وإذا كنت اكره السفر قبلها مره .. فبعدها كرهته مائة مره .. ولا احمل لها إلا ذكريات المرارة والقلق و .. (القرف) ..

ـ الم تندم على انك لم تسافر خارج مصر طوال حياتك .. فيما عدا الرحلتين القصيرتين الرسميتين ؟؟ ..

□ في شبابي .. كنت احب السفر .. لكن لم تأتني الفرصة ..

ـ هل كان هذا هو السبب في انك لم تطرح إشكالية الحوار او الصدام بين الشرق والغرب في اعمالك مثلما فعل الحكيم وحقي وطه حسين ؟

□ الحكيم وحقي وطه حسين ناقشوا هذا الموضوع كقضية قائمة بذاتها .. اما انا فناقشتها ضمن اعمالي مثلما حدث في الثلاثية كحالة من الحالات التي عاشها المجتمع .

وكان علي ان اناقش كيف تؤثر الثقافة والحضارة الواردة من الغرب على مجتمعنا وعلى ثقافتنا وعلى قيمنا الاصيلة . وكيف يخلق هذا الموقف ازمات فكرية عند الاجيال المختلفة .

واذا كان اساتذتي ناقشوا موقف ابن الشرق عندما يصطدم بحضارة الغرب فقد عالجت انا موقف الشرق عندما يغزوه فكر الغرب .. طبعا هذا بسبب اختلاف مواقعنا .. وانا .لم اركز عليها لاني لم اصطدم بها اصطداما مباشرا ..

....

ـ اما زال في جعبة نجيب محفوظ ما لم يقله بعد ؟؟؟

□ في هذا السن .. وبعد هذه الفترة الطويلة من العمل والكتابة .. لا اعتقد انه مازال هناك ما لم اعبر عنه او اقله .. لكن هناك دائما تنويعات ـ كما يقولون ـ على النغمة الاصلية ...

ـ سالت نجيب محفوظ .. كيف يرى مسيرة المثقف المصري خلال القرن العشرين فاجاب ..

□ ارى نضال المثقف المصري ينقسم الى مرحلتين .. مرحلة النضال الليبرالي قبل ثورة ٥٢ وكان نضاله من اجل الحرية والاستقلال .. وشطر اخر بعد الثورة يهدف الى تحقيق العدالة الاجتماعية .. وفي العالم الان محاولات للتوفيق تهدف الى الحفاظ على الحرية والعدالة الاجتماعية ..

ـ هل حقق المثقف المصري لاحلامه لمجتمعه ؟؟

□ نجح جيل الليبراليين الى حد بعيد ... اما الجيل الاخر فقد قطع اشواطا طيبة لكنه تعرض لكثير من النكسات ..

ـ كثيرا ما يحن نجيب محفوظ الى الماضي .. فنراه يعود اليه في كتاباته ويكثر من (الفلاش باك)

□ هذا صحيح .. فالماضي لا يخلو من حلاوة مثل الحاضر .. لكني ارى ان الحاضر احلى ...

كيف ترسم ملامح الانسان المصري ؟؟ ..

□ اولا هو فلاح .. ابن الارض .. وتركت الزراعة واسلوبها وبصمتها عليه .. هذه واحدا والاخرى انه في مجتمع ينقسم الى فلاحين وبيروقراطيين .. هذا التقسيم اثر في اخلاقه واسلوب تعامله وتحاول كل الثورات التعديل من هذا النموذج ..

ـ وهل نجحت في هذا ؟

□ الى حد كبير .. فنحن مثلا غيرنا النظام الملكي وهو اوضح رمز على تقديس الفلاح للحاكم .. واعتقد ان دخول الصناعة كذلك في مصر غير من شخصية الانسان المصري .. لكن قياس مثل هذه الامور يحتاج الى وقت اطول .

ـ تعددت التصنيفات المطروحة لشخصية الانسان المصري البعض يقول انه فرعوني والبعض يقول انه عربي مسلم والبعض يقول انه ابن حضارة حوض البحر الابيض .. فالى اى هذه التصنيفات يميل نجيب محفوظ؟

□ انا اتعجب عند سماع هذا الكلام .. لان المصري هو المصري .. عاش الحضارة الفرعونية وعاش الحضارة الاغريقية والرومانية والعربية .. والاخيرة هي الغالبة بحكم التطور التاريخي .. لكن هذا لا يعني اننا نتنكر لماضينا ...

....

والحوار لا ينتهي مع الرجل الذى طرح مع كتاباته مئات القضايا التي كانت ومازالت مادة ثرية للحوار بين المثقفين العرب ..

صافحته .. ولم اودعه .. فبينه وبيننا دائما وعد بلقاء .

مؤلف وأفكاره

نادين جورديمر : وتاريخ الانسان الأسود !

عايدة رزق

بزغت شمس حياتها عام ١٩٢٣ في بلدة سبرنجز بالقرب من مدينة جوهانسبرج وسط مزارع شاسعة ومناجم ذهب وتفرقة عنصرية وصراع دام . في طفولتها عرفت انه ينبغي عليها الا تلعب او تتكلم مع الاطفال السود .. ولم تستطع حينئذ ان تفهم سبب ذلك .

في صباها اكتشفت بعض الحقائق القاسية . اكتشفت ان هنا اسيادا هم اقلية بيضاء قادمة من بعيد .. من انجلترا وهولندا .. تملك وتحكم .. وان هناك عبيدا هم الاغلبية السوداء . تمتهن في كل لحظة ادميتهم رغم انهم اصحاب الارض الحقيقيون .. وعرفت سر هذا التناقض الهائل بين البؤس الذي يعاني منه زنوج زيمبابوي وبين الرفاهية التي تعيش فيها عائلتها البيضاء القادمة من هولندا منذ منتصف القرن الثامن عشر .

في شبابها ادركت ان هناك رسالة ينبغي ان تعمل من اجلها وهي الدفاع عن ٢٥ مليونا من الزنوج فانضمت الى تنظيمات السود ونشرت مئات من المقالات التي تهاجم فيها التمييز العنصري .. وادركت كذلك انه حين يشتد الصراع والعنف والعذاب تنبع الدراما التي اكتشفت قدرتها على كتابتها في شكل روائي . وهكذا قدمت الى قراء الانجليزية ثماني روايات ومجموعتين قصصيتين .

في شيخوختها « وعمرها ٦٧ عاما » عرفت نادين جورديمر ان رحلة البحث عن العدالة لم تضع هباء .. فقد فازت بجائزة نوبل للادب هذا العام واصبحت بذلك اول امراة تفوز بالجائزة منذ ٢٥ عاما والسابعة في سلسلة الفائزات من النساء والثالثة من قارة افريقيا .. وكان الاول هو النيجيري وول سوينكا الذي منح الجائزة عام ١٩٨٦ والثاني هو اديبنا المصري العظيم نجيب محفوظ الذي حصل على الجائزة منذ ثلاث سنوات .. وقد جاء في بيان لجنة نوبل « انها تكتب على نحو يتميز بالتوتر والكثافة والمباشرة وفي نفس الوقت حول مسائل شخصية وعلاقات اجتماعية معقدة » .

في الاثني عشر عاما الماضية .. تردد اسمها بين المرشحين لنيل الجائزة .. وكان الياس يعصف بها في كل مرة لايعلن فيها عن فوزها .. وقد استقبلت نبا حصولها على الجائزة بينما كانت في رحلة للولايات المتحدة .

طوال سنوات عمرها .. لم تفكر نادين جورديمر في الرحيل عن جنوب افريقيا كما فعل غيرها من الادباء البيض مثل الاديبة دوريس ليسينج .. وحتى عندما منعت الرقابة هناك تداول عدد من قصصها مثل قصة « عالم من الغرباء » او قصة « العالم البورجوازي الاخير » لم تفكر في الرحيل .. كذلك لم تستطع البقاء طويلا في فرنسا .. عندما اجبرت على الاقامة فيها في فترات متقطعة .. وقد منحتها فرنسا بعد حصولها على نوبل وسام الفنون والاداب الفرنسي من رتبة فارس .

خلال رحلة حياتها تزوجت مرتين .. وانجبت من زوجها الثاني ٣ اطفال .. وكتبت ٨ روايات من اشهرها « عالم من الغرباء » جسدت فيها صور القهر الذي يعاني منه السود .. ورواية « ابنه بيرجر » عام ١٩٨٥ .. « وناس من جولاي » .. و « اصحاب الحيازة » و « المراقب » عام ١٩٨٧ .. وكذلك مجموعتين قصصيتين هما « رياضة الطبيعة » او « رياضة الكون » و « وشيء ما يخرج هناك » .

اما قصة « يوليو » .. والتي فازت من اجلها بجائزة نوبل فبطلها خادم اسود اسمه « يوليو » يعمل لدى عائلة بيضاء تتكون من الاب « بلم » وزوجته « مورين » واطفالهما « فيكتور » و « جينا » و « رويس » . وحين يندلع القتال في ضواحي جوهانسبرج يفرر الاب الهرب بعائلته الى قرية « يوليو » التي تبعد ستمائة كيلو متر عن منزلهم .

تصور القصة الحياة القاسية التي تعيشها العائلة البيضاء في قرية يوليو وقلق الاب من سيطرة يوليو على زمام الامور .. وهكذا سيتغير في هذا المكان النائي شكل العلاقات بين البشر ..

مصطلحات فكرية

احتفالية Carnivalism

احد المصطلحات الاساسية التي صاغها المفكر الروسي المجدد . ميخائيل بلختين لعرض الظاهرة الثقافية الاجتماعية التي اكتشفها بنفسه . وهي ظاهرة دخول ـ او تسلل ـ الشكل او الاسلوب الاحتفالي . الى الحياة اليومية والى اللغة والادب . وكان علماء الاجتماع ـ من اتباع مدرسة دوركايم الفرنسية ـ يقولون بان وظيفة « الطقوس » ذات الشكل الاحتفالي . هي ان تعكس اتجاه القيم والممارسات السلوكية : فما هو هابط او خفيض يصبح مرتفعا سامياً . وما هو محرم يصبح فرضا ملزما ـ ومن ثم القيام بدور « صمام الامان » للتنفيس عن التوترات المختلفة (بالرقص الهائج مثلا او بذبح القرابين واسالة الدماء او بالصراع العنيف او الصياح الجماعي والتهليل .. الخ) .. وذلك بهدف الحفاظ على استقرار توازن البناء الاجتماعي . ولكن بلختين . نظر الى : « المسخرة الجماعية » والمرح الاحتفالي الذى كانت تمارسه شعوب اوروبا في القرون الوسطى ـ نظرة معاكسة . واعتبرها مظاهرة منظمة للتعبير عن السخط على مؤسسات المجتمع الاقطاعي ومحاولات ـ فنية ـ ثقافية ـ مبكرة ـ قبل الثورات الكبرى ـ لتدمير تلك المؤسسات . والاستهزاء برموزها وشخوصها . وفي دراسته عن الكاتب الفرنسي الساخر رابليه . وعن الروسي الواقعي الانتقادي ديستو يفسكي راى انهما استخدما اسلوب التصوير ـ او التعبير ـ التصويري . الساخر والمتهكم اللاذع . الخيالي ـ عند رابليه . والواقعي او النفسي عند ديستو يفسكي ـ ولكنه « الاحتفالي » عند الاثنين لنفس الغرض . وقال بلختين ان استخدام العنصر الشعبي ـ التهكمي والساخر اللاذع عند الكتاب الكبار . امتزج دائما بالنشاط « الجماعي » المعبر عن الراى الشعبي في المؤسسات والأوضاع المرفوضة وعن السعي الجماعي لاسقاطها او لـ نزع التيجان « المزيفة من على رؤوس رموزها » : كما اهتم بتداخل وجهات النظر والمواقف واللغات في الحوارات التي كانت تتكون منها تلك « الاحتفاليات » الشعبية مما يعبر عن التوجه « الديموقراطي » الأصيل للفنون والمظاهر الشعبية .

مفكر من عصرنا

ادوارد ايفانز بريتشارد ـ Evans. Pritchard, Edward (١٩٠٢ ـ ١٩٧٣)

عالم الانثروبولوجيا البريطاني الكبير ـ واحد كبار رواد هذا العلم المسؤولين عن تجديده . في العالم الناطق بالانجليزية . بعد انتهاء سيطرة العالم الكبير . رادكليف براون . وعرف بدراساته المهمة عن قبائل جنوب السودان خصوصا قبائل الازاندا وقبائل النوير الوثنيين ـ في عشرينات وثلاثينات هذا القرن . وهي الدراسات التي ساعدت على تحديد المناهج الجديدة لعلم الانسان (او الانثروبولوجيا الثقافية والاجتماعية) من ناحية . كما ساعدت من ناحية اخرى على رسم السياسات البريطانية في اوغندا وجنوب السودان . وفي كل وسط وشرق افريقيا بشكل عام (وهذه الدراسات ـ مثلها مثل الكثير غيرها ـ لم تترجم الى العربية للأسف . لا في مصر ولا في السودان) . وربما كانت اخطر نتائجها . على مستوى التحليل والمعلومات ـ هي الكشف عن الطبيعة العقلانية والعملية لثقافات هذه القبائل البدائية رغم اعتمادها ـ شكليا ـ على السحر . والكشف عن السلطة السياسية لعلاقات القرابة داخل وخارج القبيلة الواحدة . والكشف بالتالي عن اسلوب التفكير والتنظيم في مجتمعات افريقيا القبلية البدائية . وعلى مستوى تاريخ علم الانثروبولوجيا . تمكن بريتشارد من تخليص هذا العلم من المنهج النظري الضيق الذى كان رادكليف براون قد استعاره من عالم الاجتماع الفرنسي ـ اميل دور كايم . واقامة هذا العلم ـ بدلا من ذلك ـ على المعلومات المستخلصة من الملاحظة المباشرة لكل مجتمع . وتحليل هذه المعلومات « وضعيا » لاستخلاص قانون علم عن « اليات » المجتمع المعين .

أخبار من العالم

● في التاسعة والنصف من صباح الغد . يبدأ في مبنى مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجي بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة . المؤتمر السنوي الخامس للبحوث السياسية حول موضوع : دروس من حرب الخليج حتى لاتنشب حرب عربية اخرى .

في الجلسة الافتتاحية . يبدأ بطرح الموضوع الاستاذ عمرو موسى وزير الخارجية . تبدأ بعد ذلك المناقشات والامسيات الفكرية للمؤتمر في السادسة والنصف مساء بمدرج زكي شافعي بمبنى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية . امسية السبت يتحدث فيها محمود امين العالم . والاحد محمد المهلمي . والاثنين الدكتور مصطفى الفقي .

● السادسة مساء اليوم تقيم اللجنة المصرية للعدالة والسلام حفل تكريم للاب الدكتور جورج شحاتة قنواتي مدير المعهد الدومينيكاني للدراسات الشرقية واحد رواد واساتذة علم الدراسات الشرقية في مصر . والذى تخرج على يديه عدد كبير من اساتذة الفلسفة والمنطق والتاريخ واللغة في مصر والعالم العربي واوروبا . يقام الحفل بقاعة مدرسة الجزويت (المدرسة الكبرى) بالفجالة .

قضايا معاصرة

كاتبنا العالمي نجيب محفوظ ثمانون عاما على طريق الادب

ثمانون عاما في حساب الزمن ليست بالعمر الطويل . لكنها تكون ذات معنى ودلالة حيث تكون هي العمر الزمني لعقل مثل عقل كاتبنا العالمي نجيب محفوظ .

فهذه الاعوام الثمانون التي يحملها على كتفيه هذا الكاتب العظيم تستحق منا التحية والتكريم .. تحية ترتفع بها ايدي ابناء امته لقاء ما قدم من اعمال شقت طريقها الى العالمية . وتكريم يوجه الى الادب العربي في شخصه الذى استطاع ان يتخطى الحواجز والحدود . ليتبوأ مكانه الذى ظل شاغرا بين الاداب العالمية

لقد ولد عقل نجيب محفوظ في العام الاول من العقد الثاني لهذا القرن . في زمان المخاض الفكري لنهضتنا المعاصرة . حيث كانت مصر تبحث عن تحقيق ذاتها في كل جوانب الحياة . فاختار الكلمة الادبية المحملة بفكره طريقا لحياته مفضلا لها اسلوب الانتماء الى الاتجاهات الديمقراطية ليصبح بعد ذلك واحدا ممن افرزهم المناخ الفكري وليحمل مع غيره بذور دعوات اصلاحية حديثة . وهموم التجديد والمعاصرة .

وعلى جناح هذه الكلمة الادبية التي اختارها طريقا لحياته . استطاع ان يعبر بادبه . وادب امته الى دائرة الضوء العالمية . ليتبوأ فيها مكانا يليق بمصر الحضارة ولسانها العربي الاصيل .

ان الذى افسح لنجيب محفوظ طريقه الى العالمية كان هو نجيب محفوظ نفسه ابن مكانه وابن زمانه حيث حافظ على اصالته العربية . والتمس الاتجاهات العالمية الحديثة في الادب ..

والذى جعل نجيب محفوظ متحدثا الى قراء الصحف وجمهور الاذاعة والتليفزيون . هو نجيب محفوظ نفسه احد اعلام حياتنا الثقافية . التي تشهد اليوم نمو وسائل الاتصال الحديثة وانتشار نفوذها . واتساع رقعة جمهورها .

والذى جعل نجيب محفوظ موضع تقدير وعرفان النقد على اختلاف اتجاهاته ومناحيه . هو نجيب محفوظ نفسه الفنان الملتزم والاديب المبدع . والمفكر الواعي . الذى امتزج ادبه بفكرة . ليصبح ادب الفكرة الواعية .

وليس مصادفة ان ينال اليوم ادب نجيب محفوظ تقدير النقد وعرفانه .. بعد ان تنبأ له عميد الادب العربي طه حسين منذ عشرات السنين بهذه المكانة في نقده لرواية « بين القصرين » مستهلا تقييمه استهلالا غير متوقع من ناقد مقتحم مثل طه حسين فقال : « اتيح لنجيب محفوظ ـ في هذه القصة الرائعة نجاح ما ارى انه اتيح له مثله منذ اخذ المصريون ينشئون القصص في اول هذا القرن » الى ان يقول وكانه يقرا مستقبل ادب امة في شخص ابنها نجيب محفوظ « وما اشك في ان قصته هذه ـ بين القصرين ـ تثبت للموازنه مع ما شئت من كتاب القصص العالميين في اى لغة من اللغات التي قراها الناس

وتصدق نبوءة طه حسين حيث صمدت هذه الرواية للموازنة مع غيرها من الاعمال الادبية العالمية . بل واستطاعت ان تتفوق عليها جميعا . لا لسبب الا لان صاحبها انتفع كما يقرر عميد الادب العربي بما سمع في الجامعة من دروس الفلسفة . فلم يصبح فيلسوفا ولا مؤرخا للفلسفة مثل الكثيرين من خريجي الفلسفة . وانما اصبح فقيها بالنفس الانسانية . بارعا في تعمقها وتحليلها . قادرا على ان يضع يد قارئه على اسرارها ووقائعها .

وفي ذكرى ميلاده الثمانين التي تتوافق مع الذكرى الثالثة لتسلمه جائزة نوبل .. لا يزال نجيب محفوظ علامة مضيئة في تاريخنا الحديث . وصفحة مشرقة من صفحات تاريخنا الثقافي.. وما اجدرهما من مناسبتين . تتيحان لاجهزتنا الثقافية والعلمية والاعلامية ان تنظر الى هذا الادب الرفيع الذى ابتدعه نجيب محفوظ بعين جديدة عليها تجيب لنا وللاجيال القادمة على تساؤلات منها : هل كان طريقه الى العالمية هو الاهتمام بالمحلية ؟ وهل دخل هذه العالمية من باب الفلسفة على ما تنبا له طه حسين ؟ ام ترى هل دخل العالمية من باب قدراته الخاصة جدا على ان يمس فطرة الانسان من حيث هو انسان يجاوز حدود الزمان وقيود المكان ؟

فحتى الآن لم تنظم واحدة من هذه الاجهزة ذات الإمكانات البشرية الهائلة حلقة دراسية علمية تبحث في ادب نجيب محفوظ . وتقيم الفكره ليصدر كتابا جادا يتناول حياته ـ التي امتدت الى الثمانين عاما وتمتد الى ما شاء الله ـ بالعرض والتحليل

ولتصدقني هذه الاجهزة ان نجيب محفوظ لن يريح شيئا مما ينبغي ان نقوم به من واجب بعد ان وصل الى هذه المكانة العالمية وانما نحن والاجيال التالية .. الذين نربح الكثير فيما لو ادركنا ان نجيب محفوظ وادبه ثروة قومية لمصر وللعرب تحية لهذا العظيم في عيد ميلاده

سامح كريّم





تأملات عابد

الوقت

قام رحالة برحلة فى احد العصور القديمة الى مدينة نائية واثناء جولته فى منطقة تضم المقابر استرعى انتباهه انه مسجل عليها اعمار الموتى وقد تجاوز كثير منهم المائة عام الا ان حياتهم تراوحت مابين . سنوات قليلة او ايام معدودات فعلى سبيل المثال كتب على احد القبور ان صاحبه عاش عشرين يوما فى حين ان عمره كان مائة وعشرين عاما فاستغرب الرحالة لحال هؤلاء القوم وسأل احدهم عن حقيقة هذا الامر ؟ فاجابه بان الاعمار الحقيقية عندنا انما تقدر بالاعمال العظيمة التى يقوم بها كل منا فصمت السائل برهة ثم قال له : (اذا وافتنى المنية فى بلدكم فاكتبوا على قبرى هذا الرجل مات قبل ان يولد .)

عند هذه القصة المعبرة توقفت متاملا قضية القضايا وهى الوقت فى حياة الانسان ولماذا يهدره وهو عمره ؟

ولاخذت ادير الفكر فى الحساب والعقاب بعد الموت عندما يسأل ابن آدم عن عمره فيما افناه ؟ فهالنى الامر وافزعنى الموقف واشفقت على اولئك الذين يبددون اوقاتهم ويضيعون اعمارهم فيما لايفيد

ورحت اتامل ايات الكتاب العزيز فوجدت ان الله عز وجل قد اقسم بالوقت فى العديد من السور (بالليل والنهار والفجر والضحى والعصر) وعندما يقسم رب العزة سبحانه وتعالى بشىء من خلقه فهذا دليل على اهميته وعظيم قدره وايضا تنبيه لبنى البشر ان الله تعالى لم يخلق هذا الكون عبثا بل وضع له قوانين محكمة وانه خلق الانسان لعبادته وعمارة الكون

وعدت بالذاكرة الى حياة خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم فوجدت انه كان لايضيع من وقته شيئا فهو فى نهاره بين اصحابه وبين الدعوة والتعليم والعمل الصالح وتدبير امور المسلمين وفى ليلة يقسم وقته بين اهله وبين العبادة كما جاء فى القرآن الكريم (ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثى الليل ونصفه وثلثه ..) اما صحابته الكرام والسلف الصالح فقد اقتدوا به اذ كانوا فرسانا بالنهار سعيا للعلم وطلب الرزق الحلال وهم بالليل عباد يذكرون الله حتى قال عنهم ربهم عز وجل : (تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا ..)

وثم مضيت استحضر حالنا فى حاضرنا فوجدت البون شاسعا والفجوة متسعة بين الماضى والحاضر فاكثرنا اليوم يتفنن فى اضاعة وقته ووقت امته وبكل الوسائل حتى كدنا نفقد الاصالة والانتساب الى خير امة اخرجت للناس والتى ملأت الدنيا ايمانا وصلاحا وعملا وعلما وحضارة فاين نحن الان من امجادنا ؟ لقد مرت بخاطرى صور متعددة لسرقة الوقت بين بعض طوائف الموظفين والعاملين فى شتى القطاعات والمواقع اما بالانشغال بامور شخصية واستغلال لامكانات العمل واما بالتزويغ وتعطيل مصالح الناس حتى ان نتائج بعض الاحصائيات كانت مدعاة للحزن والاسى اذ اوضحت ان العمل الفعلى فى السبع ساعات لايتعدى ساعة واحدة .. لقد نسى هؤلاء ان العمل التزام ومسئولية امام الله اولا وان وقت العمل ليس ملكا لهم بل هو حق للاخرين واعتداء على مصالحهم . وكذلك حال من يقتلون وقتهم فى اللهو والعبث والتسكع فى الطرقات والجلوس على المقاهى كثيرا ، لقد شاعت هذه الظواهر حتى انعكست على الاداء والانتاج مما ادى الى حدوث كثير من المشاكل وتحضرنى هنا هذه الواقعة فقد كان العالم الدمشقى جمال الدين القاسمى المتوفى سنة ١٩١٤ يقف امام المقاهى المكتظة بالناس فتمتلىء نفسه بالحسرة ويقول : (كم اتمنى لو ان الوقت مما يباع لاشترى من هؤلاء جميعا اوقاتهم)

ان احدا لاينكر حق الانسان فى الراحة والترويح البرىء عن النفس فهذا امر دعا اليه الدين وتتطلبه الطبيعة البشرية القائمة على التوازن والاعتدال بين الروح والجسد فقد جاء فى الاثر (روحوا القلوب ساعة بعد ساعة فان القلوب اذا كلت عميت) واخيرا فلنتدبر معا قول الصحابى الجليل عبد الله بن مسعود رضى الله عنه (ماندمت على شىء ندمى على يوم غربت شمسه نقص فيه اجلى ولم يزد فيه عملى) .

☐ حول ظاهرة تهرب القادرين من دفع الضرائب :

المتهرب القادر يظلم غيره بتحمل أعباء ما ينتفع به هو من خدمات

الضرائب حق الدولة على القادرين بمقتضاه تتكفل بتوفير سبل العيش والامن الداخلى والخارجى والخدمات لكافة افراد الشعب فاذا قل هذا المورد المهم من ايراداتها قلت قدراتها على القيام باعبائها المالية وانعكس ذلك على المواطنين : فهل يجوز للقادر الذى يرعى الله وحق الوطن ان يتهرب من واجبه وهل النظام الضريبى الحالى يشجع القادرين على التهرب ؟ وما هى سبل نجاح النظام الضريبى ليؤدى مهمته بنجاح ؟ من اجل ذلك كان هذا التحقيق .

تحقيق
فتحى ابو العلا

ويقول الدكتور محسن الخضيرى الخبير الاقتصادى : يعد التهرب الضريبى احدى الجرائم شديدة التاثير على كافة الانشطة الاقتصادية التى تمارسها الدولة ولما كان القادر يتهرب من الضرائب فإنه يشجع على الفساد الاقتصادى باستخدام الأساليب الملتوية المختلفة والتى يعتقد انها تحميه من الوقوع تحت طائلة القانون . ومن اهم الاثار حرمان الدولة من الموارد الاقتصادية التى يمكن ان تسهم فى التعجيل بالتنمية الاقتصادية للدولة وتقديم خدمات مختلفة للمجتمع وكذلك تدنى مستوى تقديم الخدمات المختلفة الصحية والتعليمية والامن وعدم الاطمئنان والامان نتيجة انخفاض الانفاق الحكومى وانكماش النشاط الاقتصادى وظهور الركود والكساد .

علاج النظام الضريبى :

ويقترح د . الخضيرى بعض الحلول لعلاج النظام الضريبى الحالى حيث ان هذا النظام يشجع القادرين على التهرب منها :

فرض الضريبة الاقتصادية الموحدة وعدم اللجوء الى اساليب الضرائب المتعددة فاى دخل يتحقق داخل البلاد تفرض عليه ضريبة وفقا لنظام الضريبة الموحدة .

استخدام سياسة ضريبية عادلة ، بمعنى عدم المغالاة فى فرض شرائح ضريبية على الدخول الثابتة ، ومن ثم لا يشعر الممول باى عبء كما هو موجود الان فى بعض الشرائح

الاتجاه الى تكوين سياسة اعلامية رشيدة تظهر الدور الحقيقى للضرائب باعتبارها مماثلة لعمليات الزكاة التى من خلالها يتم تطهير المال .

فاداء القادرين للضرائب يكون ممكنا ويحقق التكامل الاجتماعى ويحصن المجتمع من الازمات الاقتصادية ويربطه بمجتمعه ويقيم علاقات بين افراد المجتمع على اسس من البر والتقوى والتعاون على الخير . فالانسان المسلم القادر مطالب شرعا بالانفاق فى السراء والضراء وان يبرىء ذمته من الحقوق واولها حقوق وطنه المالية التى تدفع عن مجتمعه الفقر والحرمان والازمات المتعددة قال الله تعالى لمن يتقى الله ويؤدى حق الله وحق العباد : (وما تنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون)

(البقرة (٢٧٢)

يقول الدكتور سعد ظلام عميد كلية اللغة العربية السابق بجامعة الازهر راعى الاسلام ظاهرة حب الانسان للمال فقرر ان انفاقه فى سبيل الله وفى سبيل التكافل الاجتماعى امر لم يترك للاجتهاد الشخصى بل جعله من حقوق الله وحقوق المجتمع على المنفقين وحث عليه وبين ثواب المنفقين وعقاب المقترين ثم اتى فرض الزكاة تقنينا لانفاق المال ولكن الزكاة ليست كل الانفاق المطلوب فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم (ان فى المال حقا سوى الزكاة) وصدق الله تعالى اذ يقول : (الذين ينفقون اموالهم فى سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون)

فمن صور الانفاق دفع الضريبة التى يقررها الحاكم المسلم تبعا للحاجة وذلك مشروع مادام فيه خير للمسلمين ومساعدة الامة فى تنفيذ خططها فقد جعل الله انفاق المال المحك الحقيقى للايمان

المتهرب آثم شرعا :

واضاف ان الإسلام يمقت اشد المقت سلوك المتهربين المستغلين فالمتهرب من القادرين من دفع الضرائب استغل مال الدولة – فى انتفاعه بمرافقها – وحرمها منه فهو آثم واكل للاموال بالباطل يقول الله تعالى (يا ايها الذين امنوا لا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل إلا ان تكون تجارة عن تراض منكم (النساء ٢٩) فلابد ان يؤدوا الضرائب المستحقة عليهم حتى تتمكن الدولة من القيام بالواجبات الملقاة على عاتقها وهى كثيرة . ان اصحاب الملايين الذين اغتنوا يمثلون نسبة كبيرة من المجتمع ، وهم مصرون على التهرب واكل الاموال بالباطل والدين يحرم ذلك ويامر اولى الامر ان يتخذوا من الوسائل المشروعة ما يمكنهم من تحصيل المستحق وذلك لتحقيق مشروعات الدولة وخير المسلمين فالتهرب حرام لانه مال الدولة وامانة فى عنق القادرين . ☐

☐ د . الخضيرى ☐ د . ظلام

منبر الفتوى

زوجى يمنعنى من زيارة قبر أمى فما رأى الدين ؟ وهل يصل ثواب القراءة والدعاء للميت ؟

تلقت « صفحة الفكر الدينى » رسالة تقول صاحبتها ان زوجها يمنعها من زيارة قبر امها التى توفيت فما راى الدين ؟

يجيب عن هذا التساؤل الدكتور محمد رافت عثمان عميد كلية الشريعة بطنطا جامعة الازهر فيقول : ينبغى ان يعلم اولا ان زيارة المقابر كانت فى اول الاسلام محرمة على الرجال والنساء وانه حينما استقرت عقيدة الاسلام فى القلوب وعرفت احكامه واهدافه ابيحت الزيارة .

والذى يؤخذ من الاحاديث انه متى قصد بزيارة القبور الاحسان الى الميت بالدعاء والى النفس بالعظة والاعتبار وخلت من تجديد الاحزان ومظاهر الجزع وعن التجمعات السافرة التى نراها فى الزيارة والصور المرفوضة دينيا فاذا خلت الزيارة عن كل ذلك وخلصت للدعاء والعظة واتخذت فيها الاداب الشرعية كانت مشروعة للرجال والنساء والا فهى محرمة عليهم جميعا وقد اتفق الحنفية والشافعية والحنابلة ومنهم ابن تيمية على ان الميت ينتفع بقراءة القرآن وبالصدقة والدعاء . وقال ابن القيم (افضل ما يهدى الى الميت الصدقة والاستغفار والدعاء له والحج عنه) وقال الحنفية ان كل من اتى بعبادة سواء كانت صدقة او قراءة قرآن وغيرها من انواع البر وجعل ثوابها لغيره من الاموات يصل ثوابها اليه لقول الرسول صلى الله عليه وسلم من مر على المقابر وقرا (قل هو الله احد) احدى عشرة مرة ثم وهب اجرها للاموات اعطى من الاجر الكثير)

دراسات اسلامية جديدة

☐ الانسان فى الاسلام فى ندوة بالشبان المسلمين :

أمتنا مكلفة شرعا بالبحث العلمى والابداع لنفع البشرية

كتب – محمد الدسوقى :

طالب الدكتور محمود حمدى زقزوق عميد كلية اصول الدين بجامعة الازهر الامة الاسلامية بالعمل والبحث والعطاء لاستعادة مكانتها بين امم الارض بعد ان فاتها قطار التقدم .

وقال : إن العبادة فى الاسلام ليست مجرد اداء للشعائر الدينية المفروضة ، وإنما تشمل بالاضافة الى ذلك كل عمل يقوم به الانسان فى الحياة دينيا كان ام دنيويا مادام قصد به نفع الناس . او دفع المضار عنهم .

واكد ان الامة الاسلامية مكلفة شرعا بالبحث العلمى والنظر والدراسة فى الكون لخير البشرية كلها .

واضاف – فى ندوة المركز العام للشبان المسلمين حول « الانسان فى نظر الاسلام » ان الامة فى اشد الحاجة الان الى الاستفادة من التعاليم الاسلامية فى تحديد مكانة الانسان ودوره فى الحياة . مشيرا إلى انه لم يكن من قبيل المصادفة ان تكون الآيات الخمس الاولى من القرآن الكريم تتحدث عن الانسان ، وعن علمه .

ودعا إلى تكوين الانسان الصالح القادر على الوفاء بمسئولياته تجاه نفسه واهله ومجتمعه . مؤكدا ان الاسلام ينظر الى الانسان نظرة واقعية . ويهتم بجانبيه المادى والروحى . ويوازن بينهما فلا يطغى احدهما على الاخر بما يضمن استقرار الانسان . كما دعا إلى اخذ اصول الاسلام من منابعه الصافية بعيدا عن التشويه والتشويش . والافكار التى تحمل الدين ما ليس فيه .

وقال : إن الانسان هو قضية القضايا فى هذا الوجود . وهو سيد فى هذا الكون . وكل شىء فى الوجود مسخر له . والديانات كلها جاءت من اجله . وكل ما فى القرآن الكريم إما حديث عن الانسان . او حديث إلى الانسان . وهو الكائن الوحيد فى الكون كله الذى نفخ الله فيه من روحه . وقد كانت النفخة الروحية هى مناط التكليف والتكريم الذى حظى به .

واشار الدكتور زقزوق إلى انه حتى يحسن الانسان اداء وظيفته فى الحياة . ويحقق مفهوم العبادة لله تعالى وحده فى هذا الوجود زوده الله تعالى بالادوات التى تعينه على ذلك . وخصه بخصائص وميزات دون غيره . وفضله باشياء لم تتوافر لاى كائن غير الانسان . ومن ذلك ان الله تعالى جعله خليفة له فى الارض .. قال تعالى : « إنى جاعل فى الارض خليفة » .

☐ علماء الدين ورجال الاعلام يناقشون :

مسئولية وسائل الاعلام بين صنع بعض السلوكيات السلبية ومواجهة الانحرافات

اثناء محاولتنا التعرف على اسباب الانحرافات السلوكية والفكرية التى يعانى منها مجتمعنا القت غالبية اراء ودراسات علماء الدين ورجال الاعلام بجانب من المسئولية على عاتق وسائل الاعلام ، على اساس انه بقدر ماتسهم الاعلام فى صنع هذه الظواهر السلبية فبإمكانه ايضا المساهمة فى علاجها ..

فى ضوء قوله تعالى « ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة فى الذين امنوا لهم عذاب اليم فى الدنيا والاخرة » .. يرى المفكر الاسلامى الدكتور عبد الودود شلبى ان المعانى الواردة فى هذه الاية تتجسد فى بعض وسائل الاعلام بخاصة المرئى ، حيث تنتشر الامية فى المجتمع العربى والاسلامى بنسب كبيرة تصل فى الرجال الى ما بين ٧٥ و ٨٠ ٪ ولدى النساء ٩٠ ٪ ..

وهذا يعنى انخفاض درجة الوعى لدى هذه القطاعات وبالتالى فهم يتلقون – دون تمحيص – معظم ما يذاع او يبث من مواد اعلامية ، فيصبحون ضحايا لهذه المواد .. فمثلا لا نستطيع ان نمنع فلاحا بسيطا او عاملا محدود الثقافة او شابا مراهقا يخضع لاعتبارات فسيولوجية معينة .. من التاثر المباشر بهذه المواد بما تتضمنه من براعة فنية فى جذب المتلقى ..

اذا كانت هناك بعض الظواهر السلبية التى قد يشارك الاعلام فى صنعها ، فما الدور الذى يمكن ان تضطلع به وسائل الاعلام فى علاج هذه الظواهر ؟

يوضح الدكتور عبد الودود شلبى ان الامر يتطلب حشد كل العزائم والقوى لصد هذه الموجات الهدامة وعلى المستوى الدينى يقترح تنظيم ندوات متخصصة على فترات طويلة ومتباعدة يتدرب فيها الدعاة والائمة على كيفية معالجة هذه المشكلات باسلوب علمى صحيح . ورؤية اسلامية واضحة مع تزويدهم بالمناهج التربوية والنفسية التى تمكنهم من مواجهة هذه القضايا على ان يتم التنسيق بين هذا الاعلام الشخصى المباشر . ووسائل الاعلام الجماهيرى الاخرى حتى لا تهدم تلك الوسائل ما يبنيه الدعاة !

○ ○ ويضيف الدكتور كمال امام رئيس قسم الشريعة الاسلامية بجامعة المنيا ان من مهام الاعلام الرئيسية مواجهة الامراض الاجتماعية باساليب مختلفة منها القيام بحملات اعلامية تبرز مخاطر هذه الامراض وتوضح سبل التصدى لها بالتنسيق مع المؤسسات العاملة فى مجال مواجهة الانحراف . ومن هذه الاساليب ايضا عرض البرامج والمواد التى تنمى قيم المقاومة لهذه الانحرافات من خلال صنع سياج من الخلق القويم والفكر المستنير الذى يجعل الفرد قادرا على اكتشاف الخطأ ومعالجته .

يؤكد الدكتور امام ايضا مسئولية صانع القرار الاعلامى فى رسم خطة اعلامية تتجاوز الارتجال الى العلاج المخطط القائم على سياسة مدروسة تراعى احتياجات الفرد وتعالج مشكلات الواقع ولا تكتفى بمجرد رسم صورة وردية له حتى لا يفقد الجهاز الاعلامى مصداقيته لدى الجمهور

ان التنسيق بين الاجهزة الاعلامية دور هام فى نجاح هذا العلاج – هكذا بدات الدكتورة اجلال خليفة استاذة الاعلام بالجامعات المصرية حديثها – فلا يمكن لندوة او برنامج لمواجهة المخدرات او لتدعيم الانتماء – ان يحقق فاعلية فى حين يهدم فيلم او مسلسل اخر هذه القيم ..

وهنا تنبه الدكتورة اجلال الى ان النتائج السلبية لمعظم المسلسلات لا تقتصر على تعليم ابنائنا الخروج عن الاداب الموروثة والقيم الدينية ، وانما تنقل صورة سيئة عن العلاقات الانسانية بين المصريين للمتلقين من الاجانب مما يعطى فكرة خاطئة عن مجتمعنا .. وايضا تعرض هذه المسلسلات عادات جديدة سيئة مثل استعمال الالفاظ الخارجة والاصوات المرتفعة . فضلا عن ترسيخ سلوكيات غريبة فى اذهان الشباب .. فقد اوضحت الدراسات العلمية كيف ان عرض مسرحية مثل « مدرسة المشاغبين » وغيرها قد خلق تاثيرا سلبيا بين الطلبة حتى اصبح بعضهم يردد اجزاء كاملة من مشاهدها داخل الفصول الدراسية !! الى جانب بعض الافلام والمسلسلات التى تظهر عالم الدين بصورة غير لائقة .. فالعلاج يتطلب تضافر مختلف الجهود فى ظل سياسة اعلامية واعية

○ ○ لذا كانت لغة الاعلام ينبغى ان تكون بسيطة وسهلة – كما تقول الدكتورة ناهد ابو العيون – الاستاذة بكلية الاعلام – فان ذلك لا يعنى ان تصل إلى حد « الاسفاف » وانما المفترض ان ترتقى بالمتلقى .. وتضيف ان الامر يزداد خطورة عندما يتعلق الحديث بجهاز يدخل جميع البيوت ، حيث يحدث تاثيرا هائلا فى قيم وسلوكيات المجتمع ويعتبر بجانب الاذاعة من اكثر المصادر التى ياخذ عنها المجتمع ثقافته وهذا يضاعف المسئولية على عاتق القائمين عليه وبخاصة المسئولون عن الرقابة .

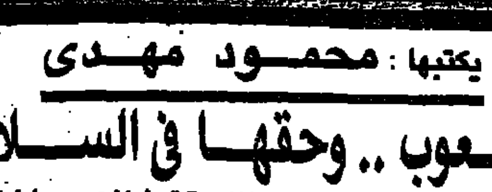
○ ○ ولا يشفع لهم قولهم انهم يريدون ان ينقلوا الى المشاهد « جو » الوسط الذى يعالجه العمل الفنى ، لان النتائج ستكون سلبية ، فمثلا نجد ان بعض الافلام التى تعالج المخدرات تهتم باختيار ممثل محبوب خفيف الظل يقدم الدور فى قالب كوميدى يجد استحساننا فى نفس المشاهد الذى يدفعه الفضول الى التجربة التى لا تنتهى ابدا وهكذا يؤدى العمل الفنى الى الوقوع فى الشرك بدلا من التنفير منه !!

وقد اثبتت اقوال المتهمين فى قضايا الاحداث خاصة انهم يستخدمون فى جرائمهم الاسلوب الذى شاهدوه سواء على الشاشة الصغيرة او الكبيرة ..



☐ د . شلبى ☐ د . كمال

تحقيق
محمد يونس



الاسـوة الحسـنة

يكتبها : **محمود مهدى**

الشعوب .. وحقها فى السلام !

إذا كانت الجمعية العامة للامم المتحدة قد أعلنت رسميا فى نوفمبر عام ١٩٨٤ ان لشعوب كوكبنا حقا مقدسا فى السلم ، وان المحافظة على حق الشعوب فى السلم . وتشجيع تنفيذ هذا الحق يشكلان التزاما اساسيا على كل دولة . فإن الله تعالى قد جعل السلام الذى ترنو اليه كل الشعوب فى وقتنا الحاضر تحية عباده الصالحين منذ اكثر من اربعة عشر قرنا فقال سبحانه وتعالى :

« إن الذين امنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم تجرى من تحتهم الانهار فى جنات النعيم ، دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام »

هذه الحقيقة اكدها الدكتور عبد الفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر فى ندوة (حق الشعوب فى السلام) التى نظمها هذا الاسبوع مركز صالح كامل للاقتصاد الاسلامى التابع لجامعة الازهر بالتعاون مع مكتب الامم المتحدة للاعلام والجمعية المصرية للامم المتحدة . وحضرها عدد من العلماء واساتذة الجامعات وممثلين للخارجية المصرية .

والحقيقة ان الاسلام حافل بالحديث عن السلام .. وكما اشار رئيس جامعة الازهر فإن الله تعالى جعله تحية المؤمنين لنبيهم عليه الصلاة والسلام « إن الله وملائكته يصلون على النبى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما » وجعله تحية لكل رسله : (سلام على إبراهيم) – (سلام على نوح) – (سلام على موسى وهارون) – (وسلام على المرسلين) .. ولم يكتف الله تعالى بكل هذا . بل ارتفع بالسلام الى اسمى غاية فجعله اسما لذاته الكريمة ، إذ يقول عز وجل « هو الله الذى لا إله إلا هو . الملك . القدوس . (السلام) . المؤمن . المهيمن » .

إن ندوة حق الشعوب فى السلام تأتى فى وقتها .. لماذا ؟

لانها من ناحية – كما قال الدكتور جعفر عبد السلام مدير مركز صالح كامل للاقتصاد الاسلامى – تنير الطريق امام المفاوض العربى من اجل تحقيق صالح ديننا وامتنا وشعوبنا العربية .. ومن ناحية اخرى لانها – كما قال السفير فوزى الابراشى مساعد وزير الخارجية – تمثل صوتا من اصوات السلام التى بدات ترتفع الان فى كل مكان بعد ان علنت الشعوب قاطبة ويلات الحروب

لقد تابعت اعمال هذه الندوة واستطيع ان اقول انها نجحت من خلال الكلمات والمحاضرات والمناقشات التى دارت خلالها فى توضيح الطبيعة القانونية لحق الشعوب فى السلام . ودور الدبلوماسية المصرية فى إرساء السلام والتعاون الدوليين . وحق الشعوب فى السلام فى ميثاق الامم المتحدة وعملها .

☐ د . عبد الفتاح الشيخ

☐ ثمن الجنة ☐

● قال صلى الله عليه وسلم : والذى نفسى بيده لاتدخلون الجنة حتى تؤمنوا .. ولن تؤمنوا حتى تحابوا .. الا ادلكم على شىء اذا فعلتموه تحاببتم : افشوا السلام بينكم تحابوا .

☐ وعد... ☐

مناهج التربية الدينية

☐ الى القارىء محمد احمد على حسين الذى يشكو من صعوبة كتاب الدين للصف الخامس الابتدائى . وان تلاميذ هذا الصف . وهم صغار السن ، مطالبون بحفظ ودراسة سور : الحديد والحشر والصف والجمعة والمنافقون والملك والقلم ، وان الحصص المقررة لمادة التربية الدينية لاتكفى لتدريس المنهج .. نقول ان الاستاذ احمد حمزة مستشار التربية الدينية بوزارة التعليم صرح فى الاسبوع الماضى فى هذه الصفحة بان الوزارة تقوم حاليا باعداد كتب جديدة فى التربية الدينية للصفوف الخمسة الابتدائية تدرس فى العام القادم .. ونرجو ان تراعى هذه الكتب والمناهج الجديدة ما اشرت اليه . وان يزيد الاهتمام بالحصص المقررة للتربية الدينية عن حيث العدد ووضعها على خريطة اليوم الدراسى .

لعلهم يتذكرون !

☐ ☐ اذكر نفسى وغيرى ممن جعلوا الحياه اكبر همهم ومبلغ علمهم . بما رواه ابن عمر رضى الله عنهما .. قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من خاصم فى باطل وهو يعلم . لم يزل فى سخط الله حتى ينزع (يترك) .. ومن قال فى مؤمن ماليس فيه أسكنه الله ردغة الخبال حتى يخرج مما قال » وردغة الخبال هى جهنم والعياذ بالله .

أسوق هذا الحديث الشريف لعل المغترين يكفون عن سلوكهم الشائن ويتذكرون ماينتظرهم فى الاخرة ، وقد يلحق بهم عذاب الله فى الدنيا .. فهل يتذكرون ؟ ! لعلهم يتذكرون ☐





كيف نجذب الاموال .. ونفتح شهية المستثمرين للعمل ؟

مصر في حاجة الى مزيد من الاستثمارات . لن تنمو الاستثمارات بالقوانين او التصريحات ولكن بتغيير المناخ الاقتصادي في مصر .. وبان تحقق سياسة الاصلاح الاقتصادي اهدافها .. وهنك رؤية جديدة .. تجيء هذه المرة من نتاج الخبرة العملية .. يطرحها محمد رجب رئيس جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية وعضو مجلس ادارة الصندوق الاجتماعي للتنمية .. محورها ان نمو الاستثمارات يحتاج الى مناخ الاعمال .. ولكي نخلق هذا المناخ يجب ان نتعرف على فكر وشعور المستثمرين ليجيبوا على السؤال . ماهي العوامل التي تفتح شهية المستثمر للعمل .. او ماهو المناخ الملائم للاستثمار ؟



محمد رجب

يجيب محمد رجب : انه من واقع الخبرة العملية لرجال الاعمال بالاسكندرية . لا يختلف اثنان في مصر على ان الحل الجذري لمشاكلها الاقتصادية يكمن في زيادة الاستثمار وبالتالي زيادة الانتاج .

فزيادة الاستثمار تعني ايجاد فرص عمل جديدة وبالتالي علاج مشكلة البطالة وتعني زيادة دخول المستثمرين مما يترتب عليه زيادة المحصل من الضرائب وبالتالي تخفيض العجز المزمن في ميزانية الدولة . وزيادة الانتاج تعني زيادة المعروض من السلع وبالتالي انخفاض التضخم وتعني زيادة الفائض من السلع للتصدير وبالتالي علاج العجز الهائل في ميزان المدفوعات .

ولاشك ان حجم الاستثمارات في مصر صغير جدا بالنسبة لعدد السكان ونتج عن ذلك الاختلالات الضخمة في الاقتصاد المصري والتي تراكمت خلال سنوات عديدة حدث فيها احجام عن الاستثمار نتيجة المناخ غير المواتي لذلك وترتب على هذا ـ بطالة رهيبة ـ عجز ضخم في موازنة الدولة ـ فجوة كبيرة بين الواردات ـ الارتفاع المستمر في نسبة التضخم .

وفي ظل هذا المناخ غير المواتي ظهرت تبريرات مقصورة تشير الى ان الاسباب خارجة عن ارادة الادارة الاقتصادية في الدولة مثل التزايد الكبير في السكان وانه يلتهم جهود التنمية او ان رجال الاعمال في مصر لايقومون بواجبهم كما يجب في الاندفاع في التنمية والاستثمارات كما ان طلباتهم اكثر بكثير من انجازاتهم .

ويكفي ان نضرب مثلا واحدا لتبرير ان زيادة السكان ليست السبب الرئيسي في تلك المشاكل وذلك بالنظر الى دولة مثل اليابان .

وارتفاع نسبة زيادة السكان ضار جدا ولكنه ليس السبب الاساسي فيما نعانيه

ولاشك انه يوجد سؤال يفرض نفسه بشدة ولانتذكر ان احدا حاول الاجابة عنه بطريقة واضحة وشاملة حتى الآن .

وهذا السؤال هو كيف يمكن توفير المناخ الذي يشجع على الاستثمار وماذا تعني كلمة المناخ ؟

وفي راينا انه لايستطيع ان يجيب عن هذا السؤال الا الذين يقع على عاتقهم الاستثمار او الذين يرغبون في الاستثمار . فالمناخ يولد شعورا داخليا لايمكن ان يشعر به الا المستثمرون فقط فهم اما ان يجدوا شهيتهم مفتوحة للاستثمار فيندفعون فيه بكل قوة او يجدوا انفسهم متخوفين فيحجمون .

لذلك فان الامر يتطلب تحديد العوامل المطلوب توافرها لخلق الشعور الداخلي الذي تنتج عنه الرغبة في الاستثمار وهو ما يسمي المناخ المناسب للاستثمار . وفي راينا هذا يتطلب الاتي :ـ

● لابد ان يشعر المستثمر بان المستقبل الاقتصادي للدولة التي يستثمر فيها يبشر بالخير وان الاحوال الاقتصادية في طريقها الى التحسن فلا يمكن تصور قيام استثمارات كبيرة في دولة مشكوك في مستقبلها الاقتصادي

● لايمكن ان يكون هناك استثمار ملموس في دولة لايعتنق القائمون على امورها مبدأ الحرية الاقتصادية والايمان الكامل بالاستثمارات الخاصة عن اقتناع ويتاكد ذلك من تاريخهم الاقتصادي السابق وممارستهم العملية التي تعمق وتؤكد وجود هذه المبادىء في وجدانهم

● لابد ان تؤكد جميع التشريعات في الدولة وعلى راسها دستور الدولة مبدأ الحرية الاقتصادية المبنية على الاستثمار الخاص وتكون في خدمة هذا المفهوم وتنميته

● وجود النظام الديمقراطي الحقيقي السليم في اى دولة هو اساس الاستقرار السياسي في تلك الدولة وكذلك

هذه هي الشروط لكي ينمو مناخ الاعمال في مصر!

وجود نظام امني يتمتع بالاحترام هما شرطان اساسيان في توفير المناخ المواتي للاستثمار

● لابد من وجود نظام قضائي يحقق العدل المطلق في يسر وفي وقت معقول سواء بين الافراد بعضهم البعض او بين الافراد والحكومة مع عدم وجود اى قوانين استثنائية او هيئات قضائية استثنائية تاخذ الناس بالشبهات والدلائل .

● لاشك ان وجود قطاع عام ضخم في اى دولة من الدول واعطاء القطاع المذكور مميزات لايحصل عليها الاستثمار الخاص من اهم اسباب الاحباط التي تصيب المستثمر الخاص وتسبب فقدانه للثقة في النظام الاقتصادي بالدولة فهو يشعر دائما بان استثماره ليس الاستثمار الذي هو اولى بالرعاية داخل الدولة .

● لايمكن ان تتم استثمارات ضخمة في بلد يصل فيها مستوى الضرائب الى اكثر من ثمانين في المائة من الدخل لان هذا ضد طبيعة البشر . وجميع الدول التي نجحت في جذب الاستثمارات لايزيد فيها مجمل الضرائب التي يدفعها الفرد اكثر من ثلاثين في المائة من دخله ويفضل الغاء الاعفاءات الاستثنائية في المدن الجديدة وخلافها والاستعاضة عنها بضرائب مخفضة تطبق على جميع الاستثمارات في الدولة بدون تفرقة

● ان قوانين العمل في البلدان الحرة تختلف اختلافا كبيرا عن مثيلاتها في البلدان الاشتراكية فبينما في البلاد الاولى الضمان الاكيد للعامل للبقاء في عمله هو القيام بواجبه بهمة ونشاط وضمير كي يوفر حياة كريمة له ولعائلته وفي نفس الوقت يفيد صاحب العمل من عمله نجد انه في النظام الاشتراكي يصبح مركز العامل اقوى من صاحب العمل بصرف النظر عما اذا كان منتجا ام لا ويشترك بموجب القوانين الاشتراكية في مجالس ادارات الشركات ويصبح شريكا بموجب القانون في الارباح التي تحققها الشركة . ومثل هذه القوانين لاتشجع مطلقا على الاستثمار الكبير وبالتالي فانها تضر العمال ضررا كبيرا لان عدم الاستثمار معناه البطالة ومعناها انخفاض مستوى الاجور .

والعامل وصاحب العمل هما طرفا العملية الانتاجية ولا يستطيع احدهما ان يستغنى عن الاخر . ويجب ان تكون علاقتهما متوازنة وتنبع من مصلحة الطرفين في النجاح معا . وهذا هو ما يحدث في الدول التي تتبع نظام الاقتصاد الحر .

● ان القوانين والقرارات المعقدة التي تحدد كيفية الحصول على ترخيص اقامة مشروع ما او الحصول على رخصة لادارة المشروع المذكور . هذه القوانين والقرارات تتطلب سنوات لامكان تنفيذها .

وقوانين مصلحة الشهر العقاري التي ينتج عنها اعادة تقدير الرسوم باضعاف ما سبق دفعه لتسجيل مشروع معين وقوانين التامينات الاجتماعية المعقدة لهما قطعا من مفسدات مناخ الاستثمار .

● قد لايصدق احد ان المستثمر يدرس نظام التعليم المطبق في بلد من البلاد وقطعا فنظام التعليم المتدهورة ينتج منها مئات الالاف من الشباب الجاهل الذي لايصلح لاى عمل يتناسب مع الاستثمار الذي صرف عليه . والتعليم المتدهور من اهم اسباب البطالة وارتفاع نسبة الجرائم في الدولة كما انه مؤشر اكيد للمستقبل غير المبشر للاجيال القادمة في الدولة .

● ان قيام المسئولين في الدولة بالالتقاء المستمر مع المستثمرين والاستماع اليهم جيدا . وحل مشاكلهم اولا باول لاشك انه يحسن مناخ الاعمال ويزيد الثقة ويؤكد ان الدولة جادة في رعايتهم والاهتمام بهم . وبالتالي يزيد رغبتهم في الاستثمار . ونحن نرى ان جميع رؤساء الدول التي تتبع الاقتصاد الحر يصحبون معهم وفودا كبيرة من المستثمرين ورجال الاعمال من بلادهم للدول التي يزورونها ولاشك ان هذا التصرف ينتج عنه ثقة داخلية من هؤلاء المستثمرين في النوايا الطيبة لدولتهم .

● السيطرة على التضخم في حدود معينة هامة جدا للاستقرار وللتشجيع على الاستثمار وازدياد نسبة التضخم من سنة الى اخرى تشجع على تحويل المدخرات الى عملات اخرى او بلاد اخرى تقل فيها نسبة التضخم للمحافظة على قيمة تلك المدخرات وبالتالي لايحدث الاستثمار

● من اهم اسباب خلق المناخ الجيد للاستثمار هو امكان تحويل عملة البلد المراد الاستثمار فيه الى العملات الاخرى بيسر وسهولة واستقرار اسعار التحويل الى حد ما بدون تقلبات شديدة وهذا الشرط هام جدا بالنسبة للاستثمار الاجنبي

● توافر التمويل من البنوك والمصارف لاى مشروع تقتنع به جهات التمويل وبنسبة معقولة تتناسب مع راس مال المشروع وتبني الحكومة لسياسات تؤدي الى تخفيض اسعار فوائد هذا التمويل عامل هام لتحسين مناخ الاستثمار .

● تخفيض الرسوم الجمركية الى اقل حد ممكن على المواد الخام والسلع الوسيطة وتخفيضها بحيث لاتزيد مطلقا على خمسين في المائة على السلع تامة الصنع مع استقرار تلك الرسوم لسنوات طويلة بحيث يمكن ان يبني المستثمر قراراته على اسس سليمة ويضمن حماية معقولة لصناعاته مع عدم حظر استيراد اى سلعة طالما ان المستورد يدفع رسومها فذلك يحقق استقرارا في الاسواق ويوجد صمام امان لعدم حدوث احتكارات داخلية واستغلال للمستهلك ويحقق الاحتكاك اللازم بين الانتاج المحلي والسلع الاجنبية بما يضمن تطوير الانتاج المحلي حتى يكون صالحا للتصدير .

● ضرورة استقرار جميع القرارات والقوانين وعدم تعديلها الا بعد الرجوع الى المستثمرين واخذ رايهم واحترام هذا الراي بقدر الامكان وفي كافة الاحوال يجب دائما اعطاء فرصة لاتقل عن سنة يخطر فيها المستثمر باتجاه الدولة في السنة التالية لعمل تعديل في قانون او قرار معين وذلك لاعطائه الفرصة اللازمة لتعديل اوضاعه بما يتناسب والتعديلات المطلوبة .

● قيام الدولة بمسئولية توفير المرافق للمشروعات المختلفة على حسابها من العوامل الهامة لتحسين مناخ الاستثمار فالمستثمر يتردد كثيرا في الاستثمار اذا وجد انه سوف ينفق مبلغا كبيرا لتوصيل الكهرباء او المياه او التليفونات او الصرف الصحي الى مشروعه فهذه مسئولية الدولة في جميع بلاد العالم التي تهتم بالاستثمار .

● البيروقراطية هي من اهم عوامل افساد مناخ الاستثمار ونرى ضرورة تحويل جميع الهيئات التي تختص بالاستثمار الى جهات تقدم الاحصاءات والمعلومات للمستثمر لمساعدته في اتخاذ القرارات السليمة ويجب ان يترك المستثمر حرا تماما للاستثمار في الاتجاه والمكان الذي يرغبه على مسئوليته الخاصة وفقط يحترم قوانين الدولة من ناحية التنظيم والبيئة والاماكن المخصصة للاستثمار .

● وضع نظم مواصفات قياسية للمنتجات المختلفة تطابق المستوى العالمي وتطبق على جميع السلع المستوردة والمنتجة محليا ضمان اكيد للمستثمر الجاد وتحذير المتلاعبين وتحقق استقرارا للمستثمرين .

● زيادة حجم الاستثمار ترتبط ارتباطا وثيقا بدرجة استيعاب الاسواق للانتاج وكذلك فتح اسواق للتصدير ويجب ان تكون هناك خطط مكثفة لتشجيع الصادرات وتنميتها وفتح الاسواق الخارجية والتفاوض للحصول على شروط تفضيلية للصادرات وزيادة حصص التصدير زيادة مطردة مع الدول التي تحدد حصصا للاستيراد كما ان المشروعات المشتركة مع الشركات العالمية تعتبر فرصة جيدة للاستفادة من الاسواق التي فتحتها تلك الشركات .

● الصحافة والاعلام تمثل في جزء منها راى الدولة وتمثل في جزء اخر راى الجماهير . والصحافة والاعلام له تاثير خطير اما في خلق المناخ الصحي للاستثمار او افساد هذا المناخ كلية . واكبر مثل على ذلك ما نلاحظه من الصاق صفة رجل اعمال على بعض المنحرفين او اظهار المستثمرين في تمثيليات التليفزيون بمظهر المحتالين والمخادعين والمستغلين . وقطعا يوجد عدد محدود في كل فئة من المنحرفين ولكن الاغلبية هم من الشرفاء . ولايصح ان يكون المنحرفون هم المثل الحي لجميع المستثمرين . وقطعا هذا الاتجاه مفسد تماما لمناخ الاستثمار ويجعل كل مستثمر يشعر بان الدولة والمجتمع يوجهان اليه هذه النظرة السيئة التي تظهر في وسائل الاعلام .

هذه بعض الافكار التي اجتهدنا فيها . ولانستطيع ان ندعى اننا احطنا بجميع جوانب الموضوع بل هو مجرد اجتهاد نرجو ان يكون مفيدا لمن في يدهم القرار في مصر

دا مغناطيس لزوم جذب المستثمرين من الخارج

ح. حسن

في بؤرة الاهتمام: تحرير الاقتصاد المصرى

الرأى العام مستعد لتقبل تكلفة الاصلاحات بشرط تحقيق عدالة توزيع أعبائها

كعادة جمعية الاقتصاد والاحصاء والتشريع فان مؤتمراتها السنوية تجيء بمثابة المؤتمر السنوي للاقتصاديين تطرح اهم القضايا التي تشهدها الساحة الاقتصادية في مصر وقضية تحرير الاقتصاد المصري تحتل الاولوية في بؤرة الاهتمام وتساؤلات عديدة .. تجيب عليها اوراق المؤتمر التي شهدت مناقشات هامة تعكس الجدية السائدة في مصر الان لمعالجة سياسة الاصلاح الاقتصادي وتحرير الاقتصاد المصري ..

التساؤلات حول هل تختفي سياسة التخطيط الاقتصادي في ظل اليات السوق ؟وما هو شكل التخطيط في ظل سياسة تحرير الاقتصاد ؟ وما هي قدرة الاقتصاد المصري على التواؤم والتكيف على سياسات التغيير ؟ .. وهل يتقبل الراى العام المصري سياسات التحول الاقتصادي ؟ وما هي الشروط لكي نحقق العدالة في توزيع اعباء الاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية ؟ .. وما هي الاثار السلبية لتحرير اسعار الصرف والفائدة ؟

الاقتصاديون يجيبون في دراسات متعمقة .. وفي حوار طويل يحدد صورة تحرير الاقتصاد .. وما هي الاجابات العلمية والمتعمقة .

د . سلطان ابو على

شخص د . سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد السابق صورة التخطيط في مصر في ظل التحرير الاقتصادي محددا ان التحولات الجارية تقتضي إدخال تغييرات جوهرية وجذرية على اسلوب ومنهاج التخطيط الاقتصادي المتبع . ويصبح المنهج المطلوب هو التخطيط التاشيري بدلا من نموذج التخطيط المركزي القائم على الملكية العامة لادوات الانتاج . معرفا هذا النوع الجديد من التخطيط بانه يتم اتخاذ القرارات الاقتصادية الرئيسية بناء على تفاعل قوى العرض والطلب اى ان السوق تلعب الدور الرئيسي في اتخاذ قرارات الانتاج والاستثمار وغيرها .. ووضع د . سلطان ابوعلى تصورا علميا لكيفية اعداد الخطة في ظل الظروف الجديدة والتي تعتمد بشكل رئيسي على اساليب التنبؤ الاقتصادي والتي تقدمت تقدما كبيرا بما يسهل استخدام التخطيط التاشيري . ويجب ان تكون الخطوة الاولى هي تحديد معدل النمو المرغوب فيه : والخطوة الثانية تحديد الحاجات والثالثة توصيف علاقات الانتاج ثم الخطوة الرابعة بالدراسات القطاعية التفصيلية كل ذلك مصحوب بتحقيق التوازن العام وشملت الورقة الدقيقة لتصور التخطيط التاشيري الوسائل الكفيلة بتنفيذ الخطة سواء على مستوى الحكومة او بالنسبة لرجال الاعمال .. ومحددا ادوارهما والحوافز اللازمة لذلك .. محددا بالتفصيل بشكل البيئة الاقتصادية لمثل هذا النوع من التخطيط والتي تاتي في مقدمتها ان تفي مصر بالالتزامات قبل المؤسسات الدولية .. ومشيرا الى ادوار التخطيط القطاعي لمجالات الزراعة والصناعة والسياحة وقطاع التعليم ..

الهوية الحضارية والبعد الاجتماعي

واستكمل الدكتور صلاح زين الدين استاذ الاقتصاد بحقوق طنطا صورة تحرير الاقتصاد ومستقبل التخطيط في مصر .. مطالبا بخلق نموذج مصري لاقتصاد السوق الاجتماعية مشيرا الى ان عملية الاصلاح الاقتصادي يجب ان تنمو في احشاء المجتمع نفسه وتترسخ في عملية التحول الحضاري والاجتماعي .. في محاولة لتلافي الاثار السلبية .. لوجود سيطرة حكومية على معظم قطاعات الاقتصاد القومي مع تفاقم حدة المشاكل الاجتماعية وتزايدها والتالي سيكون من الصعب وجود اجماع سياسي للتحول نحو اقتصاد السوق حيث ان المستفيدين من النظام البيروقراطي الحكومي كثيرون .. وهذه البيروقراطية على درجة عالية من الديماجوجية والتخصص في التلاعب بالالفاظ بل وفي تفصيل القوانين وتفسيرها والنفاذ بين ثغراتها ولديها اليات فعالة لتنفيذ مصالحها .. ولذلك فانه من الملائم الاخذ بنظام السوق الاجتماعية والاتجاه الى اسلوب التخطيط التاشيري ومراعاة الهوية الحضارية .

واحتلت سياسة اسعار الفائدة واثارها المحتملة على الاقتصاد .. اهمية داخل ابحاث المؤتمر ومناقشته حيث قدمت الدكتورة سهير محمود معتوق بكلية التجارة وادارة الاعمال جامعة حلوان دراسة مستفيضة حول اثار تحرير اسعار الفائدة .. مستخلصة ان الدراسات ترى ان وضع حدود قصوى او اسقف جامدة على اسعار الفائدة يعرقل نمو المدخرات المحلية ويقلل من كفاءة الاستثمار . ويزيد التضخم المرتفع من الاثار الضارة لتلك الاسقف حيث ينتج عنه تحول اسعار الفائدة الاسمية الى اسعار سالبة . من حيث القيمة الحقيقية وقد ترتب على وجود هذه الاسعار السالبة للفائدة في مصر نتائج سيئة استوجبت تحرير الاسعار الاسمية للفائدة وازالة الاسقف المفروضة عليها حتى يصبح العائد على المدخرات ايجابيا من الناحية الحقيقية .

غير ان تحرير اسعار الفائدة من الناحية الاخرى قد يشكل قيدا على الاستثمار ومن ثم وحتى يحقق هذا التحرير الاهداف المرجوة منه ويتم التقليل من اثاره السلبية على المتغيرات الاقتصادية وفي مقدمتها الاستثمار ينبغي مراعاة ان تصطحب اجراءاته باجراءات متوازنة لتوفير المزيد من الحوافز لتعويض المستثمر .. عن ارتفاع الائتمان والاقتراض من الجهاز المصرفي نتيجة لارتفاع سعر الفائدة المدين وهناك ادوات كثيرة لتوفير مثل هذه الحوافز ومن امثلتها الضرائب والاعانات والاعفاءات الجمركية وغيرها من الادوات .

اسعار الفائدة احدثت صدمة

يرى سيد عيسى خبير اقتصادي ان انقضاء ٩ شهور منذ تاريخ البدء بسياسة تحرير اسعار الفائدة وهي فترة لاتكفي لتقويم استراتيجية التحرير لان الرفع المفاجىء لسقوف اسعار الفائدة وتعويم سعر الخصم قد سبب للقطاع المالي ما يشبه الصدمة . ولهذا لم تكن استجابته لهذا التغيير على النحو الذي تم في سوق الصرف حيث جاء التحرير متدرجا وعلى مراحل جعلت السوق اكثر استجابة .

ويطالب الا تؤثر حاجة الحاجة الى تمويل عجز الموازنة من موارد غير تضخمية الى جعل متوسط اسعار الفائدة على ادوات الخزانة يرتفع باطراد حيث يحتاج طرح اذون الخزانة الى خبرة وحرفية باستبعاد العروض المغالية في اسعارها للوصول الى متوسطات افضل لاسعار المزادات . واصدار اذون بكميات اقل يمكن تغطيتها باسعار اقل .. ويطالب بتعاون بين البنوك لمساعدة البنوك الصغيرة والمتخصصة والعمل على الا يزيد سعر الاقراض في المرحلة الانتقالية الى الحد الذي يطرد المنتجين الاكفاء من السوق .. مع اعادة تاهيل الجهاز المصرفي لمواجهة ظروف المنافسة الحرة ودخول عوامل السوق .

تراجعت الصناعة وتقدمت قطاعات اخرى

وفي دراسة قيمة عن التحرير الاقتصادي والنمو الصناعي في مصر قدم الدكتور عصام منتصر تصورا جديدا حدد خلاله ان مصر انتقلت بعد حرب الخليج وتوقيع الاتفاق مع صندوق النقد في اوائل هذا العام الى المرحلة الثانية من الانفتاح الاقتصادي والتي تمثل قفزة نوعية في التطور التاريخي للاصلاح الاقتصادي فقد اجريت اصلاحات اساسية في جانب الادارة الاقتصادية لتحرير اسعار الصرف واسعار الفائدة وتنشيط سوق منظمة للمال كاسلوب لتمويل العجز في الموازنة عن طريق تمويل من موارد قائمة وليس عن طريق الاقتراض .. مشيرا الى ان المرحلة الاولى من الانفتاح فقدت فيها الصناعة التحويلية اهميتها كمحرك اساسي للتنمية في مصر فقد تعددت مصادر نمو الدخل من موارد البترول وقناة السويس وتحويلات المصريين العاملين بالخارج وبعض القطاعات الجديدة كالسياحة والتجارة والمال والتدفقات المالية الخارجية في صور استثمار او معونة اجنبية وكان من نتيجة هذه التطورات زيادة استثمارات القطاع الخاص الصناعي كما حدث بعض التحسن في استخدام الطاقات الصناعية العاطلة وبالرغم من ذلك تناقص نصيب الصناعة عام وخاص في الناتج القومي مما يقدم مؤشرا لفقدانه لوضعه الريادي للنمو والتنمية الاقتصادية في مصر .

ويشير د . عصام منتصر في ختام دراسته الى انه اذا كانت الدولة قد اتخذت الراى بالتحول نحو اقتصاد ليبرالي فان العنصر والتوقيت الزمني لتحقيق هذا الهدف يلعب دورا اساسيا في نجاحه فان تاخير الاصلاح قد يخلق اوضاعا سياسية تؤدي الى الرجوع في سياسات ادارة الطلب التي اتبعت اخيرا .

وان الراى العام المصري مستعد لقبول الاصلاحات وتحمل تكلفتها الاقتصادية والاجتماعية بشرط تحقيق قدر معقول من عدالة توزيع اعبائها .

تحرير الانتاج الزراعي وراء زيادة الانتاج

وقدمت الدكتورة هدى السيد مدرسة بتجارة الازهر دراسة عن تطور حماية الحقلية في مصر فيما بين اعوام ٨٤ و ١٩٩٠ .. عكست الصورة في قطاع الزراعة وعن كيفية تطور الانتاج في المحاصيل التقليدية الرئيسية كالقمح والارز وتحسن مركز القصب نسبيا ووضع محصول القطن الذي يعاني من تمييز ملحوظ ومن المنتظر ان يؤدي التحسن التدريجي لاسعاره التي ستصل الى ٦٦ ٪ من اسعاره العالمية في عام ٩٢ ـ ١٩٩٣ على ان تصل للمستوى العالمي في السنوات القليلة القادمة .. الى انكماش التمييز على نحو قد يشجع المزارعين على الاقبال على زراعته بعد تدهور انتاجه بشكل واضح في السنوات الماضية .

وحددت في دراستها ان سيطرة الدولة على النشاط الاقتصادي وسياسات الحماية التي اتبعتها في العقود الثلاثة الماضية قد اسهمت الى حد كبير في اتساع حدة اختلال الهيكل الانتاجي وعدم كفاءة تخصيص الموارد بين مختلف فروع الانتاج

رجال الأعمال وراء زيادة الاستثمارات الالمانية في مصر

التفاعل الاقتصادي بين رجال الاعمال يفتح مجالات جديدة امام الاقتصاد : واستطاعت الغرفة التجارية الالمانية في مصر حشد رجال الاعمال وراء تنظيم برنامج شامل للترويج في اوروبا لجذب الاستثمارات الالمانية والاوروبية لمصر حقق نجاحا كبيرا كيف تنمو الاستثمارات الاوروبية في مصر وما هو دور رجال الاعمال في المرحلة القادمة ؟

يجيب عازر فرج المدير التنفيذي لغرفة التجارة الالمانية في مصر قائلا ان العلاقات الاقتصادية بين رجال الاعمال الالمان والمصريين تشهد تطورا مستمرا وهذا الاسبوع تحتفل غرفة التجارة الالمانية العربية بمرور ٤٠ عاما من نشاط الغرفة في مصر التي تاسست في عام ١٩٥١ بمبادرة من رجال الاعمال في البلدين لتعمل في نطاق شبكة كبيرة من الغرف الالمانية المشتركة في العالم ..

وكان من النتائج المباشرة لهذا التعاون ان الاستثمارات الالمانية في مصر بلغت ٦٥٣ مليون مارك ...

كما قامت الغرفة بالاشتراك مع هيئة الاستثمار في مصر والمركز الفرنسي لترويج الاستثمارات الصناعية في افريقيا المعروف اختصارا باسم CEPIA وشركة تنمية الاستثمارات الالمانية في الدول النامية بتنفيذ برنامج لترويج الاستثمارات الاوروبية في مصر بتمويل من منحة مقدمة من السوق الاوروبية المشتركة ويهدف البرنامج الى تشجيع المستثمرين من دول السوق الاوروبية المشتركة للاشتراك مع مستثمرين مصريين لاقامة مشروعات في مصر . وتقوم الغرفة بالبحث عن المشروعات المناسبة التي يرغب المستثمرون المصريون في اقامتها بالمشاركة مع مستثمرين من دول السوق الاوروبية المشتركة وبعد التاكد من جدواها من الناحية الاقتصادية يتم الترويج لها بين المستثمرين في دول السوق للبحث عن شركاء مناسبين .

وفي مجال تشجيع الصادرات المصرية قامت الغرفة في الاعوام السابقة بالمشاركة في المعارض التي اقيمت في مصر تحت شعار الانتاج من اجل التصدير وساهمت بعقد ندوات متخصصة شارك فيها خبراء من المانيا الاتحادية لتعريف المصدرين المصريين في السوق الالمانية واحتياجاتها والمواصفات المقبولة فيها والطرق التي يجب ان يتبعها المصدرون المصريون ليتمكنوا من خلالها من تصدير منتجاتهم الى المانيا .

اما في مجال التدريب فقد احتل اهمية وسار على محاور ثلاثة : الاول في مجال الدراسات القانونية بالعناية بالتحكيم التجاري كوسيلة لحل المنازعات المتعلقة بالتجارة الدولية وهي موجهة اساسا الى شباب المحامين ودارسي القانون والقضاة . الثاني في مجال التدريب الاداري عن طريق برامج لرفع كفاءة المديرين من الادارة العليا والوسطى والعاملين على المستوى التنفيذي من القطاعين العام والخاص . وبرنامج عن اساليب التمويل المتقدمة ودراسات الجدوى . واخر للاستيراد والتصدير والانظمة الجمركية في مصر . وبرنامج للتدريب على كيفية اتخاذ القرار المناسب والاختيار بين الحلول البديلة لمشكلة معينة باستخدام الحاسبات الالية .

اما المجال الثالث فهو الاهتمام بالتعليم المهني والفني عن طريق نقل التكنولوجيا الالمانية في هذا المجال المعروفة باسم النظام المهني المزدوج Duaal System حيث تعتبر المانيا الاتحادية من اكثر الدول في العالم نجاحا في مجال التعليم الفني والتدريب المهني

وعن المشروعات المستقبلية يقول عازر فرج ان الجانب الالماني سيدخل مجال حماية البيئة في مصر وهو مجال جديد تدخل فيه الغرفة لاول مرة بالاضافة الى التركيز على التعليم الفني .

وتنظم الغرفة عرض خاصا للصناعة الالمانية في مجال حماية البيئة خلال سوق القاهرة القادمة . وسيصاحب هذا العرض مؤتمر علمي ويحاضر فيه كبار الخبراء الالمان في مجال تكنولوجيا البيئة عن كيفية استخدام اخر انجازات التكنولوجيا في حل بعض المشاكل البيئية في مصر . □

بذور السعادة !

قرأت رسالة « حادث تصادم » التي تروى فيها طبيبة شابة من اسرة طيبة كيف تعرفت بزوجها ميكانيكي السيارات غير المتعلم حين وقعت لسيارتها حادثة .. وكيف أحبته وتزوجته رغم رفض أهلها ومقاطعتهم لها وسعدت بزواجها منه ومازالت سعيدة وتزداد سعادتها يوما بعد يوم .

وكيف نال احترام أهلها بعد أن لمسوا سعادتها باسرتها الصغيرة وابنائها واسرة زوجها التي تحبها وتحترمها في حين شقيت لختها التي تزوجت من زوج يتكافأ معها في كل شيء ورغم تاييدي لرأيك الذي علقت به على رسالتها من أن لكل قاعدة استثناء وان القاعدة هي ضرورة الحرص على التكافؤ بين الزوجين وان الاستثناء وان تكرر فانه لا يصلح لان يكون قاعدة الا أني رغم كل ذلك اريد ان تنشر هذه الرسالة لكي تعرف كاتبة الرسالة ان حالتها هي الاستثناء فعلا وان تجربتها لا تصلح للتعميم لكيلا تنخدع الفتيات بوهم الحب بلا اى تكافؤ في الدين والنسب والمال والحرفة بين الطرفين فتكون النتيجة هي تعاستهن . فانا زوجة لاستاذ في الجامعة ومنذ سنوات جاءني ابني الذي تخرج في كلية الهندسة ليعلن لي رغبته في الزواج من فتاة لا تناسبه في اى شيء لا في الاسرة ولا الثقافة ولا التعليم ولا اى شيء . واصر على الزواج منها رغم معارضتنا وتزوجها ووقعت القطيعة بيننا وبعد زواجه منها بعدة شهور بدأ ينفر من الحياة التي اختارها لنفسه حتى أنه طلب منها تاجيل الانجاب الى أن يحل مشكلته مع اسرته وعاد للتردد علينا وبدأ يروى لي اشياء لا أحب أن أخوض فيها ويندم على ارتباطه بهذه الفتاة التي ينفر من طريقتها في الكلام وتناول الطعام ومعاملتها له وللناس .. ويحس بالفرق بين طريقتها معه وطريقة شقيقاته مع أزواجهن .. ثم عاد فجاة وأبلغنا أنه طلقها وفرحنا بذلك وأعطاه أبوه مبلغا من المال لكي يعوض به زوجته عن الطلاق . وبعد عامين بدأت افكر في تزويجه من فتاة ملائمة له ففوجئت برفض كل من تقدمنا لهن له لا لشيء سوى لمعرفتهن بحكاية الفتاة التي تزوجها .. الى أن أحب زميلة له مهندسة فنصحته بالا يروى لها تفاصيل كثيرة عن زوجته السابقة . ورحبت الفتاة به وتقبلت بروح طيبة حكاية زواجه السابق وقدرت ان فشله سوء حظ يمكن أن يصادف اى انسان ومضينا في الاجراءات ففاجأتني قبل الزفاف بعشرة ايام فقط بالسؤال عن كل التفاصيل الخاصة بزوجة ابني السابقة ورويت لها كل شيء بلا كذب فاذا بها تعتذر عن عدم اتمام الزواج وتسوق لذلك حججا كافية لاى اسرة لان ترفض مصاهرة ابني ، وانهار ابني عند هذا الحد ودخلنا في دوامة العلاج النفسي والعصبي ومضت ٥ سنوات على قصته ومازال يندب حظه ويندم على خروجه على ابويه بعد أن بلغ من العمر ٣٢ عاما ولم يتزوج بعد .

هذا عن ابني أما عن أخي الأكبر الذي يشغل ارقى المناصب وله شهرته الكبيرة في مجاله فقد فاجأنا منذ سنوات قليلة وبعد ٢٤ سنة من زواجه من سيدة فاضلة من بنات الحسب والنسب . وبعد أن اصبحت ابنته طبيبة ، بانه يرغب في الزواج من فتاة في عمر ابنته لا تناسبه من كل الوجوه وبدعوى أنه يريد ان يجدد شبابه ، فرفضت أمي وحاولت ان تعيده لصوابه بلا فائدة ورفضت زوجته قبول هذا الوضع وهجرت بيتها الى بيت أبيها . ورفض ابناؤه ان يعيشوا معه بعد زواجه من فتاته وقاطعناه كلنا ووقفنا الى جانب زوجته في طلبها للطلاق منه الى أن تم بالفعل ثم تقدم لابنته طبيب فرفضت الابنة أن يطلبها خطيبها من ابيها وأصرت على أن يطلبها من عمها بل ورفضت ان يحضر الخطبة وشجعتها امي على هذا وأثر كل ذلك في النهاية على شقيقي فاصيب بنوبة قلبية ولازم الفراش لفترة طويلة فاذا بمن تزوجها لتجدد له شبابه تتذمر وتضيق به وتتصل بنا لكي نذهب نحن لتمريضه لانها ليست مستعدة لدفن شبابها مع رجل مريض الا اذا دفع لها كل شهر مقابلا ماليا سخيا ، وتكشفت لنا أشياء اخرى مؤلمة وحزنت أمي لمصير ابنها الذي قالت أنه ظلم نفسه وزوجته وابناءه جريا وراء خرافة تجديد الشباب ، ورحلت عن الدنيا وهو مريض وتماثل للشفاء فلم يجدها على قيد الحياة ولم يودعها .. و أحسسنا بندمه فطلبنا من زوجته السابقة ان تعود اليه لكنها أبت العودة له ولها الحق في ذلك بل أن ابنها طالب الطب يشجعها على الزواج من انسان فاضل له مركز مرموق كمركز أخي ويشجعها معه باقي أولادها ! وانا حائرة بين أخي الذي يندب حظه الان ويندم على فعلته التي هزت كيان اسرته ومركزه وبين ابني الذي ترفضه الفتيات وكل ذلك بسبب الزواج غير المتكافئ وسوء الاختيار .. فارجو أن تقول ذلك لقرائك حتى لا يتأثروا بما قالته كاتبة قصة « حادث تصادم » ويتغافلوا عن أهمية التكافؤ والتناسب بين الزوجين ويندفعوا وراء رغباتهم دون روية ودون اعتبار لآراء الجميع والا اصبح الزواج نقمة وليس نعمة .

ولكاتبة هذه الرسالة اقول :

كل منا يا سيدتي يطلب لنفسه السعادة ويتوسل اليها بالوسائل التي يتصور أنها سوف تحققها له . فليس منا من يقدم على الزواج وهو - يضمر - بينه وبين نفسه أن يحيا حياة تعيسة شقية و أن يشقى معه من سوف يشاركها رحلة الحياة . لكن السعادة ليست معادلة رياضية اذا صحت كل عناصرها فلابد أن تكون نتيجتها صحيحة أيضا وانما هي لغز شديد الخصوصية لا يعرف أحد كل اسراره لهذا فقد تتوافر كل الأسباب التي ترشح الانسان للسعادة في الزواج ثم يشقى بزواجه ويفشل . وقد ينقصه بعض هذه الاسباب أو معظمها ومع ذلك فقد يسعد بحياته ويرضى عنها . لهذا فليس في مقدورنا ونحن نتلمس خطانا على طريق السعادة سوى أن نتوخى فقط الظروف الطبيعية التي تهيىء لنا بيئة اكثر خصوبة من غيرها لنمو بذور السعادة ثم نرفع ايدينا الى السماء داعين ألا تموت البذور و أن تثمر ثمارها الطيبة في حياتنا ومن هذه الظروف الطبيعية بكل تاكيد التكافؤ أو التقارب بين الطرفين في المستويات الأسرية والاجتماعية والثقافية والمادية . ومنها كذلك بالتاكيد توافر الحب والتفاهم او على أقل تقدير القبول النفسي للطرف الاخر والتطلع الدافق للسعادة .. والرغبة المتبادلة في اعانة السفينة على الملاحة في مياه هادئة . أما تحدى العقل وقوانين الحياة والخروج على المألوف بغير دوافع اضطرارية تفرض هذا التحدي وتجعله الاختيار الذي لا مفر منه فانه يرشح للفشل أكثر مما يرشح للسعادة . ونجاح بعض حالاته كما قلت مرارا لا نملك معه الا الاحتفال بسعادة ابطاله . مع التاكيد من جديد بان تكرار الاستثناء لا يجعل منه قانونا ولا قاعدة وقد قلت ذلك مرارا ولست بحاجة لتكراره . لكن ذلك لا ينبغي أن يمنعنا من الاطلاع على تجارب الآخرين والاستفادة بدروسها والانصات باحترام لوجهة نظر اصحابها واستكشاف أسرار معادلاتهم الخاصة التي حققت لهم لغز السعادة رغم خروج التجربة على المألوف .. وهذا ما أفعله مع مثيلات تجربة « حادث تصادم » وفي الحياة يا سيدتي رغم كل ما قلت الكثير مما يتفق مع قوانين الحياة ولم يكن مصيره الا الفشل والتعاسة .. وفيها القليل الذي يتعارض معها وكان نصيبه رغم ذلك النجاح والسعادة وفي كل الاحوال فليس علينا في سعينا المشروع الى السعادة الا أن نتوخى القواعد المألوفة ونتجنب بقدر الامكان ما يتناقض مع قوانين الحياة الطبيعية . وفي قصة ابنك فانني لست اعتقد أن مجرد زواجه من فتاة لم تكن تناسبه اجتماعيا واسريا وثقافيا هو وحده الذي وقف دون زواجه من اخرى ملائمة . وانما اعتقد ان هناك اسبابا اخرى أهم قد يكون منها ان كثيرات يا سيدتي يتخوفن ممن يقدم على الطلاق بعد شهور قليلة من زواجه خاصة اذا كان قد تحدى الجميع بهذا الزواج ويتصورن أن من يطلق بهذا اليسر يسهل عليه الاقدام على الطلاق عند أول عثرة . ويحكمن على مشاعره بعدم الثبات بدليل سرعة تخليه عمن حارب الدنيا ليتزوجها بعد شهور من زواجه منها اذن فهو تخوف من افتقاد الامان معه اكثر من اى شيء اخر . كما أن سهولة تحديه لارادة أهله تثير مخاوف البعض من الارتباط بمن يتصورن بناء على تجربته انه لا يقيم وزنا كبيرا للاهل ويستسلم للعناد بسهولة والاندفاع بلا تروٍ . كما قد يكون منها ايضا سوء فهم بعض الفتيات لازمته النفسية والعصبية عقب فشل مشروع زواجه . وتخوفهن من تداعياتها . مع أن كل انسان لا يكاد يخلو من عارض نفسي أو عصبي وان لم يهتم بعلاجه . وفي كل ذلك فقد يكون بريئا من كل هذه الظنون بعد أن تعلم درس التجربة .. لكنها تبعات تجربته ولا مفر من أن يدفع ثمنها وعلى اية حال فان حل مشكلته ليس بعسير فما أكثر من هن على استعداد لتفهم ظروفه والترحيب به . بشرط أن يكون قد استفاد من أخطائه . وادرك حقيقة الانطباع الخاطىء الذي اعطاه للاخرين عن نفسه باندفاعه في تحدي ارادة ابويه .. ثم في التسليم بصحة وجهة نظرهم بعد شهور قليلة وطلق خلالها فتاة لا ذنب لها في سوء اختياره من البداية وربما لم تسع اليه .. ولم يكن عدلا أن ينتظر منها أن تتعامل مع الحياة بطريقة شقيقاته اما شقيقك فلعل موقف ابنائه الذين يشجعون امهم على الزواج من غيره هو أغرب ما قرأت في رسائل أصحاب المشاكل في الفترة الأخيرة فالوضع الطبيعي هو أن يشجعوها على العودة اليه مهما كان استياؤهم من تصرفه وضيقهم به

ولا تفسير لذلك عندي الا أنه فيما أتصور لم يتخلص من زوجته الثانية التي حلم و أهما باستعادة شبابه على يديها ويريد أن يعيد زوجته الاولى الى عصمته مع استمرار التجربة المحكوم عليها بالفشل طالت أم قصرت . وطريق النجاة بالنسبة له لابد أن يبدأ باصلاح الأخطاء وانهاء التجربة المخالفة لقانون الحياة مع تعويض شريكته فيها تعويضا عادلا .. وان يبذل جهدا مخلصا لاستعادة ابنائه ولاسترضاء زوجته الاولى فيكون ابناؤه حينئذ عونا له على ترميم البيت المنهار واعادة بنائه وهذا ما يطالبهم به الشرع والدين وهذا أيضا حق أبيهم عليهم مهما كانت اخطاؤه .. ومهما بلغ استياؤهم مما جرى . والا أثموا بمقاطعته واستعداء أمهم عليه وحرمانه من حق الولاية عليهم كما فعلت ابنته عند خطبتها .. وشكرا

ردود خاصة

●● س . ك ن : لاحد الحكماء العرب كلمة يمكن أن تسترشد بها فيما تسالني فيه فقد قال بشأن الفضلاء من الناس : من غضب منك ثلاث مرات ولم يقل فيك سوءا ، فاتخذه خليلا فهو المؤتمن على صاحبه .

فطبق هذا المعيار على من تعرفهم فاذا صح على احدهم فلا تفرط فيه ، واسرع بابلاغي باسمه وعنوانه لاتخذه أنا ايضا صاحبا !

●● الحائرتان ع . ت : هذه هي الخدمة الوحيدة التي لست على استعداد للمعاونة في تقديمها لاحد بسبب بسيط هي أنها مخالفة للقانون ومخالفة للدين الذي ينهى عن الخداع . فعفوا

●● الحزينة ا . ح . ع : كل انسان شريف مهما كانت ضآلة شانه له قيمة كبرى في الحياة بغير أن يعرف هي أنه يرجح كفة الأخيار والشرفاء في الدنيا ويؤكد خيرية الحياة وسموها فوق الشرور والدنايا وما تتصورينه امورا تافهة هو في حد ذاته اسهام جليل في حركة الحياة . فاستردي ثقتك في نفسك ، وتدربي تدريجيا على الاعتماد على الذات وسوف تكتسبين خبرات ثمينة سريعا وتكتشفين في نفسك مزايا لا يستهان بها مع تمنياتي لك بالسعادة والامان

●● ع . ا : اكتب الى بعنوانك لارسل لك خطابا تتوجه به الى طبيب نفسي صديق .

الجرح الساخن !

لم أكتب اليك قبل الآن ولم أتصور أن تضعني الظروف في هذا الموقف الذي أعجز فيه عن اتخاذ قرار صائب فانا يا سيدي رجل في الخمسين من عمري تزوجت منذ ٢٤ سنة وانجبت بنتين ومضت بنا رحلة الأيام هادئة وسعيدة حتى قاربت البنتان على الانتهاء من تعليمهما وبدأنا نفكر في مستقبلهما بعد التخرج ثم فوجئت في يوم اسود منذ عام بشريكة العمر ورحلة السنين تطلب مني الطلاق وتصر عليه .. هكذا فجاة وبلا خلافات ولا مقدمات ، وهي في الخامسة والاربعين من عمرها وبنتانا على وشك التخرج والزواج !

نزل على الخبر كالصاعقة .. وحاولت انقاذ أسرتي الصغيرة بكل الطرق .. وتوسلت لزوجتي ان تعيد النظر في هذا الامر المذهل وأن تضع مصلحة البنتين في اعتبارها وذرفت الدمع الغالي خوفا على البيت السعيد من الانهيار بعد هذا العمر وكنا في نهاية العام الدراسي الماضي .. فتاثرت ابنتاى كثيرا بهذه المحنة الطارئة واستقر الحزن والتعاسة في ملامحهما .. ورسبت احداهما في الامتحان وانهارت اعصاب الاخرى حتى اضطررنا لعرضها على الاطباء وزوجتي رغم كل ذلك مصرة على ما تريد ولا تتنازل عنه وتزداد تشددا كلما ازددت استعدادا للتفاهم واخيرا لم أجد مفرا من الاستجابة لطلبها احتراما لنفسي وتم الطلاق بهدوء واحتضنت البنتين وانطويت على الامي واحساسي بالمهانة والغدر وسافرت معهما الى الاسكندرية ونقلت عملي الى هناك مؤقتا لابعد نفسي والبنتين عن جو المأساة التي فرضت علينا فجاة . وهناك علمنا بان زوجتي السابقة .. الام والمربية الفاضلة قد تزوجت من شاب عمره ٣٢ سنة . بدلا من أن تبحث هي عن عريسين لبنتيها اللتين بلغتا سن الزواج . فانتكست حالتي المعنوية وحالة البنتين بعد أن كنا قد بدأنا نستعيد هدوءنا وسلمت أمري الى الله وبعد شهور اخرى عدت الى مقر اقامتي وكرست حياتي لرعاية البنتين وأملت في الله أن يعوضهما ويعوضني عن هذه المحنة خيرا .. ومضت ٥ شهور اخرى انقطعت خلالها صلة الام بابنتيها تماما . ثم سمعنا من أحد جيراننا أن زواجها لم يدم اكثر من شهور قليلة وانتهى بالانفصال والطلاق . وعادت مطلقتي الى بيت أمها بعد أن أضاعت اشياء كثيرة لا تعوض أهمها صورة الام في عيون ابنتيها .. وعلمت ابنتاى بالخبر فبثت فيهما فجاة روح جديدة وطلبتا مني أن تزورا بيت جدتهما فسمحت لهما بذلك . وذهبتا الى هناك والتقيتا بامهما .. ثم عادتا الى وقد تغير موقفهما منها الى العكس تماما ! فبعد أن كانتا ساخطتين عليها ولا تغفران لها فعلتها عادتا تتوسلان الى أن أعيدها الى عصمتي . فذهلت من الطلب واشفقت عليهما من أن اخذلهما على الفور واحبط امالهما فوعدتهما بالتفكير في الامر ووجدت نفسي غارقا في صراع عنيف بين أن أعيدها ارضاء البنتين وحرصا على مستقبلهما . وبين الرفض انتقاما لكرامتي التي مازال جرحها ساخنا ينزف وفي غمار تفكيري اسأل نفسي كثيرا ماذا ساصبح في نظر بنتي اذا رفضت اعادتها سوى رجل أناني آثر الثأر لكرامته على مصلحة بنتيه ومستقبلهما ؟ انني حائر فماذا أفعل ؟

□ ولكاتب هذه الرسالة اقول .

ابعد القرارات عن الحكمة هي ما نتخذه منها ونحن تحت تاثير الانفعال الشديد بالغضب او الاحساس العميق المؤلم بالاهانة أو الرغبة العارمة في الانتقام ممن اساءوا الينا .. لهذا فان أول ما أنصحك به يا صديقي هو أن تؤجل اتخاذ اى قرار بالرفض أو القبول الى أن يبرد جرحك الساخن ويلتئم وليكن هذا التاجيل حلا وسطا لا يغلق الباب أمام رغبة ابنتيك ويتيح لك مهلة كافية للتفكير في الامر بروية .. وايا كان القرار الذي تتوصل اليه بعد ذلك فسوف تكون له مبرراته المقبولة ولا يملك منصف أن يلومك عليه فان وجدت نفسك غير قادر على الصفح عن مطلقتك والعودة للحياة معها بعد أن اعتصرتك واعتصرت ابنتيها بهذه المحنة القاسية ودون اعتبار لمستقبلهما وسعادتهما فلا يكلف الله نفسا الا وسعها ولن يطالبك أحد بما لا تطيق وليس من حق من ضحى بكل شيء جريا وراء أهواء القلب الطارئة في السن الحرجة ورفض كل التوسلات اليه ليعود الى رشده ، ان يشكو من قسوة الآخرين اذا عجزوا عن النسيان خلال هذا الوقت القصير ونأوا بانفسهم عنه .

أما اذا كنت ، ممن لا يستطيعون أن يتجاهلوا نداء الواجب تجاه ابنائهم حتى ولو ضحى به شركاء الحياة في بعض نزواتهم . ففكر في الاستجابة لطلب ابنتيك بغير تعجل وتاكد أولا من أن مطلقتك قد استوعبت درس التجربة القاسية وعرفت لك قدرك وندمت على المحنة التي عرضت ابنتيها وعرضتك لها . وبقدر الخطأ يكون حجم الاسترضاء والاعتذار فان استرضتك الترضية الكافية فلا لوم عليك أن عفوت ونسيت اختيارا لمصلحة ابنتيك .. وتقديرا لحاجتهما الانسانية والاجتماعية الى الام والى الاسرة الطبيعية المستقرة وهما في سن الزواج وليكن مما يساعدك على تقبل هذا الاختيار اذا اخترته أنها على اية حال قد اختارت - الحل الاكرم - رغم قسوته حين لم ترض لنفسها ولك بالخيانة وفضلت هدم المعبد لتتزوج ممن ارادت ..

وليس أنبل من صالح الابناء دافعا للانسان للتنازل احيانا عن بعض الاعتبارات الحساسة وقبول ما قد يرفضه بلا تردد لو لم تكن الاقدار قد حملته امانة المسئولية عن ابناء لا شأن لهم باهواء القلب وتقلباته .

وفي تقديري انك تميل لتغليب مصلحة ابنتيك على كل الاعتبارات الشخصية الخاصة بك . لكنك جريح القلب والكرامة وتنتظر حلا يسهل لك قبول عودتها .. وهذه هي مسئوليتها في أن تيسر عليك الصفح والنسيان . ومن واجب المخطىء في حقنا أن يقر بخطئه وأن يكفر عنه . وليس من حقه ان ينتظر منا باقات الورود لمجرد أنه قد فشل مع من تخلى عنا من أجله . وانما لابد أن يعبر لنا عن ندمه وان نستشعر صدقه في ذلك ليبسر علينا التجاوز عن خطئه في حقنا .. وليست مطلقتك باكرم على نفسها من زوجة الشاعر الانجليزي « ميلتون » التي استأذنت زوجها ذات يوم في السفر لزيارة أهلها لمدة ايام فسافرت ولم تعد من عندهم الا بعد عامين رفضت خلالهما العودة الى زوجها ثم فوجىء بها الشاعر العظيم ذات صباح وهو في الكنيسة جاثية امامه حانية الرأس باكية وخاشعة تطلب الصفح عنها . فرق لها قلبه وعادت للحياة معه وانجبت له ثلاث بنات وعاشرته حتى ماتت قبله .

ولا هي أكرم على نفسها من فضليات لا حصر لهن يقبلن أحيانا ما لا يرضينه لانفسهن حرصا على سعادة ابنائهن وتفضيلا لمصلحتهم .

فلتفعل بعض ما يفعلن وهن غير مخطئات مثلها ان كانت حقا قد تعلمت درس التجربة فان لم تفعل .. فمن لا يتعلم من أخطائه ويتعالى على الاعتراف بها وطلب العفو عنها لا يستحق من الحياة سوى التجاهل والانكار .. ولا يستحق ممن فارقهم جريا وراء أهوائه ذرة ندم واحدة على فراقه .. وشكرا .

عائل الاسرة

الى كاتبة رسالة عائل الاسرة ارجو الاتصال بي في اقرب فرصة فلقد تلقيت عدة استجابات بشانك ولم نهتد الى عنوانك المكتوب في رسالتك . وشكرا .

مع القانون

اعداد : رجب البنا

كيف يرجع الشخص عن وصيته وهل تسري الوصية إذا رفضها المنتفع ؟

□ هل يجوز ان يرجع الشخص عن الوصية التي سجلها لصالح بعض الورثة او لغيرهم ؟

□ □ يجيب المستشار احمد حسن هيكل رئيس محكمة النقض السابق : ان قانون الوصية يجيز في المادة (١٨) الرجوع عن الوصية كلها او بعضها ، صراحة او دلالة ، وذلك لان الوصية تبرع ، ولأن الرجوع عنها ممكن دائما قبل ان يحين اوان تملكها .

اما اجراءات الرجوع عن الوصية فانه يكون بالقول الدال عليه ، فاذا قال الموصي ، رجعت عن وصيتي ، فان ذلك كاف ، وايضا يكون الرجوع باى فعل او تصرف يصدر عنه يدل على الرجوع او ينبىء به ، ومن الرجوع دلالة كل تصرف من شأنه ان يخرج العين الموصى بها عن ملك الموصي او يجعل الجمع بين التصرف والوصية غير ممكن ، فاذا تصرف الموصي حال حياته في بعض ما اوصى به يكون ذلك منه رجوعا عن بعض الوصية ، فلا تنفذ الا فيما تبقى مما اوصى به من مال .

المستشار احمد حسن هيكل

□ هل اذا انكر الموصي انه اوصى بشيء يكون هذا الانكار دليلا على انه رجع عن الوصية ؟

□ □ يجيب المستشار احمد حسن هيكل بان القانون في المادة (١٩) لا يعتبر جحود الوصية (اى انكارها) رجوعا عنها ، فاذا انكر الموصي هذه الوصية بان قال : انا لم اوص لفلان بكذا فان قوله هذا ليس رجوعا عنها ، ويظل مفعول الوصية ساريا . وقد نصت المادة (١٩) ايضا على ان ازالة العين الموصى بها او ازالة اسم الموصى به او يغير معظم صفاته ولا الفعل الذى يوجب فيه زيادة لايمكن تسليمه الا بها .. كل هذه الافعال لاتعد بذاتها رجوعا عن الوصية الا اذا دلت قرينة او عرف على ان الموصي يقصد بذلك الرجوع عن الوصية .

□ هل للشخص المنتفع بالوصية دور فيها ام ان قبوله او عدم قبوله لايؤثر في صحة الوصية ؟

□ □ يجيب المستشار احمد حسن هيكل : ان القانون يشترط في لزوم الوصية ان يقبلها الشخص الموصى له صراحة او دلالة بعد موت الموصي ، ولايشترط لصحة قبول الوصية ان يكون الموصى له القابل للوصية بالغا ، لان هذا من التصرفات النافعة له نفعا محضا ، ويقبل هذا التصرف (الوصية) عن الجنين في بطن امه ، والطفل الصغير والشخص الناقص الاهلية المحجور عليه ويكون القبول في هذه الحالات لمن له الولاية على ماله بعد اذن المحكمة المختصة .

واذا كانت الوصية لجهة من جهات البر او مؤسسة او منشاة ، فيكون القبول عنها ممن يمثلها قانونا ، اما اذا لم يكن لهذه الجهات من يمثلها قانونا ، كالوصية للفقراء ، فانها تلزم بلا قبول ، ولاخلاف في ذلك بين المذاهب حول مبدأ ان كل من يملك قبول الوصية فانه يملك ردها او رفضها □

لايعتبر الايجار بالجدك إذا لم تكن الادوات والمفروشات جديدة

□ اذا كان عقد تاجير بالجدك على غير الحقيقة فهل يكون للمستاجر الحق في اللجوء الى القضاء لطلب اثبات هذه الحقيقة وتعديل العقد ليكون ايجار المحل خاليا ؟

□ □ قال الاستاذ صلاح السهلي المحامي ان ذلك ممكن لان المقصود بالجدك هو كل ما هو ثابت ومنقول من مقومات مادية وغير مادية كالاسم التجاري والعملاء . والايجار بالجدك يختلف عن ايجار المحل مفروشا بادوات وآلات ومفروشات لاستغلالها في مشروع تجاري او صناعي . فاذا كانت الادوات والمفروشات جديدة تخرج عن قانون الايجارات واذا لم تكن جديدة يخضع العقد لقانون الايجارات . والمحكمة هي المختصة بتقرير ذلك

عدم بيان أدلة الادانة يبطل الحكم الجنائي

قالت محكمة النقض (الدائرة الجنائية) في الطعن ٢٨٤٣ لسنة ٥٩ قضائية ان حكم الادانة يجب ان يشتمل على بيان الواقعة التي تستوجب العقوبة بيانا تتحقق به اركان الجريمة والظروف التي وقعت فيها والادلة التي استخلصت منها المحكمة الادانة وذلك وفقا للمادة ٣١٠ من قانون الاجراءات .

وقالت ان مؤدى ذلك ان الادلة ضرورية لكي يتضح وجه استدلال المحكمة بها ، وسلامة مأخذها تمكينا لمحكمة النقض من مراقبة التطبيق القانوني الصحيح على الواقعة ، فاذا صدر الحكم الابتدائي دون ان يبين الادلة التي استخلصت منها المحكمة الادانة فانه يكون معيبا بالقصور وباطلا ويوجب نقضه .

للمحامين فقط

قالت محكمة النقض :

- المدعي بالحقوق المدنية انما يسمع كشاهد ويحلف اليمين اذا طلب ذلك او طلبته المحكمة من تلقاء نفسها او بناء على طلب الخصوم .. (الطعن رقم ١٣٥٠ لسنة ٤٢ق)
- التأخر في الادلاء بالدفاع لايدل حتما على عدم جديته ، مادام منتجا من شانه ان تندفع به التهمة او تتغير وجه الراى في الدعوى .. (الطعن رقم ١٤١٥ لسنة ٤٢ق)
- الخطأ في اسم المطلوب تفتيشه لايبطل التفتيش مادام الشخص الذى حصل تفتيشه هو بذاته المقصود باذن التفتيش والمعنى فيه بالاسم الذى اشتهر به .. (الطعن رقم ١١٨٣ لسنة ٤٢ق)
- لمحكمة الموضوع ان تأخذ باقوال متهم على آخر ولو كانت واردة في محضر الشرطة متى اطمأنت الى صدقها ومطابقتها للواقع ولو عدل عنها في مراحل التحقيق الاخرى .. (الطعن ١٠٤١ لسنة ٤٢ ق)

٤ أسباب فقط للطعن في القرار

قال المستشار محمد عبدالبديع المستشار بمجلس الدولة ان الطعن في اى قرار ادارى امام محاكم مجلس الدولة يجب ان يستند الى اربعة اوجه حددها المشرع هي : اولا : عدم اختصاص جهة اصدار القرار ثانيا : وجود عيب في الشكل .ثالثا : مخالفة القوانين واللوائح او الخطأ في تطبيقها او تأويلها. رابعا : اساءة استعمال السلطة

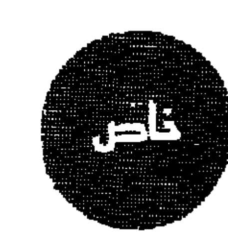
وقال ان البطلان الذى يلحق القرار لوجود عيب من هذه العيوب هو بطلان مطلق ينصرف اثره الى الكافة ، ومؤدى ذلك انه اذا الغى مجلس الدولة قرارا اداريا ثم اقام طاعن آخر دعوى اخرى بالغاء ذات القرار تكون الدعوى الثانية غير ذات موضوع باعتبار ذلك احدى نتائج الحجية المطلقة للشيء المقضي به في حكم الالغاء

التأخير في دفع ملحقات الأجرة يترتب عليه الطرد من المسكن

قال الاستاذ صلاح السهلي المحامي بالنقض ان اجرة المكان ليست فقط الاجرة المثبتة في العقد او المحددة بقرار لجنة التقدير او بحكم المحكمة ، ولكن المقصود بالاجرة ان تشمل بالاضافة الى ذلك ما جعله القانون في حكم الاجرة ومن ملحقاتها . فتشمل الضرائب والرسوم التي لم يرد عليها الاعفاء ، ومنها رسم النظافة .

ويترتب على عدم سداد قيمتها نفس النتائج المترتبة على عدم سداد الاجرة الاصلية ، كما ان عدم سداد ثمن استهلاك المياه المستحقة عن المكان المؤجر يترتب عليها ما يترتب على عدم سداد الاجرة من الآثار القانونية ، وتعطي المالك الحق في طلب الطرد .

اهتمامات الناس



يكتبها : محمد زايد

الجو اليوم

تنخفض درجة الحرارة عن معدلها وتتكاثر السحب المنخفضة على شمال البلاد مصحوبة بالامطار ويسود طقس بارد نهارا شديد البرودة ليلا مع اتربة

.. وخلال الاسبوع

تتعرض البلاد لطقس غير مستقر في بداية الاسبوع وتنشط الرياح المثيرة للرمال والاتربة وتنخفض درجات الحرارة عن معدلها حيث تتراوح بين ١٤ و ١٦ درجة على الساحل الشمالي وبين ١٥ و ١٧ درجة على الوجه البحري والقاهرة وبين ١٧ و ٢٢ درجة جنوب البلاد وتقل حدة عدم الاستقرار من منتصف الاسبوع

□ وزراء الخدمات والانتاج يتحدثون عن : ١

خاص

مشروعات جديدة .. إضافة الى ما تضمنته الخطة .. يشهد تنفيذها العام الجديد ١٩٩٢

بتمويل ذاتى .. وبتعاون مشترك .. وبقروض ميسرة .. وبمنح لا ترد

اضافة الى مشروعات الخطة الخمسية الثانية التي سبق الاعلان عنها .. يشهد العام الجديد ١٩٩٢ عدة مشروعات جديدة يتحدث عنها وزراء الانتاج والخدمات لاول مرة .

□ يقول المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى انه سوف تبدأ مع اوائل العام الجديد اعمال الحفر العميق لخط مترو الانفاق الثانى الذى يمتد من شبرا الى ميدان التحرير ، ويتكلف حوالى ١٦٠٠ مليون جنيه بتمويل ذاتى من داخل قطاع النقل والمواصلات .

يبدأ ايضا في العام الجديد - فيما يضيفه الوزير - اول انتاج مصرى للسنترالات : الالكترونية لتلبية الاحتياجات المحلية ، وتخصيص جزء من طاقته التى تصل الى ٣٠٠ الف سنترال للتصدير ويتم التمويل براسمال مصرى المانى مشترك .

وكذلك يبدأ العمل في اول خط حديدى يربط بين قنا والوادى الجديد بطول ٤٣٠ كيلو مترا ، وذلك لنقل خام الفوسفات الذى يتم تصديره من ميناء سفاجا . ويستغرق تنفيذ الخط ٣ سنوات ، وذلك بتمويل خاص من وزارة الصناعة .

ولتامين الملاحة اكثر عند خليج تيران من الحوادث البحرية المتكررة هناك يشهد العام الجديد ايجاد عدة مساعدات ملاحية جديدة ، اضافة الى نشر الفنارات .

□ وقال المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة انه من ابرز ماسوف يشهده العام الجديد هو بدء التنفيذ العملى للسياسة الجديدة في توجيه قدر كبير من القروض الميسرة والمنح التى لاترد للمشروعات الصناعية الحيوية في القطاع الخاص

● منها توجيه قرض ميسر بـ ١٨ مليون دولار من بنك الاستثمار الاوروبى بفائدة ١٪ وفترة سماح ، و٣ ملايين دولار منحة من ذات البنك ، ليستفيد منها مشروع قطاع خاص لانتاج كباسات الثلاجات لاول مرة في مصر بطاقة مليون كباس

● وايضا لاول مرة في مصر سوف يتم انتاج ٣٠٠ الف اطار لوارى في السنة من خلال انشاء شركة خاصة لذلك يشترك القطاع العام في راس مالها بـ ٢٠٪ فقط ويشارك العاملون في هذه الشركة في اول تجربة من نوعها بنسبة ٣٠٪ من راس المال ويبلغ حجم القرض الايطالى الميسر الذى خصص للشركة ٥٠ مليون دولار بفائدة ١ ٪ وفترة سماح معقولة ويكون للعاملين المشاركين في راس المال تمثيل في مجلس الادارة .

● كما يبدأ في العام الجديد اسهام الشركة العربية السعودية الاستثمار التى كانت قد انشئت منذ ١٠ سنوات وتعثرت وتم اخيرا احياؤها .. في تمويل مشروعات القطاع الخاص ، ومنها مشروع لانتاج الصلب المخصوص اللازم للعمليات الصناعية المعقدة مثل انتاج السيارات ، وكانت هذه النوعية من الصلب غير التجارى تستورد بالكامل .. ولاول مرة سوف يتيح المشروع من هذه النوعية ١٤٠ الف طن في السنة ، وذلك بتمويل من قرض ميسر من السعودية قيمته ٤٠ مليون دولار

● ومن خلال اسهام الصندوق العربى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية بحوالى ١٠ ملايين دينار كويتى سوف يتم الوصول بطاقة انتاج إطارات السيارات الذى تقدم عليه شركة النقل والهندسة الى ١٠٠ الف اطار في السنة ، ومثل هذا الاستغلال الأمثل لمعدات الانتاج المتاحة يمكن الاستغناء عن تكلفة انشاء مصنع جديد .

ooo

□ وقال الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة انه سوف يتم تمويل مشروعات جديدة اضافة الى الخطة ، من منحة سعودية قدرها ٣٠ مليون دولار وتشمل :

- تجديد معدات الإنتاج التى تحتاج الى احلال في ٦ شركات للدواء .
- رفع كفاءة مصنع الخامات الدوائية بما يزيد انتاجه بقيمة ٢٠ مليون جنيه .
- انشاء وحدة لانتاج ادوية السرطان لاول مرة في مصر بطاقة مليون جرعة في السنة ، تخرج من مصنع اسيوط .
- تصنيع ارب الدم محليا لاول مرة ايضا بما يوفر حوالى مليون دولار كانت تدفع سنويا لاستيرادها من الخارج .

واضاف الوزير ان العام الجديد سوف يشهد استيراد ٣٠٠ عربة اسعاف باحدث تجهيز وذلك بتمويل من منحة قدرها ٣,٥ مليون دولار مقدمة من السوق الاوروبية المشتركة .

وقال الوزير انه يجرى التباحث حاليا مع الدانمرك لتقديم ٨٠٠ الف وحدة امصال بغير مقابل لتطعيم الفتيات المصريات في سن المراهقة لاول مرة . ضد الاصابة بالحصبة الالمانية بعد الزواج والتى تصيب اجنة الحامل بالتشوهات .

تحليل

□ مدير التنبؤات :

البرد الشديد .. سره تلاحم ٤ مصادر باردة ويستمر ٣٦ ساعة



تعكس الصورة بوضوح مدى سوء حالة الطقس الذى ساد اخيرا مصحوبا بموجة شديدة البرودة يؤكد شريف حماد مدير مركز التنبؤات بالارصاد الجوية انها سوف تستمر لمدة ٣٦ ساعة قادمة على الاقل .

وعن سر البرودة التى عاناها الجميع يقول مدير التنبؤات انه يرجع الى تلاقى ٤ نوات باردة في وقت واحد ... الاولى قادمة من سيبريا .. والموجة الثانية جاءت بتيار نفاس بارد من اوروبا .

وبدلا من ان ياتى المنخفض المعتاد الدافئ من السودان هلت نوة قاسم الباردة ولحقت بها بقيتها

[تصوير : انطون البير]

□ في الجزء الثانى من دراسة المجالس القومية لمشكلة البطالة في مصر .. الخبراء يحددون :



متابعة

روشتة العلاج

٢٠ مسارا .. ينبغى المضى عليها فورا .. للحد من تفاقم البطالة

في ضوء الحقائق الحاكمة لمشكلة البطالة في مصر .. التى كشفت عنها الجمعة الماضى دراسة خبراء المجالس القومية المتخصصة .. يعطى الخبراء في الجزء الثانى من دراستهم الهامة تصوراتهم العملية لكسر حدة مشكلة البطالة مؤقتا ، الى ان يصبح في الامكان تجنب اخطارها تماما ..

ومن ابرز ما انتهت اليه مناقشات الحلول من توصيات !

● ضرورة تشجيع الاستثمار وتوسيع قاعدته باعتباره الطريق الصحيح لحل مشكلة البطالة والحد منها . والمهم هو كيفية الحصول على الاستثمارات اللازمة وتدبير المال اللازم لها .

● ضرورة توفير المناخ الاستثمارى المناسب والمستقر لجذب رؤوس الاموال المصرية والعربية والاجنبية ، وإطلاق يد القطاع الخاص وتشجيعه باتباع سياسة الحوافز ، كالاعفاء على سبيل المثال من التامينات الاجتماعية إذا زاد عدد العاملين على حد معين . والعمل على تبسيط الاجراءات والخطوات اللازمة لانشاء المشروعات ، وتذليل المعوقات التى تعترض سبل المستثمرين .

● اعطاء الاولوية لموضوعين اساسيين - يمكن ان يؤثرا بشكل فعال في مشكلة البطالة ، هما : زيادة الانتاج ومحاربة التضخم . فاما زيادة الانتاج فقد سبق للمجالس اقتراح اساليب وكيفية تحقيقها . واما التضخم فلا مفر من محاربته ، بما يتناسب مع سياسة التوسع في الاستثمار والحد من تكلفة الانتاج ومن زيادة العجز في ميزان المدفوعات .

● ومادامت نسبة السكان الذين تصل اعمارهم إلى ٦٠ عاما فاكثر تصل الى حوالى ٧ ٪ من عدد السكان ، وهى في زيادة مطردة تبعا لزيادة المستوى الصحى للسكان ، فان الامر يستلزم دراسة الاسلوب الامثل للافادة من خبرة هذه الفئة في تطوير المجتمع .

● مراجعة القوانين والتشريعات العمالية ، للوصول الى قوانين وتشريعات جيدة تحكم العلاقة بين العامل ورب العمل بطريقة متوازنة ، وليس على حساب احدهما

● وكذلك مراجعة القوانين واللوائح التى تسمح باستيراد العمالة الاجنبية لتحقيق قدر من التوازن بين العرض والطلب على العمالة المصرية ، بما يسمح باستيعاب جزء من العمالة المتعطلة .

● ثم اهمية توضيح الاثار والنتائج الناجمة عن مشكلة البطالة اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا وامنيا ، لاسيما وان حوالى ٩٠ ٪ من المتعطلين هم دون الثلاثين من العمر .

● امر هام للغاية هو استثمار مختلف الموارد بمصر - وعلى الاخص الموارد المائية ، بالنظر الى ان الامن المائى في القرن الحادى والعشرين يعتبر من بين الاوراق السياسية الفعالة في الشرق الاوسط ، واستغلال مياه السدة الشتوية في زراعة اراض جديدة بدلا من القائها في البحر .

● تشجيع العاملين المحالين الى المعاش على استثمار اموالهم - التى يحصلون عليها عند الاحالة الى المعاش .. وذلك باقامة مشروعات صغيرة تعتمد على الخامات المحلية .

● ويمكن امتصاص العمالة الزائدة في قطاعات الدولة التى تعانى هذه العمالة غير المنتجة ، وكذلك امتصاص البطالة المقنعة ، باللجوء الى طريق الالتجاء الى التدريب التحويلى في المهن المتشابهة ، والتى تشتد اليها حاجة سوق العمل وبحيث تكتسب هذه العمالة القدرة على ممارسة مهن بديلة . وهذا يقتضى التنسيق بين سياسة الاستخدام وسياسة التعليم والتدريب .

● اعادة توزيع العمالة على اجهزة الدولة من خلال توزيع فائض الخريجين بحيث لايحدث اختلال نتيجة تضخم العمالة وتكدسها في بعض الاجهزة ونقصها في اجهزة اخرى كما يجب إعادة النظر في الاجهزة المعاونة واجهزة الخدمات بما يكفل التوازن بينها وبين حجم الاجهزة الفنية والانتاجية ، وبالتالى ترشيد سياسة تعيين الخريجين تدريجيا توصلا إلى إنهاء التزام الدولة بعد فترة زمنية مناسبة تواكب تطوير التعليم والتدريب .

● تقديم بعض التسهيلات للخريجين الذين يرغبون في إقامة مشروعات صغيرة خاصة ، كالمكاتب الهندسية والمحاسبية ، والورش الميكانيكية والكهربائية وغير ذلك ، من خلال تبسيط إجراءات الحصول على التراخيص ، وتقديم بعض الخدمات الائتمانية بشروط ميسرة .

● التيسير على الشباب في الحصول على القروض الميسرة من بنوك التنمية ، لاقامة المشروعات الصغيرة بالقرية ، والتى تعتمد على إمكانات البيئة ومنتجاتها - بما يتيح اشتغال اكبر عدد من راغبى العمل ، مع التركيز على مشروعات الاسر المنتجة بها .

● ولما كان من اهداف التخطيط الاقتصادى الاجتماعى الشامل ، بالاضافة الى توفير فرص العمل ، التدرج في رفع مستويات الاجور الحقيقية وتحسين مستويات المعيشة وتحقيق عدالة توزيع الدخل القومى بزيادة نسبة الدخل من العمل ، فان هذه الاهداف تستوجب التنسيق بين سياسات الاستخدام وسياسات الاجور .

● توزيع الاراضى الصحراوية على القادرين على استزراعها بعد توفير البنية الاساسية لها ، مع ضرورة حسن اختيار الموزع عليهم هذه الأراضى وتفضيل الشركات والمشروعات الكبيرة ، وتوفير مصادر المياه وخفض سعر الارض ، وكذلك تيسير التمويل اللازم عن طريق الجهاز المصرفى لاستكمال إجراءات الاستزراع وتيسير تسجيل ملكية الارض

● السعى نحو اكتساب اسواق عمل جديدة بالخارج وعلى الاخص المناطق العربية والافريقية ، ودراسة حاجتها من العمالة المصرية الماهرة في السنوات القادمة عن طريق دراسة مشروعاتها وخططها القومية . ووضع استراتيجية لهجرة المصريين للعمل بها

● تشجيع القطاع الخاص على انشاء عدة شركات في المحافظات لمزاولة الخدمات التقليدية في مجال اعمال النظافة والسباكة والكهرباء والنجارة ، بما يكفل تشغيل اعداد كبيرة من العمالة

● الاهتمام بتشجيع الصناعات الصغيرة ذات الحجم المحدود ، التى يمكن ان يقوم بها الافراد او الاسر ، وتلك التى تعرف بالصناعات المغذية .

● تشجيع إقامة مشروعات تعاونية بين اعضاء النقابات المختلفة لتوفير فرص العمل للفئات التعليمية المختلفة .

● قيام الصندوق الاجتماعى للتنمية بتوفير قدر مناسب من التسهيلات الائتمانية للمشروعات الصغيرة ، بهدف توفير فرص عمل للشباب والخريجين وتشجيع قيام نظام او هيئة مستقلة للتامين ضد المخاطر على المشروعات الصغيرة ،

رد

□ محافظة مطروح :

لهذه الأسباب أزلنا أسوار شاليهات عجيبة

ردا على ما سبق ان نشرته تحت عنوان « عجيبة حقا » عن قيام محافظة مرسى مطروح بازالة الاسوار التى اقامها اصحاب الشاليهات بمنطقة عجيبة لحمايتهم من عواصف الرمال التى تهب عليهم ، والتى كان المحافظ السابق قد صرح بها .. تلقيت من المهندس جمعة عبد الرحمن عطية رئيس مركز ومدينة مرسى مطروح رسالة تتضمن عدة نقاط يقول فيها :

● اقام بعض الملاك اسوارا تحيط بالشاليهات التى يبلغ مسطح كل منها ٩٣ مترا مربعا ، وذلك بدون ترخيص بناء ، وسرعان ما انتشرت هذه الظاهرة فشملت مساحات من الاراضى حول الشاليهات بلغت في بعضها اكثر من ٣٠٠٠ متر مربع ، بل ان بعضهم شرع من تلقاء نفسه في إضافة بعض الحجرات والمنشآت بالمبنى الاصلى مما ترتب عليه حجب الرؤية عن الشاليهات الخلفية .

● شكا اعضاء مجلس ادارة الجمعية التى تدير الموقع ورئيسها من هذا الوضع وطلبوا التدخل في حضور سكرتير عام المحافظة لازالة الاسوار ووقف المبانى المخالفة ، وازاء هذا صدر قرار رئيس مجلس مدينة مرسى مطروح بازالة الاسوار المقامة على اراضى الدولة بدون ترخيص وعلى نحو عشوائى يسىء الى المظهر الحضارى والسياحى للمنطقة .

● وتجرى حاليا مراجعة خطوط التنظيم والبناء بالمنطقة وتوفير مساحات خضراء مناسبة بهذا الموقع باعتباره جزءا من هضبة عجيبة نفسها التى تستهدف المحافظة على الاستغلال السياحى الامثل لها .

□ المحرر : بالقطع لاحد يقر ان تتجاوز رغبة الحماية من ثورة الرمال الى اضافة حجرات او اقتطاع مساحات كبيرة من اراضى الدولة .. ولكن ربما كان من الاوفق انذار ملاك الشاليهات اولا بضرورة ازالة الاسوار والمخالفات ، ومطالبتهم بازالتها بمعرفتهم كما اقاموها ، لا ان يتم ذلك في غيبتهم ويفاجأوا به .

● الأمطار ●

المرتبات

« بـدون كلام »

اجتماعيات

[بقية الاجتماعيات ص ١٨]

«الحظ» يعاند الأهلى فى الشوط الثانى فيتعادل مع الاتحاد بدون أهداف

الاتحاد جاء إلى القاهرة وأمله فى نقطة فكسبها

تعادل الأهلى امس مع الاتحاد بدون اهداف فى ختام مباريات الاسبوع العاشر فى الدورى .. وبهذه النتيجة خسر الأهلى النقطة الحادية عشرة فى مسلسل نزيف النقط التى بدات تتساقط منه تباعاً بفضل الهزائم والتعادلات المتتالية .. وجمهوره المسكين تتحطم اعصابه من مباراة إلى اخرى لعل وعسى ان يخرج من هذه « الدوامة » وهذه المأساة .. والكل من حوله يتقدم خطوات إلى الامام املاً فى الحصول على بطولة الدورى بينما هو يتقهقر إلى الخلف حتى اصبح حاله لايسر عدوا او حبيبا ..

صحيح ان الحظ عاند الأهلى فى الشوط الثانى من المباراة التى حاصر فيها مرمى الاتحاد طيلة ٤٧ دقيقة دون أن تشهد هجمة واحدة على مرمى الأهلى باستثناء كرة ضالة تهيأت إلى ماهر قاسم فسددها على مرمى شوبير .. أما غير ذلك فلم يفعل الاتحاد شيئاً يستحق الذكر .. وتمكن الأهلى من أن يفعل كل شىء .. إلا انه فشل فى ترجمة هذه السيطرة الى أهداف ليخسر فى النهاية نقطة غالية .. فى الوقت الذى كسب فيه الاتحاد نقطة غالية بفضل فدائية خط دفاعه ومن خلفه خالد مصطفى حارس المرمى المتالق .. الذى أنقذ مرماه من عدة أهداف .. ولكن السؤال الذى يطرح نفسه هو هل هذا هو حال الأهــل ؟! وهل هذا هو حال خط هجومه الذى يظل محاصراً مرمى الاتحاد طيلة الشوط الثانى ويفشل فى تسجيل هدف يفرح به فائزاً ؟! لابد من إعادة النظر فى تشكيل الفريق والعمل على تجانسه وانسجامه وتثبيته بدلاً من ان نرى فى كل مباراة تشكيلة غير التشكيلة التى لعب بها فى المباراة التى سبقتها .. فلا يمكن ان يهتم مايكل ايفرت باللياقة البدنية على حساب اللياقة الفنية .. فلا يمكن القول أن الاهلى فقد الروح .. فكل لاعب فى الفريق بذل اقصى طاقته .. ولكن الانسجام والتجانس غير موجودين ..

إسـماعيل البقـرى

وكما قلت ان فريق الاتحاد هو الآخر لعب بروح عالية وفدائية ونجح فى تنفيذ خطته الدفاعية فتحقق له ماأراد وكسب نقطة غالية عاد بها الى الاسكندرية .. اما انه لعب من أجل الفوز .. فهذا غير صحيح .. بدليل ان شوبير لم يختبر طوال المباراة إلا فى كرة واحدة .. وهذه هى الحقيقة ..

كيف سارت المباراة ؟

اما عن سير المباراة .. فقد كان شوطها الاول عقيما باردا سقيما .. خاليا من اللمحات الجمالية .. انحصر اللعب فيه فى وسط الملعب بل سار كله فاولات من الجانبين ورميات تماس هنا وهناك .. وانحصر اللعب فيه وسط الملعب .. ولم تشهد هجمة موسومة سواء من جانب الاهلى او من جانب الاتحاد .. حتى ضرب الجمهور كفا على كف من هذا المستوى الهزيل والهابط .. الاهلى يضيع الفرص تباعا ويهاجم بلا فاعلية او خطورة .. والاتحاد مبسوط لان المباراة تسير على هواه .. لان الاهلى لايلعب بلا خطة او طريقة حتى اسامة عرابى المشهود له باللعب ظهيرا او مدافعا ايسر يلعب فى الجهة اليمنى لدرجة ان الجماهير ظلت فى المدرجات تصرخ بان يعود الى مكانه .. وفعلا عاد الى مكانه ولكن بعد ضياع اكثر من نصف ساعة .. الفرصة الوحيدة فى هذا الشوط ضيعها جمال مساعد بتسديد الكرة بجوار القائم الايسر .. وكانت اول هجمة منظمة للاهلى فى اخر دقيقة من هذا الشوط شتتها دفاع الاتحاد .

وفى الشوط الثانى كان هجوم الاهلى كاسحا وضاغطا على مرمى الاتحاد بفضل التغيير الذى احدثه مايكل ايفرت بخروج اسامة عرابى ونزول محمد عبدالجليل .. ولقد كان هذا التغيير مفيدا .. فقد تحرك فعلا فريق الاهلى وظهر بصورة احسن وتمكن خالد مصطفى حارس مرمى الاتحـاد من صد عـدة قـذائف لعبدالجليل .. ثم حدث التعديـل الثانى فى الاهلى وخرج طارق خليل وحل محله ايمن شوقى فساعد ذلك على تنشيط الهجوم .. ثم سدد جمال مساعد قذيفة ارضية انقض عليها الحارس وتتوالى الفرص الضائعة والحظ يعاند الاهلى بكرة ايمن شوقى تمر بجوار القائم والكرة التى سددها رمضان لتمر بجوار القائم من الناحية الاخرى .. وظل الحال على هذا المنوال إلى ان اطلق الحكم صفارة النهاية ..



خالد مصطفى حارس مرمى الاتحاد يصد الكرة فى إحدى هجمات الأهلى

لقطات سريعة

■■ لم يحتسب الحكم مصطفى حمودة هدفاً سجله احمد حسين بقذيفة رائعة فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى .. وحتى الآن لااعرف على أى اساس الغاه الحكم .. هل من تسلل .. او ان الكرة قطعت الشباك من الخارج ودخلت المرمى .. الجمهور خرج من المباراة يسال نفسه : على اى اساس الغاه ؟ .. مع انه لو احتسبه كان يصبح اجمل اهداف الأهلى هذا الموسم ..

■■ احجام جماهير الاهلى عن مشاهدة المباراة لدرجة ان الجماهير لم تزد على ١٥ الف رغم ان المباراة غير مذاعة تليفزيونيا . هو بمثابة تعبير عن ان الجماهير غير راضية عن فريقها نظراً للعروض غير المرضية .. والحالة التى يمر بها الفريق .

■■ الانذار الوحيد فى المباراة كان من نصيب حمادة يونس ظهير الاهلى بسبب الخشونة .

■■ لست مع الجماهير التى تطالب بعودة طاهر ابوزيد الآن .. فطاهر ليس المنقذ الوحيد الذى يخرج الأهلى من عثرته .. ولكن الموضوع يحتاج إلى صبر على بعض هؤلاء النجوم الصاعدة واكتساب الثقة بالنفس والخروج من الحالة النفسية التى يمر بها الفريق هذه الأيام .

■■ كل التهانى لفريق الاتحاد بعودة الروح التى افتقدها فى الاسابيع الماضية وفى تصورى ان وجود محسن التحريرى فى قيادة الفريق سوف تساعد على تحسين العروض فى الاسابيع القادمة .

حوادث .. وقضايا

الأشغال الشاقة لثلاثة أشقاء قتلوا صيدليا و٥ من أسرته

البحيرة ـ حسين ثابت :

اصدرت محكمة جنايات دمنهور حكمها بالأشغال الشاقة على ٣ اشقاء وبراءة الرابع لإتهامهم بقتل صيدلى وشقيقه وخالهم وزوجته وشاب سادس اخذاً بثار شقيقهم باحدى قرى ابو المطامير بحيرة فى شهر مايو من العام الماضى .

وكانت محكمة جنايات دمنهور قد عقدت جلستها برئاسة المستشار محمد ديوس وعضوية المستشارين محمود جعفر وعبد القادر علام للنظر فى القضية المتهم فيها كل من رجب محمد عوض واشقائه إبراهيم وعبد الله وربيع بقتل الدكتور جمال رشدى وشقيقه وخالهما وزوجته وابنهم وشخص سادس عندما اطلقوا النار على السيارة التى كانوا يستقلونها يوم ١١ مايو عام ١٩٩٠ اخذاً بثار شقيقهم وبعد ان تداولت المحكمة القضية فى عدة جلسات اصدرت حكمها بالاشغال الشاقة على رجب محمد عوض حضورياً وغيابياً بالأشغال الشاقة المؤبدة على كل من شقيقيه إبراهيم محمد عوض وعبد الله محمد عوض وبالبراءة للمتهم الرابع ربيع محمد عوض .

محاكمة عسكرية لأمين شرطة

اعتدى على ضابطين وهددهما بالقتل

احيل امين شرطة لمحاكمة عسكرية لإتهامه بالسب على ضابطين وضرب احدهما وتهديدهما بالقتل بأن أشهر فى وجهيهما سلاحه الآلى بعد أن وجه أحدهما اللوم له لعدم تواجده فى مكان خدمته بشارع قصر النيل .

إحالة ٤ أشقاء ووالدتهم للجنايات

زوروا توقيعات شقيقتهم الطبيبة على عقد بيع

كتبت ـ إيمان خضير :

امر المستشار نير عبد المنعم عثمان المحامى العام لنيابات غرب القاهرة بإحالة ٤ اشقاء ووالدتهم لمحكمة الجنايات لتزويرهم توقيع شقيقتهم الخامسة الطبيبة على عقد بيع وتوكيل رسمى عام قدم فى جلسة فى المحكمة .

وكانت المجنى عليها وتعمل طبيبة تحاليل قد تقدمت ببلاغ إلى محمد غراب وكيل اول نيابة الوايلى بأن والدتها واشقاءها قد أقاموا دعوى أمام محكمة شمال القاهرة بطلب الحكم بصحة ونفاذ عقد عرفى يتضمن بيع عقار كان يمتلكه والدها المتوفى الى والدتها بالعجمى بالاسكندرية على خلاف الحقيقة . وتزوير توقيعها على عقد البيع كما انهم قدموا بالدعوى محضر صلح عرفى زور توقيعها عليه . بالاضافة الى ان احد المحامين حضر عنها الجلسات بموجب توكيل رسمى عام توثيق روض الفرج مزور عليها لعدم صدوره منها وتبين لها من مكتب الشهر العقارى والتوثيق بروض الفرج ان أخرى قد انتحلت شخصيتها وحضرت أمام الموثق المختص واقرت التوكيل .

ولعدم حملها ما يثبت شخصيتها فقد شهد على صحة اسمها صديقان لاحد اشقائها وبموجب التوكيل المزور اقر المحامى بصحة عقد البيع العرفى وبصحة توقيعها على محضر الصلح العرفى المقدم فى الدعوى دون علم منه بحقيقة تزوير التوكيل .

وفى تحقيقات النيابة أصر الأشقاء المتهمون ووالدتهم على أن توقيعات الطبيبة سليمة ثم أثبت الطب الشرعى ان التوقيعات مزورة . فأمرت النيابة بإحالة الاشقاء الاربعة ووالدتهم وصديقى شقيقهم الشاهدين إلى محكمة الجنايات .

تعادل الاوليمبى والزمالك فى مباراة «فرص وأهداف» !

تأثر أداء الفريقين قليلاً بسبب « نوة قاسم » فى الشوط الأول ثم اشتعل اللعب مع « نوة الكاس » !

ماذا تقول عن مباراة شهدت اربعة اهداف وثمانى فرص؟!
الإجابة : جميلة ومثيرة وممتعة !
هكذا كانت مباراة الاوليمبى والزمالك التى انتهت بالتعادل (٢/٢) ، رغم انها جرت فى احوال جوية سيئة ، بسبب « نوة قاسم » ، التى تهب الآن على الاسكندرية والساحل الشمالى !
لكن كانت هناك « نوة مضادة وهى نوة الكاس » ، التى اضفت على المباراة بعض السخونة والحرارة ، مما خفف على الجمهور وعلينا هذا الصقيع الذى جمد اطراف أصابعنا !

حسن المستكاوى

وأشياء أخرى

□□ الجمال والمتعة والاثارة فى هذا اللقاء يمكن أن تلمسه من عدد الأهداف والفرص التى ضاعت من الفريقين ، ومن أشياء اخرى ، نذكر منها مايلى :

●● أولاً : أن الاوليمبى سجل ثلاثة أهداف ، ومع ذلك تعادل ، إذ أن هدف الزمالك الأول سجله طارق مرسى ـ بخطأ غير مقصود ـ يعنى قلش !

●● ثانياً : ان الزمالك تقدم بهدفين ، ومع هذا نجح الأوليمبى فى تحقيق التعادل ، وذلك يحسب للفريق السكندرى بالتأكيد .

●● ثالثاً : أن الفريقين لعبا حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة ، من أجل الفوز ، وأنهما منذ البداية يلعبان كرة هجومية وبروح وحماس ، ولهذا صنعا ٨ فرص بجانب الأهداف .

● رابعاً : أن هذا الاداء الجيد والقوى يسجل للاعبى الفريقين ، لانه جرى فى ظل ظروف جوية سيئة ، وعلى أرض ملعب تصلح للألعاب الاوليمبية الشتوية !

(٥+٥=٩) !

□□ أما عن المباراة ، فكان بطلها تحركات اللاعبين ، وانطلاقاتهم إلى المساحات الخالية ، وساعد على ذلك أن الفريقين لعبا للفوز من البداية ، الاوليمبى يهاجم ويلعب بثقة ، وبقوة الدفع وحصيلة « الأهداف العشرة » ، والزمالك يرد بالهجوم ، لأنه يلعب على البطولة ، ولايرى سوى الدرع فى يده !

□□ هكذا بدأ الأوليمبى مهاجماً ، واية هجمة تبدأ وتنتهى من عند الكاس ، ليثبت ويؤكد أن الفريق يدور فى فلكه ، ولذلك قال ديف مكاى وفاروق جعفر لـ نبيل محمود : « راقب الكاس كظله وكن اقرب إليه من رباط الشورت الذى يرتديه » !

□□ ونفس هذا الأمر صدر إلى حسين عبداللطيف ، عندما يكون فى ملعب الأوليمبى ، ومن هنا نقص الزمالك لاعباً ، وبدت معادلة « ميشيل هيدالجو » مدرب فرنسا العظيم صحيحة حيث قال : « إن فى كرة القدم يكون ٥+٥=٩ احياناً ، وهذا اذا كلفت لاعبا بمراقبة احد اللاعبين الممتازين من الفريق الآخر ، ونجح هذا اللاعب فى الافلات !! »

خفة القط !

□□ لعب الاوليمبى بطريقة (٤/٤/٢) ، واعتمد على تقدم الكاس وسارى كراسى حربة ، مع مساندة من عاصم زغلول وعطية عبدالهادى ثم مدحت سيد أحمد ، وكانت تحركات الكاس المستمرة وراء المساحات التى بدت مثل الميادين فى دفاع الزمالك ، الذى كان اختراقه سهلاً أمس ، لأن الكاس يلعب تحت المطر « بخفة القط ورشاقته » ! ، فهو أسرع وأعلى من الجميع !

□□ فى المقابل لعب الزمالك بنفس الطريقة ، معتمداً فى هجماته على جبهته الشمالية القديمة التى تضم رمزى وطارق يحيى وايمانويل ، بينما فى القلب كان رأس جمال عبدالحميد مصدر صداع دائم لدفاع الأوليمبى ، بينما عفت نصار وراء جمال ، من العمق ، وعصام مرعى من الناحية اليمنى ، أما حسين عبداللطيف فقد تقدم مرات قليلة ، ليبقى الزمالك قوياً بشماله فقط !

□□ الهدف الأول : سجله طارق مرسى لاعب الأوليمبى ، عندما « قلش » ، وهو يطهر المنطقة من تسديدة جمال عبدالحميد التى كانت « قالشة » ، أصلاً ومن الست ياردات حول طارق الكرة فى الزاوية وسط صدمة الجميع ، وتلك واحدة من « الهفوات » المكلفة فى كرة القدم .

□□ هذا الهدف جعل الحرارة تدب فى نفوس لاعبى الزمالك ، وصالوا وجالوا ، وكانت الكلمة الأولى للفريق طوال الشوط الاول ، لكن فى الـ ٤٥ دقيقة الثانية اختلفت الأحوال ، وتقلبت مثل الجو .. وكان عاصم « كاريكا » الذى أشعل الفتيل ، بلعبة كعب حلوة للكاس ، ثم فرصة خطيرة لنجم الأوليمبى جعلت حسين السيد يدخل المرمى ليبقى الكرة خارجه ، وربما كانت نقطة البداية لـ « نوة الكاس » فى الشوط الثانى ، ولكن عجائب الكرة لاتقل عن عجائب الجو ، ففى الدقيقة (١٥) من هذا الشوط تحرك مثلث الزمالك الخطير « رمزى ايمانويل يحيى » (وهذا الاسم الثلاثى) وانتهت اللعبة برصاصة أطلقها طارق عقب التقاطه لكرة ساقطة من رأس جمال ، بدت كتفاحة ناضجة تنتظر من يلتهمها !

الواثقون من الفوز !

□□ هنا ، تحول فريق الزمالك إلى « جماعة الواثقين من الفوز » فكانت النتيجة اتساع المساحات ، وبذل اقل مجهود ، واللعب من أجل التليفزيون والتصوير مما أتاح الفرصة للأوليمبى ، ليتحرك ويهاجم عبر « عاصم زغلول كاريكا » صاحب التمريرات العرضية البرازيلية ، وقد اشتعل الأوليمبى واشتغل للتعادل بعد هدف أحمد سارى الذى راوغ فيه الكاس نصف دفاع الزمالك ، وسبب دربكة وارتباكا ، ليخطف سارى الكرة ويضعها بالمرمى .

□□ وبعد ٥ دقائق بالضبط ، تلقى الكاس ، « كأنه اللاعب الوحيد بالفريق » كرة عرضية من زغلول ليودعها مرمى حسين السيد ، رغم أنه مراقب وفى حراسة نبيل محمود !

بدون تفاصيل !

●● المباراة : الأوليمبى × الزمالك
● النتيجة : (٢/٢)
●● الأهداف : طارق مرسى ق (٢٥) ، طارق يحيى ق (٦٠) ، أحمد سارى ق (٦٥) ، أحمد الكاس ق (٧٠) .
●● الجمهور : حوالى الفى متفرج !
●● النجوم : أحمد الكاس ـ طارق يحيى ..
●● ملاحظة : « ياكاس دوخت دفاع الزمالك ! »

« خمسة زمالك » .. يراقبون الكاس وهو يهدد مرمى حسين السيد !

فى هذه المباراة ثبتت صحة معادلة ميشيل هيدالجو وهى أن ٥+٥=٩ أحياناً !

●●●

المصرى يحول هزيمته الى نصر ويفوز على المنصورة ١/٣

بورسعيد ـ مكتب الاهرام :

فاز المصرى على المنصورة ١/٣ فى المباراة التى جرت بينهما امس .. قدم لاعبو المصرى واحدا من افضل عروضهم هذا الموسم واستطاعوا تحويل هزيمتهم فى الدقائق الاولى من المباراة الى نصر كبير كللوا به جهودهم فى مشوار المنافسة على بطولة الدورى وارتفع رصيد المصرى الى ١٣ نقطة بينما توقف رصيد المنصورة عند ٩ نقاط ..

سجل عصام صلاح هدف المنصورة فى الدقيقة ١١ من الشوط الاول بعد استغلاله للكرة العرضية التى ارسلها رضا العيسوى الظهير الايمن للمنصورة يحولها برأسه فى الزاوية اليمنى لمرمى الحارس غير الموفق سامبا قال

وتاتى الدقيقة ٤٤ عندما جنح ابراهيم المصرى ناحية اليسار مراوغا كل من يقابله ويرسل كرة عرضية متقنة يحولها طلعت منصور برأسه فى المقص الايمن لمرمى سيد عبدالفتاح مسجلا هدف التعادل للمصرى ..

وفى الشوط الثانى يواصل لاعبو المصرى تفوقهم وينجحون فى السيطرة الكاملة على مجريات اللعبة ..

وينجح عصام ربيع فى الدقيقة ١٤ وبعد مشوار فردى قطعه من منتصف الملعب يرسل صاروخا من ٣٠ ياردة يصطدم برأس رضا العيسوى ظهير المنصورة وتستقر الكرة فى الزاوية اليمنى لمرمى حارس المنصورة .

وتنشر هجمات المنصورة ويستسلم لاعبوها للهزيمة وفى الدقيقة ٤٠ ينجح ابراهيم المصرى فى احراز الهدف الثالث من تمريرة عرضية لطارق سليمان ..

●●●

السكة والقناة يتعادلان بدون اهداف

تعادل فريقا السكة والقناة بدون اهداف فى المباراة التى اقيمت بينهما امس بملعب نادى السكة الحديد بمدينة نصر .

تقاسم الفريقان شوطى المباراة لعبا ونتيجة الا ان هجمات السكة كانت الاخطر رغم قلتها .

المحلة تتعادل مع الترسانة بدون أهداف لتبقى فى الصدارة

كتب ـ خالد فؤاد :

تعادل فريقا الترسانة والمحلة بدون اهداف فى اللقاء الذى اقيم بينهما امس بملعب الترسانة بميت عقبة ضمن مباريات الاسبوع العاشر من الدورى الممتاز .. جاءت المباراة ضعيفة المستوى الفنى من الفريقين .. ولعب الدفاع دورا كبيرا فى انهاء المباراة بالتعادل السلبى . لعب فريق المحلة الشوط الاول بطريقة دفاعية واعتمد على الهجمات المرتدة عن طريق عاطف عبدالهادى ومحمد جنيدى اما فريق الترسانة فقد نزل هذا الشوط مهاجما فى محاولة لاحراز هدف مبكر . وفى الدقائق الاولى يلعب احمد حموده لاعب الترسانة كرة عرضية داخل منطقة جزاء المحلة يخرج لها زكى عبدالفتاح من مرماه لتتخطاه فتصل الى جمال عبدالحليم غير المراقب الذى يسددها ضعيفة فى يده . ثم يصوب بعدها مؤمن عبدالغفار من الترسانة كرة قوية يمسكها زكى عبدالفتاح على مرتين .. وكرة اخرى تضيع من محمد عبدالعزيز مهاجم الترسانة عندما تلقى كرة عرضية اخطاها زكى عبدالفتاح لتجد محمد عبدالعزيز داخل منطقة الجزاء الذى «فلش» وسط اندهاش الجماهير .

ويستيقظ فريق المحلة لعشر دقائق ويبدا فى بناء الهجمات .

وفى الدقيقة ٣٠ من نفس الشوط تاتى اخطر كرة فى المباراة عندما يرفع عاطف عبدالهادى كرة جميلة تتخطى دفاع الترسانة واسلام يوسف لتصل الى محمد جنيدى الذى لعبها ، من الوضع طائرا برأسه لتصطدم بالقائم الايمن ويضيع هدف مؤكد للمحلة لتنتهى المباراة بالتعادل .

وفى الشوط الثانى تغير الحال تماما فتخلى المحلة عن طريقته الدفاعية والترسانة عن الطريقة الهجومية فنجد طارق هويدى لاعب دفاع المحلة يصوب كرة تمر بجوار القائم الايمن .. ثم ينحصر اللعب فى وسط ملعب الترسانة نتيجة للتكتل الدفاعى الذى فرضه شاكر عبدالفتاح مدرب الترسانة على المباراة وانذر الحكم مدحت انور لتعمده الخشونة مع عاطف عبدالهادى وفى الدقيقة ٢٢ يلعب خالد عيد بدلا من عبدالعظيم الشورى من المحلة ويلعب عمرو سند بدلا من محمد عبدالعزيز من الترسانة .

ومن هجمة مرتدة للترسانة فى الدقيقة ٢٥ يتلقى محمد رمضان الصغير كرة بينية من مدحت الحوفى داخل الست ياردات يسددها قوية فى اتجاه المرمى لتجد قدم توفيق صقر لاعب المحلة ليحولها الى ضربة ركنية .

وفى الدقيقة ٣٥ يلمح حكم المباراة توفيق صقر يضرب محمد رمضان الصغير بدون كرة فيطرده ويتوقف اللعب خمس دقائق ثم يستانف ليتجمد اللعب فى وسط الملعب حتى ينتهى اللقاء بدون اهداف .



عاطف عبدالهادى يستخلص الكرة من بين اثنين من مدافعى الترسانة
[تصوير : عارف سعد الدين]

اليوم : بطولة القاهرة فى الجودو بنادى الشمس

تختتم بعد ظهر اليوم بنادى الشمس بطولة القاهرة فى الجودو للدرجة الأولى وسوف يقام عرض خلال الادوار النهائية للبطولة للايكيدو وعرض آخر لرياضة المعوقين حيث يلعب لاعب ايطالى كفيف مع أحد اللاعبين وذلك من اجل نشر رياضة الجودو بين المعوقين .

دعوة إبراهيم يوسف ومنير حسن لحضور مباراة الكويت ونجوم العالم

وجه الشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الاوليمبى الآسيوى ورئيس اتحاد الكرة الكويتى الدعوة الى نجم الزمالك ابراهيم يوسف ومنير حسن مقرر لجنة مهرجان اعتزال ابراهيم لحضور المهرجان الرياضى ومباراة نجوم العالم مع منتخب الكويت الذى يقام يوم ١٩ ديسمبر بمناسبة عودة النشاط للاعب الكويت بعد تحريرها .

من المعروف أن منير حسن قام بالتنظيم الكامل لمهرجان اعتزال ابراهيم كما يقوم بتنظيم مباراتى رومانيا مع المنتخب القومى يومى ٢١ ، ٢٤ ديسمبر .

مؤتمر رياضى عام يعقد قريبا فى مصر

افتتح عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة صباح أمس الندوة الرياضية الثانية التى ينظمها المركز القومى للبحوث الرياضية على مدى يومين ويشارك فيها مجموعة كبيرة من اساتذة الجامعات والخبراء والمتخصصين من كليات التربية الرياضية والمجلس الأعلى تحت عنوان : صناعة البطل . وذلك بهدف وضع اسس العمل فى المجال الرياضى فى المرحلة القادمة استعدادا للدورات الاوليمبية على أسس علمية مدروسة وصرح عبد المنعم عمارة بأن هذه الندوات وما يتم الوصول اليه فيها ستكون اعدادا لمؤتمر رياضى علم على مستوى الجمهورية يعقد قريبا . وقد تقدم الى الندوة ابحاث ودراسات عن النظام التعليمى فى مصر ودوره السلبى فى اعداد الرياضيين ومقومات صناعة البطل .

تأجيل مباراة دمنهور والمريخ

البحيرة ـ إبراهيم البليسى ـ تقرر تأجيل مباراة دمنهور والمريخ التى كان مقررا اقامتها أمس بإستاد دمنهور الرياضى ضمن مباريات الأسبوع العاشر للدورى العام وذلك لهطول الأمطار بغزارة وغرق أرض الملعب مما تعذر معه اقامة المباراة التى الغاها حكم المباراة يوسف البساطى .

مستشار الرئيس النيجيرى بالقاهرة يتفقد الصالة المغطاة

يصل غدا إلى القاهرة بشرون ابيولا مستشار الرئيس النيجيرى بابانجيدا فى زيارة لمصر ، بهدف تفقد الصالة المغطاة وستاد القاهرة تمهيدا للبدء فى مشروع مماثل بالعاصمة النيجيرية الجديدة ابوجا كما يلتقى الضيف النيجيرى بعبد المنعم عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة فى مجمع حمام السباحة .

المحكمة العليا ترفض تأجيل محاكمة مايك تايسون

رفضت المحكمة العليا فى انديانا بوليس الطلب الذى تقدم به مايك تايسون بطل العالم السابق للاكمة الوزن الثقيل لتأجيل محاكمته بتهمة الاغتصاب والمقرر لها ٢٧ يناير القادم .

وبذلك أصبح احتمال إقامة مباراة القمة ، بين هوليفيلد بطل العالم الحالى ، وتايسون البطل السابق ، ضئيلا لانه فى حالة ثبوت التهمة على تايسون فإنه معرض للسجن لمدة تصل الى ٦٣ سنة .

اعلانات مبوبة

طلب عمل

Civil Engineer m. ASCE 26 years experience in Egypt and abroad seeks career opportunity Please phone 2609310

وظائف خالية

★ البجانس للتنظيف كاشير وجامعيين وجامعيات للاستقبال يشترط المظهر واللباقة ت ٢٤٢٨٣٥١

★ مطلوب مهندس ميكانيكا طلمبات لبيه سيارة الاتصال السبت ٦٠٦٥٠٨ / ٦٦٥١١١

★ عاملات خبرة اوفر اورليه سنجر لمصنع ملابس بشبرا منية السيرج ٥ شارع عبد الواحد طنطاوى ت ٩٥٠٦٠٢

★ سكرتير ومندوب مبيعات لمستلزمات الفنادق عمارة ٤٩ التوفيق م. نصر ت ٦١٨٩٨٠

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر يفضل سكان الجيزة ت ٧٢٩١٨٢ الاتصال بكر

* محاسبات ذوى خبرة عاملات نظافة انسات للعمل بالتغليف ت ٧٠٠٩١١/٣٦١٥٧٠١

★ جولدن لرو تطلب افراد امن يشترط حسن المظهر المقابلة السبت ٩٣ ش احمد عرابى الصحفيين

★ شركة صناعية للاثاث شبرا الخيمة تطلب نجارين خبرة فى صناعة الاثاث المكتبى ت ٢٢١٣٣٠٧

★ مطلوب مندوبين ومندوبات ومؤهلات عليا ومتوسطة من الجنسين ت ٢٩٩٠٣٦٧

* سيدة تجيد الطهى واعمال المنزل وملمه بالقراءة والكتابة بمرتب كبير جدا اقامة ثلاثة ايام اسبوعيا ٦٩ احمد عرابى بالمهندسين شقة ١ من ١ - ٥ مساء

★ مطلوب صيادله خبرة سنتين للعمل صباحا بصيدلية بمصر الجديدة ت ٢٤٨٣٩٦٧ الجمعة من ١٢ - ٢ ظهرا ومن ٧ - ١٠ مساء

محلات سيكس ام

٣٩ ش جامعة الدول العربية بسور نادى الزمالك مطلوب انسات للعمل لديها خريج مدارس اجنبية وفنون جميلة

شركة هيلكو ميتلز

تطلب خراط ميكانيكى

خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات

تقدم الطلبات بالادارة طريق صلاح سالم بالعباسية او ترسل على ص ب ١٠٦٨ القاهرة الرقم البريدى ١١٥١١

البيت الإستشارى العربى الدولى

اريكون

مطلوب للتعيين سكرتيرة تنفيذية إلمام تام بـ Word processor والترجمة من والى الانجليزية خبرة لا تقل عن ٣ سنوات - تقدم الطلبات والسيرة الذاتية شخصيا فى موعد اقصاه اسبوع من تاريخ الاعلان بمقر الشركة ١٠ شارع الكامل محمد الزمالك - القاهرة.

مطلوب مدير

خبرة لادارة فرع بالمهندسين لشركة تصنيع وبيع اغذية لا يشترط الخبرة الفنية حيث سيمنح تدريبا كافيا عليها ويشترط مؤهل عالى الجدية - التفرغ - الامانة

- بائعات وعاملات يشترط التفرغ وحسن الخلق الامانة الجدية اتصل ت ٨٧٣٢١١ - الاسكندرية واكتب الى ص . ب ٥٥٠ / ٢٩ اهرام الاسكندرية

الهيئة المصرية العامة للمساحة

الاورمان - جيزة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة عن رغبتها فى شغل وظائف ، كاتب رابع ، من الدرجة الرابعة الكتابية من بين الحاصلين على شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة ، ادبى ، للعمل بمديرية المساحة ببنى سويف لاعمال السجل العينى .

ويشترط فى المتقدم ان يكون حاصلا على المؤهل المطلوب مع تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .

تقدم الطلبات لادارة شئون العاملين بالهيئة على النموذج رقم ١٦٧ ع . ح مرفقا بها صور المستندات الاتية :

١ - صورة شهادة الثانوية العامة ، ادبى ،

٢ - صورة شهادة الميلاد .

٣ - صورة شهادة المعاملة العسكرية او الاعفاء منها .

٤ - عدد ٢ صورة فوتوغرافية .

وذلك فى موعد غايته اسبوع واحد من تاريخ النشر ، ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد المحدد . ٩٧/١٣٢٧

وظائف خالية

* سكرتيرات - مدرسات كمبيوتر - عاملات نظافة وبوفيه للاستعلام من ٤ : ٨ مساء ت ٧٠٥٩١٩

★ مطلوب فنى طباعة اوفست لمكتبة ابيك ت ٢٦٣٥١٤١

★ مطلوب صيادلة بالهرم فترة صباحية تليفون ٩٢٦٤٦٣/٧١٣٧٢١ اليوم وغدا

★ مطلوب سكرتارية حسنة المظهر فترتين لوكالة سماركو للطباعة والاعلان ت ٢٦٠٣١٢١

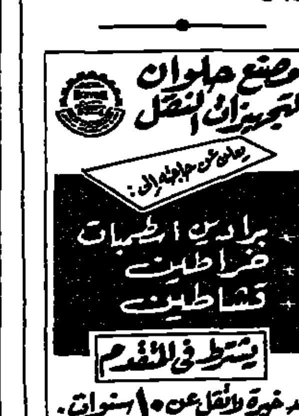
★ محاسبة وسكرتيرة تجيد الالة الكهربائية والكمبيوتر لشركة استيراد م نصر ت ٢٦٠٩٣٩٠ وانسات للعمل بكافيتريا بحديقة الحيوان

★ مطلوب سكرتيرة تجيد الالة الكاتبة بشركة الامل ٢٥٨١٦٥٣ / ٢٥٨١٨٤٧ / ٣٦ ش نزيه خليفة الكربة المقابلة من الساعة ١٠ صباحا يوم السبت

شركة هورس للاستيراد

٣٧ ب ش ابن سندر سراى القبة تطلب مندوبين بيع لوازم صيدليات ولعب اطفال للعمل بالقاهرة والمحافظات ويفضل الخبرة المقابلة اليوم وغدا





EMPLOYMENT OPPORTUNITY

An International Agricultural Development Organization is seeking to fill the following positions at its Alexandria office (no accommodation is provided).

1. FIELD COORDINATOR

The right candidate is a male above 35 years with at least 10 years experience in an Administrative position including 5 years experience in Personnel Management. He must have a good command of English both spoken and written. An Agricultural and a Computer Background is an asset.

2. FIELD ASSISTANT/ TRANSLATOR

The right candidate is an Agricultural university graduate with excellent command of English and Arabic, both written and spoken.

5 years experience in agricultural projects. Computer background is an asset.

Please send your C.V. with a recent photo to P.O. Box 51 Manial within 1 week.

شركة استثمارية صناعية كبرى

تطلب للتعيين فورا

● مدير أمن
له خبرة فى الشركات الصناعية
● ميكانيكين معدات ثقيلة
خبرة ٨ سنوات
● فنيين صيانة ماكينات
خبرة ٨ سنوات ويفضل فى مجال ماكينات الورق .

يفضل القاطنون بمنطقة المعادى وحلوان

تقدم الطلبات مرفقا بها سيرة شخصية حديثة وصورة المؤهلات وشهادات الخبرة على ص.ب ١٩٣١/٩١ الاهرام

وظائف خالية

EASTERN CO. FOR PUBLICATIONS LTD.

Division of Ency - clopedias aud Educational Programs

* Due to the expansion of the sales Dept. the company Seeks Females & Males Candidates

A . SALES EXECUTIVES

At least 2 years experience

B. SALES REPS.

Newly graduates searcling for a balanced Job.

All applicants must be :

1. Cairo residents
2. Mastering English or French
3. University Graduates
4. Socially in gcing
5. Owner of a car.

Successfull Candidates shall receive fixed Salary + commission & Bonus

For residents of Heliopolis. Nasr City Abbasia. Zaitoun

Please call: Tel:2912910-676526 Mr.Nassef

For other Cairo areas Tel. 360 1343 Mr. Hani 361 6945 Mr. Khaled

Fri 13/12 to Sun 15/12 11.00 AM Till 4.00 PM.

شركة قطاع خاص تطلب

موظفى امن انهوا الخدمة العسكرية ارسل الخبرات وصورة شخصية الى ص ب ٤ المقطم

مكتب محفوظ للعمارة والديكور

١ - مطلوب مهندسين تنفيذيين خبرة للتشطيبات المتميزة والديكورات والانشاءات

٢ - سكرتيرة تنفيذية خبرة

المقابلة غدا ٣٦ عمارات ابو الفتوح محطة الاوبرج بالهرم

دار محرم للطباعة والدعاية

٥ ش الجمهورية شقة ٤ عابدين ت ٣٩٠٤٥٦٨ تطلب مندوبين ومندوبات دعاية ذو كفاءة عالية بمرتب وعمولة مجزية وسكرتيرة ح المظهر تجيد الالة الكاتبة

مطلوب لمصنع

● امين مخزن .
● وضابط امن .

ترسل كافة البيانات الى ص ب ١٠٠٢ بالقاهرة

مستشفى الدكتور عبد القادر فهمى

٢٣ ش الدكتور حسن افلاطون ارض الجولف / مطلوب

● فنى اشعة
● خريجات علوم حديثى التخرج
● فنى معمل - خبرة
● موظف استقبال - سائق

شركة بلاك هورس للسياحة

تعلن احتياجها لموظفين مبيعات وسياحة وطيران ويشترط وجوده خبرة لاتقل عن ٥ سنوات والمقابلة من ٢ - ٥م لمدة اسبوع من تاريخه ٣٢ ش الهرم مدينة بينكو ت ٣٨٣٥٣١٠

مطلوب مديرة منزل

تجيد شئون المنزل والقراءة والكتابة لها خبرة سابقة والسن لا يقل عن ٤٠ سنة للعمل بفيلا بضواحى القاهرة مخصص لها سكن بالفيلا

ترسل كافة البيانات الى ص . ب ٢١٦ بالدقى

الشركة العالمية للالكترونيات

وكيل جولدستار

تطلب خفراء مسلحون للعمل بمصانعها بمدينة ٦ اكتوبر المقابلة يوميا بالمصنع ت ٢٣٠٠٠٢ - ٠١١ - ٢٣٠٠٠٥ - ٠١١

المجموعة الإستشارية الدولية

مطلوب للعمل بفروعنا مهندسون معماريون وانشائيون خبرة ثمانى سنوات فاكثر يلزم اجادة الانجليزية والكومبيوتر المقابلة شخصية الاحد والاثنين والثلاثاء ت ٢٩٠٧٢٥٤

INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY

Needs a Medical Representative.

Resident in Damanhour.

Age max 26 years

Pharmacist or Veterinarian.

Have driving licence, exempted or terminated Military Service

C.V with a recent photo to be sent to P.O. Box 1637

وظائف خالية

* سوبر ماركت كبير مشهور يحى الظاهر - مطلوب مسئول عن ادارته بعائد مجز ت ٨٢٣١١١/٣٦١١٣٢٨

* مطلوب صيدلانية او صيدلى مدير وثان لصيدلية بهليوبوليس ت ٢٤٧٧٦٤٩

* مطلوب صيدلى او صيدلانية مدير ومدير ثانى حلوان ت ٧٨١٨٠٧ و ٧٨٠٦٤٨

★ سكرتيرة تجيد الاله الكاتبة بنوعيها يفضل الخبرة ت ٢٩٠٧٣٦٩ المقابلة غدا

مطلوب تفصيلجية أحذية وعاملات سنجر فورا

ت ٢٩٩٣٢٢٥

شركة ماريات أند سكوت مصر للمصاعد

تطلب فنيين لحام وحداده بمصنع الشركة والمقابلة فى ٢٠ شارع ابو بكر الصديق امتداد نادى الصيد الدقى تليفون ٧٠٣٢٢٦ / ٧١١٦٤٣

مطلوب لمعرض منتجات الشرق الاقصى

انسات للعمل بفندق بولمان المعادى المقابلة شخصية من ١٢/١٣ - ١٢/١٧ للاستعلام ت ٣٤٩٢٥٢٩

شركة صناعية كبرى

تطلب سكرتيرة خبرة طويلة المقابلة الاحد ١٢/١٥ من الساعة ١٠ - ٣م ٢٧ شارع الجيزة الدور الثانى

* شركة كمبيوتر تطلب الوظائف التالية

سكرتيرة تجيد الانجليزية والحاسب الالى مدخل بيانات

مهندسين صيانة ومبيعات يفضل الخبرة - مواعيد المقابلة يوم السبت من الساعة العاشرة صباحا ت : - ٣٤٢٤٦١٨ / ٣٤٢٠٧٢٤

■ حضانه باندا ■

١٤ شارع فاطمه رشدى الهرم الاوبرج تطلب مشرفات مؤهل عالى او متوسط تجيد الانجليزيه ومربيات اطفال خبره سابقه ت ٨٥٩٨٢٢

مستشفى السلام بالسعودية

مطلوب دكتوراه او ماجستير اشعة كات سكان دكتوراه نساء وولادة . الافضلية للسيدات ماجستير او دكتوراه نفسية وعصبية .

ترسل الطلبات وصورة حديثة ص - ب ٥٢٤٨ مكة المكرمة ت / ٥٧٣٨٣٦٩

شركة ناشيونال للفنادق والسياحة

تطلب

● مهندسين تنفيذيين (مدنى) خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات

● مهندسين تنفيذيين (عمارة) خبرة لاتقل عن ٥ سنوات

المقابلة شخصيا

١٩ شارع عباس العقاد / مدينة نصر ايام الجمعة والسبت والاحد من العاشرة صباحا حتى الرابعة مساء

An American Co. Needs a male Clerk, fluent English, to full a position of following duties

1-Arranging custom clarence, visas, work permit

2- Carry out local procurement

3- Arranging municipal services.

Min. exp. 3 years with Foreign Co.

Apply in person to 49, El Batal Ahmed Abd El Aziz St., Mohandseen, Wimpy Building, third floor, flat No. 11.

جامعة عين شمس

تعلن جامعة عين شمس عن حاجتها لشغل الوظيفتين الموضحتين بعد للعمل بكلية الطب طبقا للقانون ٤٧/٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته وهما :

فنى صيانة رابع

الدرجة الرابعة بمجموعة وظائف الهندسة المساعدة

تاريخ ومكان الاختبار ١٩٩٧/١١ كلية الطب

الشروط ان يكون حاصلا على دبلوم المعهد الفنى الصناعى شعبة قوى ميكانيكية او دبلوم ثانوى صناعى نظام السنوات الخمس شعبة هندسة الكترونية دفعة ٨٣ وما بعدها . ويتم التعيين من كل دفعة على حدة تباعا

فنى معمل رابع

الدرجة الرابعة بمجموعة وظائف فنى معمل

تاريخ ومكان الاختبار ١٩٩٧/١٣ كلية الطب

الشروط اولا - ان يكون حاصلا على دبلوم المعهد الفنى الصناعى شعبة بيولوجى دفعة ٨٣ وما بعدها ويتم التعيين من كل دفعة على حده تباعا . تاريخ ومكان الاختبار ١٩٩٧/١٣ كلية الطب

الشروط ثانيا - ان يكون حاصلا على دبلوم المعهد الفنى الصحى وله سابقة العمل بتجهيز عينات تشريحية وشرائح هستولوجية .

تقدم الطلبات برسم السيد امين الجامعة بادارة شئون العاملين بالمبنى الملحق بسراى الزعفران بالعباسية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على ان يسلم المتقدم الطلب شخصيا مرفقا به صورة من شهادة الميلاد والمؤهل الدراسى الموقف من التجنيد .

ولن يلتفت الى الطلبات التى لم تستوف الشروط عليه او التى ترسل بالبريد او التى تقدم قبل او بعد الميعاد المحدد - والعاملون يتقدمون بطلباتهم مرفقا بها موافقة صريحة من جهة عملهم على تقدمهم للاعلان بالنسبة لوظيفة فنى صيانة رابع . فنى معمل اولا ووزارة الصحة بالنسبة لوظيفة فنى معمل (ثانيا) اذا كان ما لا يؤدى فترة التكليف . ٩٧/١٣١١

وظائف خالية

★ مطلوب طبيخ ماستر ملاتليز لمزيد من التفاصيل ت ٣١٨٦٣٩١

★ مطلوب مهندس فيديو وتليفزيون بالمعادى ت ٣٥٠٩٠٨٨

★ مطلوب صيدلى مدير فترة صباحية لصيدلية بامبابة ت ٣١٢٧٠٦٤

★ مطلوب مربية لطفلين عمرهما ٨ ، ١٢ وتجيد الطهى متعلمة ٣٤١٧٩٨٣ ٢٠ ش محمد المرعشلى الزمالك

* صيدلى مدير وصيدلى ثانى فترة صباحية لصيدلية بامبابة ٣٤٤٧٦٤١ و ٣٤٧٠١٤٥

★ مطلوب سكرتيرة لمكتب استيراد خبرة باعمال السكرتارية ٢٤٩٠٥١١ عدا الجمعة

★ مطلوب مندوبين ومندوبات منظفات صناعية بمرتب ٤٠٠ ج شهريا روكس ت ٢٥٨٩٩٤٤

■ مصنع ملابس بالمقطم ■ يطلب عمال اوفرلوك فؤاد حداد ١١٦ ش محمد فريد (عماد الدين) الدور الاول

* لمصنع تى شيرت مقصدار خبرة ومشرفة انتاج وعاملات اوفر سنجر اورليه شريط تشطيب فرز خبرة ٣ شارع مؤسسة الزكاة عزبة النخل

★ مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر لمعرض سيارات للعمل طوال اليوم ت ٢٥٦١٧١٨

سامى سعد وشركاه

مهندسون ومقاولون

٩ طريق المنصورية الاهرام الجيزة مطلوب مرشحين لشغل الوظائف التالية

● مهندس صيانة معدات
● مهندس مبيعات معدات
● مهندس مدنى
● مهندس معمارى

التفضيل وفقا للخبرة او إجادة اللغة الانجليزية

تقدم الطلبات شخصيا بالعنوان عاليه او صندوق بريد ١٨٦ القاهرة خلال اسبوع من تاريخ النشر

سامى سعد وشركاه

مهندسون ومقاولون

٩ طريق المنصورية الاهرام الجيزة مطلوب مرشحين لشغل الوظائف التالية

● افراد امن وحراسة
● كهربائى كنترول
● ميكانيكى ديزل
● سائق ونش برجى
● سائق لودر
● سائق نقل درجة اولى
● كهربائى معدات وسيارات
● سمكرى سيارات
● مساعد ميكانيكى
● براد
● حداد
○ طباع
● سكرتير يجيد الالة الكاتبة الالكترونية

يفضل الخبرة فى جميع الوظائف تقدم الطلبات شخصيا بالعنوان عاليه او صندوق بريد ٦٨٦ القاهرة خلال اسبوع من تاريخ النشر

عطاءات ومناقصات

شركة النصر للبترول

بالسويس

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين موردى القطاعين العام والخاص

مناقصة رقم ٤١ /٩٧/٦٨ لتوريد كابلات كهربائية بنظام المقاومين مالى وفنى جلسة ١٩٩٧/١٣

مناقصة رقم ٤٢٠ /٩٧/٦٠ لتوريد مبينات ضغط جلسة ١٩٩٧/١٥

تفتح المظاريف بجلسة علنية فى الساعة ١١ صباحا بالتواريخ اعلاه وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالقاهرة ٦ ميدان عرابى او من خزينة الشركة بالسويس ش صلاح تسيم نظير مبلغ خمسون جنيها للمناقصة الاولى وعشرة جنيهات للمناقصة الثانية سعر النسخة الواحدة وترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامة للمهمات بالعنوان عاليه او تسليم باليد لقسم الخدمات البريدية بالسويس

شركة الاهرام للمشروبات

المركز الرئيسى : ٢ شارع ثروت / بين السرايات / الجيزة

مصنع الشرقية : كفر العزازى / مركز ابو حماد / شرقية

تعلن عن مناقصة عامة رقم ٩٧/٣٩ جلسة فض المظاريف ٩٧/٧/١٣ لتوريد قطع غيار يابانى ايسوزو وبيدفورد ودايهاتسو .. وتطلب الشروط كتابيا من الادارة العامة للمشتريات مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها رسم النسخة .. وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالتامين الابتدائى ظهر يوم فض المظاريف بالمركز الرئيسى بالجيزة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او الغير مستوفاه للشروط وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة العطاء دون ابداء الاسباب .

شركة النصر للاغذية المحفوظة قها

الادارة العامة للمشتريات بقها قليوبية

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٠م/١٩٩٧ جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٧/١٥م عن توريد قطع غيار سيارات ماركات مختلفة .

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامةللمشتريات المحلية بقها قليوبية وفرع الشركة بالاسكندرية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ بالمنشية على طلب مستوفى الدمغة مقابل سداد القيمة نقدا وقدرها خمسة جنيهات .

- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم / السيد المهندس / رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاليه فى ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٩٧/٧/١٥م مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان على احد البنوك القطاع العام يزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء .

- لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى .

- الشركة لها الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

مــزادات

نادى المعادى الرياضى واليخت

يعلن النادى عن اجراء مزايدة علنية لإستغلال نادى الفيديو بالنادى وعلى السادة المتخصصين فى هذا النشاط والمقيدين بسجل المصنفات الفنيه منذ خمس سنوات على الاقل التقدم بعطاءاتهم خلال عشرة ايام من تاريخ النشر

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالنادى مقابل سداد خمسون جنيه ويحتفظ النادى لنفسه برفض او قبول اى من العطاءات المقدمة

الشركة العربية للمصاعد شندلر مصر

تعلن عن بيع مخلفات اخشاب تغليف وفضلات صاج واستنلس والومنيوم وكمر وزوايا وفضلات كابلات ومهمات كهرباء وروبكس ومواد لاصقة وبراميل وعدد يدوية واطارات وبطاريات وموتوسيكلات وفائض خامات صاج منتظم . تتم المعاينة والتقدم بالعطاءات داخل مظاريف مغلقة مع سداد ٥٠٠ جنيه تامين دخول المزاد اعتبارا من ٩١/١٢/١٤ حتى ١٨ / ١٢ / ٩١ بمقر المصنع بطريق المطار خلال اوقات العمل - تعقد جلسة المزاد العلنية بنفس المقر الساعة العاشرة صباح الخميس ١٩ / ١٢ / ٩١ - يضاف الى سعر البيع ١٠ ٪ ضريبة مبيعات

مصر للتامين

تعلن

عن بيع حطام سيارات ماركات مختلفة عن طريق المظاريف المغلقة بجلسة المزاد المحدد لها يوم الاحد الموافق ٩١/١٢/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا

فعلى من يرغب فى الشراء ان يتقدم لسحب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة السيارات الكائنة ٧٠ ، ميدان التحرير بالقاهرة نظير مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وذلك فى مواعيد العمل الرسمية

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

قطاع الشئون الماليه والاداريه

اداره التوريدات

اعلان

عن المزايدة العامة رقم (١)

يعلن المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن مزايدة علنية بين القطاعين العام والخاص لتاجير عدد ستة مقاصف بمبنى مجمع الشباب والرياضة الكائن بميت عقبة امام نادى الزمالك الرياضى لخدمه حوالى ١٠٠٠ عامل يوميا بخلاف المترددين .

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشره جنيهات على طلب مدموغ باسم السيد / مدير عام الشئون الماليه بمبنى المجلس بميت عقبه بالدور الخامس .

على المتزايد تقديم عطائه داخل مظاريف مغلقه وصورة البطاقه الضريبيه والبطاقه الصحيه وكذا تقديم سابقة الاعمال فى هذا المجال مع توريد خمسمائه جنيه نقدا كتامين دخول المزايده اثناء الجلسه او قبل فتح المظاريف .

- يدفع من يرسو عليه العطاء ما يوازى ٣٠ ٪ من القيمه الايجاريه السنويه كتامين نهائى

- يمكن معاينه المقاصف على العنوان المشار اليه بالادوار الثالث - الخامس - السابع - التاسع - الثالث عشر - الخامس عشر .

تحدد يوم الاثنين ١٩٩٧/٧/٢٠ الساعه الثانيه عشره ظهرا موعدا لفتح المظاريف والتزايد وسوف لايلتفت الى اى عطاء غير مستوفى التامين او يرد بعد فتح المظاريف . ٩٧/١٣٢٦

اعلانات اسكندرية

خدمات فورية بالضمان

* نيويورك ت ٥٤٥٧٦٥٦ للفيديو - التليفزيون الثلاجة الغسالة البوتاجاز السخان بيع - شراء .

للبــدل

* شقة بالمعادى الجديدة ضباط بمصطفى كامل او ابو قير ت/٤٩١٧٩٩٦

خدمات عقارية

★ برشدى شقة فاخرة

١٥٥ م٢ (٣) نوم (٣) صالون باركيه (٢) حمام جاهزة للسكن ثمنها للسفر (١٠٠) الف ج ممكن (٧٥) الف والباقى قسط ٤٢٠٦٤٩٣ بالاسكندرية والخط الساخن (م - ٢٤٨٦٥٥٨)

دروس خصوصية

* دروس جميع المواد والسنوات لطلبة الحقوق وجامعة بيروت تليفون ٨٥٦٢٨٠

دهــانــات

★ جرانيوليت دهانات بلاستيك معجون كمبليكون اسعار خاصة للموزعين والمقاولين ت ٤٢٢٥٦٧٦

مطلــوب

★ مطلوب فيلا او دور ارضى بحديقة تصلح حضانة ت: ٥٨٦٩١٠٧

* مطلوب محل بموقع تجارى متميز ت ٥٤٥١٧٠٣ من ٤ - ٧ يوميا

★ مطلوب شقة لوكس تمليك - ايجار ٢٠٠ م بحى راق المخابرة ت ٤٩٣٣٨٠٣

* مطلوب مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٩/٨٠ بالكماليات او جولف ٩٠ ت ٥٤٥٩٦٨٦

★ شقة تمليك بعمارات الضباط م كامل بسعر مناسب تسهيلات بالسداد ت ٥٩٦٦٤٥٢

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

* مطلوب ٣ مديرة منزل تجيد اللغات ت/ ٨٥٩٣٣٤ طوال اليوم

* جامعى حديث التخرج لديه رخصة قيادة ملاكى ت/ ٨٧٤٤١٥/ ٥٤٩٢٥٧٥

* المطعم الاخلاص ٤٩ش صفية زغلول مطلوب طباخين - سلاطيرى خريجى مدارس فندقية واستيوارات المقابلة من غدا ولمدة ٣ ايام ٧ - ٩م بالعنوان عاليه

■ مطلوب فورا ■

اخصائية نساء وولادة - اخصائى انف واذن - طبيب علم - مسئول علاقات عامة وتسويق ، نشط ورخصة قيادة ، ترسل صور الشهادات وصورة شخصية والعنوان والتليفون ص . ب ١٦ اهرام اسكندرية

■ لاكتويل ■

تطلب سائقين درجة اولى وثانية يفضل سائقو غرب الاسكندرية المقابلة يوم السبت ١٩٩١/١٢/١٤ من ١٠ الى ١٢ بمقر الشركة العنوان : ٣٢٤ طريق الحرية الاسكندرية

شركة تجارية تطلب

٥ خراطين على مستوى عالى من الكفاءة - خبرة ١٠ سنوات وحاصل على دبلوم صناعى قسم خراطة - السن لايزيد عن ٣٥ سنة . ترسل الطلبات مدعمة بالمستندات على ص . ب ٧٢١ اسكندرية .

★ منشاة تجارية تعمل فى مجال الاستيراد تطلب للتعيين فورا . سكرتيرة مؤهل عالى حسنة المظهر تجيد الانجليزية تحدثا وكتابتا والالة الكاتبة بنوعيها وعلى دراية باعمال الكمبيوتر ويفضل خريجة المدارس الاجنبية برجاء ارسال البيانات مع صورة حديثة الى صندوق بريد ٨٨٢ اسكندرية

* مطلوب مندوبين من الجنسين بمرتب وعموله تساوى ٤٠٠ ج ت ٥٩٦٢٣٥٨

* لمكتب استشارى مهندسين معماريين خبرة بالتصميم والاشراف على التنفيذ وسكرتير سكرتيرة يجيد الالة الكاتبة ت ٤٢٠٩٦١٢

لشركة مساهمة

سكرتيرة ومندوبين مبيعات يفضل خبرة ت ٤٨٣٣٥٦٥

TELE DIRECT OF CANADA

and egypt yellow pages l. t.d

مطلوب لشركة اجنبية من الجنسين للعمل

بمجال الاعلان مؤهل عالى اجادة تامة للانجليزية تحدثا وكتابة مرتب اساسى عالى خلاف المكافات والعمولات ت ٥٩٧٥٤٨٤/ ٥٩٦٧٨٨٧ البيانات كاملة بالصورة ص ب ٥ الابراهيمية ٢١٣٢١

شركة استثمار امريكية كبرى

تطلب

مندوبين مبيعات

لبيع قطع غيار اصلية لاجهزة التكييف من افضل الماركات العالمية للعمل بالاسكندرية بمرتبات وعمولات مغرية ومزايا اخرى عديدة

★ يشترط مؤهل عالى ويفضل خريجو الهندسة

★ يشترط الخبرة بالمبيعات يفضل امتلاك سيارة

اذا كان لك خبرة بالمبيعات وتستطيع اقناع الاخرين فانت الشخص المطلوب !

تقدم فورا الى : شركة كاريير لتكييف الهواء ٣٤١ طريق الحرية - سيدى جابر - الاسكندرية

مؤسسة تعليم وتدريب

تطلب

١ - مشرف اجتماعى ومشرفة اجتماعية

بالشروط التالية :

١ - بكالوريوس خدمة اجتماعية او آداب قسم اجتماع بدرجة جيد جدا على الاقل

٢ - خبرة فى مجال العمل لاتقل عن خمس سنوات

٣ - إجادة اللغة الإنجليزية .

٤ - يفضل الحاصلون على درجة الماجستير .

٢ - موظف استقبال

بالشروط التالية :

١ - تقبل كلا من المؤهل العالى أو المتوسط ويفضل خريجى المدارس الأجنبية .

٢ - إجادة اللغة الإنجليزية .

٣ - يفضل من لها خبرة فى مجال العمل .

تقدم الطلبات مصحوبة بصور الشهادات العلمية وشهادات الخبرة فى موعد اقصاه أسبوعين من تاريخه .

ترسل الطلبات ص ب ١٣/١٢ اهرام الاسكندرية

للتنــازل

* محل ٩٠م٢ بمنطقه راقيه وسط البلد دورين يصلح صرافة ، سياحة وخلافه ت/ ٤٨٣٨٠٣٩ اسكندرية ت / ٣٤٩٨٨٩٣ القاهرة

دورات

كلية النصر للبنات بالشاطبى

تعلن الكلية عن بدء دورة تعليم اللغة الانجليزية بالقسم المسائى فعلى الراغبين التقدم بالطلبات اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٩١/١٢/١٦ وقيمة الدورة ستون جنيها لمدة ٣٦ ساعة وبالنسبة للمجموعات والشركات تمنح تخفيضات وللاستفسار تليفونيا برقم ٥٩٧١٧٥٢ يومى الاثنين والاربعاء من كل اسبوع الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة السابعة مساء

مطلــوب شــراء

* نشترى باعلى سعر نجف تحف سجاد موبليا ت ٥٨٦٧٠٠٧

تريكــو

■ التاجورى للتجارة والتوزيع ■ ماكينات تريكو سويسرية باسف - بالنقد والتقسيط على ٣٠ شهر مع بنك فيصل مركز صيانة مهندسون متخصصون ٦٧ طريق الحرية ت ٤٩٢٤٨٢٨

للبيــع

★ للبيع ٢١٠٠ متر بالعامرية بالمياه والكهرباء لكافة الاغراض المخابرة ت ٨٥٤٨٢٥

■ ادفع واحجز ■

٤ حجرات وصالة تحت التشطيب ومحل تجارى بجوار بوابة ٨ العجمى ت ٨٠٦٨٠٦

* ٣ حجرات وصالة ومطبخ وحمام موقع ممتاز بشارع الجلاء ٣٩٠٠٠ ج ت ٥٧١٦٣٤٢

★ شقة تمليك نهائى ٢١,٠٠٠ بالمعمورة البلد ٢ وصالة تسلم فورا ت ٤٢١٠٠٠١

* للبيع عقار به ١٨ شقة خالية بموقع ممتاز بمبانى المخابرة من الساعة ٥ - ١٠ مساء تليفون ٨٦٠٦٩٢ الوسطاء يمتنعون

شقة فاخرة جديدة

سوبر لوكس بالشلالات - الاسكندرية مطبخ + ٢ حمام + رسيبشن + ٤ حجرات مساحة ٢٣٥ م٢ ت ٤٨٣٤٥٦٧ من ٢ - ٨ م

* عمارة خالية ٤ ادوار + دور ارضى محلات تصلح لجميع الاغراض بوسط البلد ت ٥٧١١٢٤٢ الوسطاء يمتنعون

فــرص

* محل مجهز تمليك مساحة ٢٠ م٢ برشدى يصلح لجميع الاغراض ت ٥٨٦٧٢٨٩

* للسفر لاعلى سعر شقة ١٤٢ م خلف مستشفى الفتح ت ٥٨٧٩٠٧٨ فلمنج

* محل تمليك مساحة ٢٠ م٢ برشدى يصلح لجميع الاغراض تليفون ٥٨٦٧٢٨٩

* مخزن جراج ٥٠م٢ ولجميع الاغراض بجناكليس ٢٥,٠٠٠ ج ت/٨٥٣٣٤٧ مجدى فرماوى

★ ابواب وكبوت وشنطة كاملة بالسلاحة لسيارة هوندا سيفيك ت ٨٤٨٨٣٧/ ٥٩٦٨٠٠٧

* نجف بالتقسيط نوعيات فاخرة جملة وقطاعى للافراد والتجاره لجميع المحافظات ت ٥٤٦١٨٥٢/ ٥٤٦٧٤٢٣ / ٨٦٣٠٩٧ الاتصال من ٥ - ٩ مساء يوميا بدون اجازة

اراضــى للبنــاء

★ ١١ قراط عليها مبنى ك ٢٠ ط اسكندرية الزراعى ت ٩٠٥٩٢١ كفر الدوار

ســيارات

* لدواعى السفر سوبر فيورا مو ٨٦ ممتازة وجالنت مو ٧٨ ت ٤٢٠٨٨٩٩

★ رينو ٦ مو ٧٥ نهائى ٦٠٠٠ جنيه حالة ممتازة ت/ ٨٤٥٤١٠

★ تيوتا نقل ٥ متر زيرو لوتومبيل طارق العديسى ت ٨٥٦٤٨٧

* ١٢٨ مو ٩٠/٧٣ ش خليل الخياط م . باشا امام نقطة ابو النواتير

★ نصر ١٢٧ مو ٨٣ بحالة رائعة ١٢٠٠٠ ج ت ٥٧٠٥٤٧١

* لادا سمارا فابريقة مو ٨٨ للبيع او للبدل مرسيدس ت ٥٤٩٠١٧٣ - ٨٧٢٢٣٨

* بولونيز مو اخر ٩١ فانوس جولف م ١٦٠٠ بيضاء نهائى ٢٨٥٠٠ ج ت ٤٨٣٨٩٤٢

★ سيارة شيفروليه اسبرنت مو ٩١ على الزيرو تليفون ٨٠٠٥٢٧ اسكندرية

★ ٢ هوندا ١٥٠٠ .C . C مو ٧٧ او للبدل بحديثة ت ٣٤٤٠٣٧٧ القاهرة ، ٥٨٦١٩٣٩ الاسكندرية

* هوندا سيفيك الكويت و ١٢٨ مو ٨٧ وللايجار جميع انواع السيارات ت ٤٢٠٤٦٦١

★ اولدز موبيل هيدروماتيك مو ٥٨ حالة جيدة ت ٥٦٠١٣١٩ الاستاذ ابراهيم ٢ - ٧ م

* بيجو ٤٠٥ GL مو ٩٠ م خليجية و ٥٠٥ GL مو ٨٨ ج الكماليات ت/ ٨٤٠٦٥٤

* ١٢٧ مو ٨٠ H . B حالة جيدة اللون عسلى نهائى ١٢٠٠٠ ج ت ٥٨٧٩٦٩١

* مازدا ٩٢٩ S . L ميتاليك مو ٨٣ حالة ممتازة المعاينة يوم الجمعة من ١٠ ص - ٤ م بمدخل ٤٧٤ طريق الحرية بولكلى

للتمليــك

* شقة فاخرة باجمل موقع بالمعادى بالقاهرة تعطى عائد ١٢ ٪ بالدولار بدلا من ٥ ٪ بالبنك ويمكن البدل بشقة فاخرة بالاسكندرية ت ٥٤٥٧٥٢١

* شقة ٤ غرف وصالتين ١٢٠ م٢ بامبروزو علمفتاح الدور (٢) ت ٤٢٢٠٥٩٥ يوميا

* ٥ وصالة بمحرم بك بالتسهيلات و ١٢٨ زاستافا مو ٨١ ت ٤٩٤٠١٠١ / ٨٦٢٧٦٧

* ارض متميزة بسموحة وشقتان س . لوكس ومحل ت ٣٤٤٠٣٧٧ القاهرة و ٥٨٦١٩٣٩ الاسكندرية

★ شقة دورين بحصة ٤ قيراط بجرين - بمحرم بك علمفتاح ت/ ٤٩٣٧٨١٣ ، ٥٧٢٢٢٦٠

* بموقع متميز ٥ وصالة ١٤٠ م٢ بمصطفى باشا خلف البيبيسى ٦٢,٠٠٠ ج ت/ ٨٥٣٣٤٧

* شقة دور ارضى تصلح لجميع الاغراض وبها محل بيولكى ت/ ٥٩٥٠٣٩٨

* مكتب دور ارضى لبراج الظهران كفر عبده ١٠٠ م٢ ٤٢٠٠٠ ت ٥٤٥٦٤٢٨

للبيــع او للبـدل

* ٣ حجرات ١٣٠ م٢ بمشروع نادى الرماية بالهرم ضباط وبمثيلتها بالاسكندرية ت ٨٧٣٧٨٨

عطاءات ومناقصات

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية كرموز اسكندرية مناقصة رقم ٩٧/١٣٢ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٧/١٢/٢٤

تعلن الشركة عن تعديل عملية توريد وتركيب ميزان بسكول من ٨٠ طن الى ١٠٠ طن وتاجيل فتح مظاريف المناقصة من ١٩٩٧/١٢/١٤ الى ١٩٩٧/١٢/٢٤ بنفس الشروط والمواصفات بعد تعديل الحمولة المطلوبة قيمة النسخة ٣٠ جم

شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش بن عقيل فيكتوريا

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية

مناقصة عامة رقم ٩٧/٩١/٧١

عن توريد مجموعة سيور ثالثة الاجزاء جميعها بخامات مستوردة جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٩٧/١٢/٢٤

مناقصة عامة رقم ٩٧/٩١/٧٢

عن توريد ٥ طن رصاص حصيرة سمك ٢مم جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٩٧/١٢/٢٥

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه او فرع الشركة ١٧ ش الجيش القاهرة مجانا مقابل طلب مدموغ ترسل او تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مكتوبا عليها رقم المناقصة وتاريخ الفض مصحوبا بتامين ابتدائى ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند الترسية الى الادارة العامة للسكرتارية بالعنوان عاليه

ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بدون تامين او بعد الميعاد

جمعية العروة الوثقى الخيرية الاسلامية

تعلن عن مناقصة الاعمال الاعتيادية والصحية لاملاكها بالاسكندرية لعام ١٩٩٢ طبقا لشروط قائمة الاسكان فى حدود ١٥٠٠٠ جنيه وعن مناقصة لتوريد الاغذية بالوجبة لابنائها لعام ١٩٩٢ والشروط بالجمعية نظير عشرة جنيهات ويرفق بالعطاء السجل التجارى والبطاقة الضريبية سابقة الاعمال مع تامين ابتدائى ٢٪ للاعمال الاعتيادية وثلاثمائة جنيه للاغذية يزاد الى ٥٪ عن كل مناقصة عند رسو العطاء وللجمعية قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب - اخر موعد لقبول العطاءات ظهر ٩١/١٢/٢٦ بمقر الجمعية ٧ شارع المقدم حسنى حماد بالشاطبى

حى غرب اسكندرية

يعلن الحى عن العمليات الاتية

١ - عملية تعلية دور بمستوصف المتراس

٢ - عملية تعلية دور بمستوصف صدر كرموز

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٧/١٤ موعدا لفتح المظاريف بالنسبة لمستوصف المتراس ويوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٧/١٥ موعدا لفتح المظاريف بالنسبة لمستوصف صدر كرموز وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود والمشتريات ٣٣ ش شريف مينا البصل بمبلغ ٢٠ ج ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو إما نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر صادر من احد البنوك المعتمدة كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى واستمارة ١٤ س وكلاء

مستشفى ابن سينا التخصصى

٢٤ شارع مصدق بالدقى
رئيس المجلس الطبى واعضاء المجلس يرحبون بزميلهم الأستاذ الدكتور/
محمد حسن الحفناوى
استاذ الجلدية والتناسلية والعقم بجامعة عين شمس
إستشارى بالمستشفى وعضوا بالمجلس الطبى وعيادته بالمستشفى :
الأربعاء من ١١ صباحا الى ١ ظهرا اسبوعيا
○ باجر مخفض ○
رئيس المجلس الطبى
الأستاذ الدكتور
أحمد شوقى إبراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم
جمعية الجهاد لاستصلاح الاراضى
زيان - بلقاس - دقهلية
تقرر عقد الجمعية العمومية الساعة ٩ صباح الجمعة ١٩٩١/١٢/٢٧ بنقابة الزراعيين بالمنصورة والاجتماع الثانى بعد ساعة بنفس المقر وجدول الاعمال معلن بالجمعية

اجهزة علاج الضعف الجنسى بدون جراحة
خصم خاص ١٠ ٪ لاجهزة علاج ضعف لانتصاب POS- T. VAC لمدة اسبوع بمناسبة مؤتمر امراض الذكورة شركة كايرو تيك ت ٦٢٠٤٥٢

جمعية اوزوريس للاسكان
تقرر عقد جمعية عمومية الجمعة ٢٧ ديسمبر الحالية عشرة صباحا بنادى اسكو بشبرا طبقا للجدول المعلن

اجتمـاعيـات

المكتب المهندسى للانشاءات
المهندس/ حسن الريس
يهنىء الاستاذ الدكتور
محمود عبد الرءوف خليل
استاذ الانف والانف والحنجرة بالقصر العينى بإفتتاح العيادة الجديدة ٨٢ ش وادى النيل بالمهندسين

نقابة التطبيقيين
تعلن النقابة ان اخر موعد لتسلم البضائع بالاذون الاستلام الصادرة من معرض السلع للعمرة الذى اقيم خلال عام ١٩٩٠ هو يوم ١٩٩١/١٢/١٦ وبعد هذا الموعد تعتبر الاذون لاغية
الامين العام
توفيق عبد العزيز

زكى صادق السويدى
عضو مجلس الشورى
يهنىء الدكتور
على رمزى
لترقيته نائبا لرئيس جامعة عين شمس متمنين لسيادته دوام التقدم والتوفيق

اطباء مركز القلب هليوبوليس
يهنئون الاستاذ الدكتور
على رمزى
بتعيينه نائبا لرئيس جامعة عين شمس متمنين له دوام التوفيق

ا . د على رمزى
نائب رئيس جامعة عين شمس نهنئكم ويوفقكم الله دائما
د . ابو بكر هلال د . سلوى سويلم

تهانينا القلبية للدكتور
احمد محروس محمد لحصوله على درجة الماجستير فى الجراحة العامة - بابا على ماما هيام بطهطا

ندوة على حسب الله
يلتقى رواد مسجد السلام بالهرم اليوم فى لقائهم الشهرى المعتاد عقب صلاة العشاء مع فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد مصطفى مدير الاعلام والعلاقات العامة بالازهر الشريف حول موضوع (هل العلاقات بين الناس فى مجتمعنا المعاصر تتفق ومبادىء الاسلام؟!)
والدعوة العامه

دير أبي سيفين للراهبات بمصر القديمة
يعلن انه ليس له مندوبون او ممثلون لجمع التبرعات او النذور من المدن او القرى او الاحياء ولم يعهد لاحد بذلك كما يعلن ان المبالغ المالية والاشياء العينية التى تم تسليمها لاحد خارج الدير لم تصلنا وان جميع التبرعات والنذور تقبل بمقر دير الراهبات فقط
وعلى ابناء الطاعة تحل البركة

نقابة المحامين
يستنكر احمد الخواجه نقيب المحامين ما نشر منسوبا الى احد اعضاء المجلس بالصحف فى تناول وقائع غير صحيحة منسوبة الى بعض اعضاء المجلس ، ويستهجن هذا الاسلوب ، والامر معروض على مجلس النقابة للتحقيق مع ذلك العضو .
نقيب المحامين
احمد الخواجه

كلية طب عين شمس
قسم علاج الاورام بالاشعاع والطب النووى
يتوجه قسم علاج الاورام بالاشعاع والطب النووى بمستشفيات جامعة عين شمس بالشكر لاهل الخير المتبرعين لمرضى الاورام جزاهم الله خير الجزاء وتقبل التبرعات لحساب القسم ببنك مصر فرع جامعة عين شمس رقم حساب ٣٢٥٠ او داخل القسم مستشفيات جامعة عين شمس
استاذ ورئيس القسم
ا . د ليلى فارس

تعاونيات الإصلاح الزراعى بالدقهلية
تهنىء وتبارك لراشيها المهندسين كمال عطيه الزعفرانى وفوزى الغول لترقية الاول وكيل وزارة لشئون التعاون والثانى مدير عام الادارة العامة للتعاون وتشكر للسيد وزير الزراعة على هذه الثقة الغالية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء النقابات المهنية
١٣ شارع طلعت حرب بالزقازيق تعلن عن دعوة الجمعية العمومية العادية للانعقاد الساعة التاسعة صباح الجمعة ١٢/٢٧/ ١٩٩١
وتؤجل ساعة عند عدم تكامل العدد القانونى للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

شركة المهندس على نصار
تهنىء
الأستاذ/ مصطفى كمال
مدير فرع بنك الدلتا الدولى بالمنيا على تجديد مدة رئاسته للفرع مع تمنياتنا بدوام التقدم ونتقدم بالشكر للسيد الاستاذ/ رئيس مجلس الادارة على ثقته الغالية بكم

الدكتور احمد عبد البارى واسرته يتقدمون بوافر الشكر لاستاذهم
ا . د محمد على الاسود
استاذ الرمد بجامعة طنطا
واسرة مركز الاسود للعيون بطنطا لنجاح عملية تفتيت الكتاركت بالموجات الصوتية وزرع العدسة للوالد

الدكتور صلاح القاضى
استشارى ورئيس اقسام النساء والتوليد بالفيوم - تهانينا القلبية بالدكتوراه لاخوته
ا . د محمد يوسف القاضى وزوجته
ومهندس محمود يوسف القاضى وزوجته
و ا . د احمد يوسف القاضى وزوجته
والدكتور مهندس السيد القاضى وزوجته
والحاجة هدى يوسف القاضى وزوجها

جمعية التامين العلاجى لاعضاء هيئة التدريس
والعاملين بجامعة الزقازيق
تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة اعتبارا من اليوم (الجمعة) الموافق ١٩٩١/١٢/١٣ ولمدة اسبوع حتى يوم الخميس الموافق ٩١/١٢/١٩ فعلى من يرغب ترشيح نفسه من السادة اعضاء الجمعية التقدم بطلب لادارة الجمعية الكائن بالادارة العامة للشئون الطبية جامعة الزقازيق

عيون المها للنظارات
٣١٩ ش الملك فيصل الهرم ت ٥٨٢٠٠٧٣
تهنىء الدكتور
يحيى محمود خيرت
دكتوراه طب وجراحة العيون
٩ ش حسن محمد بالهرم ت ٨٦٣٧٠٢
بشراء جهاز فحص العين بالكمبيوتر

سوق السيارات

لادا

سيارات الامل
موزعون معتمدون لادا
توجد جميع طرازات اللادا والنيفا والسمارا عالزيرو جميع الالوان بضاعة حاضرة وحجز منطقة حرة للعاملين بالخارج ت ٢٥٨١١٦٧/٢٥٨١٦٥٣
٣٦ ش نزيه خليفه خلف سينما الحرية مصر الجديدة

★ لادا SAMARA مو ٨٧ ٢ باب بيضاء رائعة لاعلى سعر ت ٨٥٠٠٥٧٣

★ سيارة لادا بيضاء موديل ٨٢ فابريقة ١٥٠٠ اول يد ٣٦٣٥٠١٨

★ لادا S١٥٠٠ مو ٨٤ بحالة ممتازة بيضاء نهائى ١٣,٠٠٠ ت ٢٥٧١١٤٧

★ لادا ١٣٠٠ مو ٨٩ طوبى بالكاسيت بحالة الزيرو وربت حنينة ت ٣٦١٦٣٠٢

★ لادا ١٦٠٠ مو ٨١ ممتازه ٣٢ش الشيخ احمد ابراهيم خلف جامع الفتح مصر الجديدة ت ٢٤٥٦٠٢٠

نيسان

★ باف فيندر 4x4 مو ٩٠ بالكماليات والتيما مو ٩٠ ج الكماليات ، كويت ، ت ٢٩١٤٤٠٤

★ نيسان صنى مو ٩٠ كالزيرو ونيسان سكايلاين مو ٨٨ تقسيط جمارك ت ٢٦٣٦١٧٠

★ نيسان التيما مو ٩٠ جميع الكماليات ٢٥٠٠٠,٠٢ كم مدفوع العشر وقسط ت ٢٦٣٦١٧٠

★ شيرى مكيفه مو ٨٢ اتوماتيك جمارك ٥٦ ش عمار ب ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤



★ سيارة دايهاتسو فيروزا مو ٩٠ بحالة فاخرة ت ٧٠٠٨٦٥ .

★ موتور دايهاتسو ٣ سلندر بنزين بحالة جيدة جدا وارد الخارج ت ٢٤٧٢٠٩٥

★ شاريد سيدان مو ١٩٩٠ اوتوماتيك جمارك ٢ ميدان صلاح الدين م - الجديدة سوليكا

★ دايهاتسو تيروزه مو ٨٩ جميع الكماليات تقسيط جمارك تليفون ٦٦٤٤٦٣ / ٦٧٨٨٢٣

★ دايهاتسو شارمنت مو ٨٦ جميع الكماليات جمارك الاتصال تليفون ٢٥٩٦١٨١

بيجو

★ ٥٠٥ مو ٨٠ GR ٣٨ ش اسماعيل رمزى امام اسواق الشريف م . الجديدة

★ بيجو ٥٠٥ GR مو ٨٠ استعمال طبيب فوق الممتازة تليفون ٢٤٥٨٧٧٦

بيجو

★ بيجو ٥٠٥ GR مو ٨٠ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٨٢٥٩٧٨

★ ٥٠٤ GL مو ٧٤ مساوى وشقة للبدل خلف شيراتون المنتزه ت ٢٤٦٠٥٦٢

★ ٥٠٤ GL مو ٧٤ بحالة ممتازة نهائى ١٦٠٠٠ ج الوسطاء يمتنعون ٢٤٩٦٣٢٧

★ ٥٠٤ GL مو ٨٥ بالتكييف بجراج ابو رجيله ٢٨ش طلعت حرب

★ 504 إستيشن مو ٨٣ ، ٨٢ بالتقسيط مدفوع العشر ٢٠ ش الهنيدى - مدكور ت ٨٥٩٣٢٠

★ بيجو ٥٠٤ S R مو ٨٠ زجاج كهرباء استعمال طبيب تليفون ٢٤٤٦٩١٥

★ بيجو ٥٠٤ لخر ١٩٧٦ بدهان المصنع مرفوعة ٥ سنوات بحالتها ت ٢٩٠٦٥٧٥

★ بيجو موديل ٨٥ كاملة جمرك الكويت - مكيفة عسلى ت ٢٥٩٣٦٦٩ / ٢٦١٦١١٨

★ ٣٠٥ SR مو ٧٩ بويه المصنع ٥ شارع محمد تيمور م الجديدة ت ٢٤٣٥٧١٠

★ ٥٠٥ مو ٨٠ فابريقة عسلى ميتاليك ١٣٢ ش السودان بالمهندسين ت ٣٤٩٦٥٣٠

★ ٥٠٤ GL مو ٧٩ بالكماليات مرفوعة ٥ سنوات فابريقة ٢٤ ش مسرة شبرا

★ S . R 505 موديل ٨٣ لون فستقى جميع الكماليات بحالة الفابريقة نهائى ٤٠ الف ج ت ٦٠٢٣٥٥

★ بيجو ٥٠٤ G R مو ٨١ ممتازة بالجراج ٤ شارع الانتصار خلف جامع الفتح مصر الجديدة ت ٢٤٨٢٦٧٦

★ بيجو ٤٠٥ GL ميتاليك فيرانى ٩١ عالزيرو تكييف وبلور وايريال كهربائى تليفون ٣٧٥٢٧٥٠ / ٣٥٢١٢٧٨

★ بيجو ٥٠٥ SR مو ٨٧ بيضاء تكييف سنترلوك زجاج كهرباء وبلور ستيرنج كاسيت ستريو ٤ مساند ممتازة
١١ شارع الفريق عبود متفرع من شارع دكتور شاهين العجوزة ت ٣٤٧٥٧٧٢/٣٤٧٥١٩٥

بيجو

■ ٥٠٥ GL مو ٨٨ ■ كماليات واخرى مو ٨٣ ت ٣٦٠١٨٤١ و ٧٠٥٣٠٣

★ 505 GL مو ٨٠ فضى ميتاليك باور بحالة ممتازة ت 2592334

★ بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ ابيض بحالة ممتازة نهائى ٢٨,٥ ت ٣٥٤٤١٢٦

★ GR 505 إستيشن ٨٤ فابريقة بدون كماليات بحالة ممتازة ٢٦٣٤٩٧

★ بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ بحالة ممتازة نهائى ٢٦ الف جنيه ت ٢٦٢٢٨٩٩

★ ٥٠٤ GR مو ٧٩ ممتازة ٣٧ ش د . السبكى بالدقى ت/ ٧١١٦٥٨

★ للجادين ٥٠٥ جى ال ٨٠ ممتازة او للبدل باصغر ت ٦٠٧٧١٧

★ بيجو ٥٠٥ مو ٩٠ ج الكماليات كالزيرو ت ٧١٤٤٥٥

★ ٣٠٥ مو ٧٩ ممتازة لاعلى سعر تليفون ٣٤٩٥٠٣٦

★ ٥٠٥ مو ٨٣ ج الكماليات بوية المصنع اتوماتيك ت ٢٤٣٠٧٠٥

★ لهواة الاسبور بيجو 205 مو ٩٠ بالكماليات لاعلى سعر ت ٢٩٠٧٧١١

★ ٥٠٥ G, L ج الكماليات مو ٨٥ حالة المصنع مرفوعة ٣ سنوات الفريسو ت ٢٤٤٣١١٥

★ ١٠٤ مو ٧٧ كالجديدة ٧٠٠٠ ج وكمبيوتر يابانى متوافق بالمونيتور ١٢٠٠ ج ت ٦١٧٧٤٤

★ ٥٠٤ SR موديل ١٩٨١ استيشن بالتكييف ٦٥٠٠٠ كم استعمال خاص ت ٢٥٧٤٧٥٠

★ ٥٠٤ ستيشن ملاكى مو ٨٢ S R بوية فابريقة نهائى ٢٦,٠٠٠ ت ٢٨٤٣٦٨٦

★ ٥٠٥ لخر ٨١ ممتازة استعمال الاسماعيلية سقف متحرك كهرباء ت ٢٩٠٣٢٢٥

★ للبيع او للبدل باصغر بيجو مو ٧٦ G.L ١٥٥٠٠ ت ٦٤٠٥٤٤ و ٣٥٤٣١٨٨

★ GL 504 بحالة المصنع لخر ١٩٧٩ نهائى ٤٠٠٠٠ ت ٨٦٧٠٦٧/ ٥٣٤٧٦١

★ بيجو ٥٠٤ GL مو ٧٩ رائعة ميتالك بسعر مغرى ممتازة ت ٩٢١٤٨٥

■ بيجو ٣٠٥ مو ٨٠ ■ بحالة ممتازة استعمال طبيب ت ٢٤٨١٤٤٨

★ ٤٠٥ مو ٩٢ جمارك وملاكى و ٥٠٤ مو ٧٨ (لوس انجلوس موتورز) ت ٢٤٢٦٠٥٥

★ بيجو ٢٠٥ G . T موديل ٨٤ فول اوبشن لاعلى سعر ت ٦٦٦٣٣٤ - ٦٦٢٧١٧

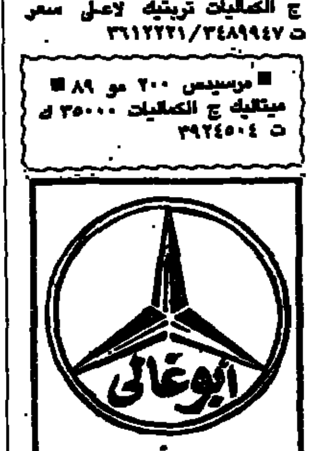
★ SR 605 زيرو مو ٩٢ اسود وارد امس م . نصر (الزملى) ت ٢٦٠٦٤٤٠

مرسيدس

★ ٢٨٠ S مو ٨٨ بالكماليات تقسيط جمارك مدفوع العشر تليفون ٣٤٠٠٥١٦ - ٣٤٠٧١٧٨

★ E 200 انتاج ٩١ زيرو ج الكماليات تربتيك لاعلى سعر ت ٣٦١٢٢٢١/٣٤٨٩٩٤٧

■ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٩ ■ ميتاليك ج الكماليات ٣٥٠٠٠ ك ت ٣٩٢٤٥٠٤

خصم خاص
على موديلات ١٩٩١
ولمدة محدودة

مرسيدس زلكة ٢٠٠ موديل لخر ٨٦ جميع الكماليات اللون ابيض ٦٠٠٠٠ك مطلوب ١٤٨٠٠٠ج ت ٢٤٢٨٠٠٩

★ مرسيدس ٥٠٠ SE مو ٨١ بحالة الفابريقة ذهبى ميتاليك ١٤٠,٠٠٠ ج مدفوع عشر الجمرك ت/ ٢٦٢١٥٠٤

★ مرسيدس مو ٧٩ بيج ميتاليك ممتازة لاعلى سعر ت/ ٢٥٨٥٤٧٣ و ٢٣٦٠٣٥٢

★ ٢٣٠ مو ٧٧ تكييف بلور فتحة سقف استعمال بسيط تليفون ٣٨٣٩٩٣٤

★ ٢٠٠ مو ٧٩ بيضاء فريون ف . سقف وبلور و ٤ مسند بحالة ممتازة ت ٢٤٣٢٩١١

★ S E 280 مو ٨٢ ج الكماليات تقسيط و 200 مو ٨٤ ج الكماليات ملاكى ت ٣٦٠٣٦٩١

★ مرسيدس E 200 مو ٩٢ زيرو جميع الكماليات اتوماتيك الوان لدفع النصف واستلم فورا ت ٨٦٠١٤١

SEL 300
مو ٩١ ومو ٩٢ ج . الكماليات الوان تربتك بضاعة حاضرة « سيور موتورز » ت ٢٩١٤٤٠٤

★ E 200 مو ٩٠ الوان ج الكماليات اتوماتيك ½ الثمن والاستلام فورا ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

★ 200 مو ٩٠ ج الكماليات (١٩٠٠٠ ك) ش الطيران الحى السابع م . نصر (الزملى) ت ٢٦٠٦٤٤٠

★ مرسيدس E ٢٣٠ مو ٨٧ جميع الكماليات بحالة ممتازة لاعلى سعر - المعاينة بعد الساعة ١٢ ظهرا تليفون ٨٦٠١٢٩

★ مرسيدس 200 مو ٩٠ ج الكماليات ٣٧٠٠٠ كم الطلائع جامع الفتح م الجديدة ت ٢٤٥٥٥٥٥

★ S 280 مو ١٩٨٣ عداد ٨١٠٠٠كم ٢٨ كمالية اصلية ٧ شارع زلفى متفرع من صلاح الدين بمصر الجديده

★ لاعلى سعر مرسيدس E ٢٣٠ موديل نوفمبر ٨٦ بحالة ممتازة والكماليات ٢٠ ش عبد المنعم رياض مهندسين من ١٠ ص الى ١,٣٠ ظهرا

★ مرسيدس E ٢٣٠ مو ٨٦ اتوماتيك تكييف فتحة سقف وزجاج كهرباء سنترلوك ٤ مساند ٨٧٠٠٠ كم اخضر ميتالك ممتازة
١١ شارع الفريق عبود متفرع من شارع دكتور شاهين العجوزة ت ٣٤٧٥٧٧٢/٣٤٧٥١٩٥

مرسيدس

★ مرسيدس مو ٨٥ مرفوعة ثلاث سنوات فضى ميتاليك رائعة . ت ٣٦٠٧٤٠٧/٣٤٨٣٢٨٠

★ 200 مو ٨٧ و ٨٦ و٨٥ ، 230 E مو ٨٢ ج الكماليات اتوماتيك وعادة ٦٦٤٦٦٧

★ مرسيدس ٣٠٠ مو ٨٦ جميع الكماليات رخصة سنتين ٨ش الأمل اغلخان خلف ابراج بنك فيصل بالكورنيش المقابلة شخصية اليوم فقط

★ مرسيدس 200E جميع الكماليات ملحق ٩٢ - ٣٩٢٥٢٦٦

★ فرصة مرسيدس ٢٠٠ لخر ٨٧ نهائى ١٦٨ الف ج ت ٩٠٦٦٠١

★ مرسيدس S 280 مو ٧٨ جميع الكماليات تقسيط جمارك ت ٢٤٥٩٤٦١

★ مرسيدس S 280 مو ٧٩ جميع الكماليات الاصلية كوبرى القبة ميدان السواح عمارات الشركة السعودية عمارة ١٢

★ E ٢٠٠ زيرو ملحق ٩٢ مثبت زجاج دركسون كراس كهرباء تكييف تاتش خالصة نهائى ٣٠٠٠٠٠ج ت ٢٩٠٣٠٨٣

★ عالزيرو 200 الشكل القديم مو ٨٥ ميتاليك بكافة الكماليات والتكييف التاتش والبيكو التاتش نادرة ورائعة ت ٣٦٢٢٩٣٢

★ E 230 مو ٨٤ ومو ٧٩ اتوماتيك ومو ٧٨ والجميع بالتكييف و 200 مو ٨٢ تاتش ٥٦ ش عمار ب ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤

مرسيدس

★ مرسيدس E 200 مو ٩١ زيرو ج الكماليات والالوان بالتقسيط على عامين ت ٣٤٩٣٥٣٤

★ إغتنم الفرصة الاخيرة
● مرسيدس ملحق ٩١ زيرو E٢٠٠ ج الكماليات تقسيط جمارك ١٩ ش لطفى حسونة متفرع من نوال بالدقى

★ كوبيه 230 CE لخر مو ٨٩ جميع الكماليات ٩٠٠٠ كم لون فضى جلد طبيعى اسود ت ٦٧٤١٧٥/٢٩١٦٥٨٣

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل ٩٠ جميع الكماليات ٦٧٤٩٧٣

★ مرسيدس مو ٩١ سوداء ممتازة بدون جمارك ٣٤٠٥٩٨٧

★ ٢٠٠ موديل ٨٧ بحالة نادرة جميع الكماليات للمعاينة ت ٥٣٩٣٤٤

★ مرسيدس 200 مو ٨٣ شهر ١٠ ابيض جميع الكماليات ت ٢٤٥٩٤٦١

★ مرسيد 230 مو ٧٨ بحالة جيدة بكماليات ت ٢٤٥٩٤٦١

★ مرسيدس 200 مو ٧٧ بكماليات بحالة جيدة ت ٢٤٥٩٤٦١

★ مرسيدس مو ٨٠ بحالة جيدة بالكماليات وللبدل ت ٢٤٤٨٨٢٩

★ مرسيدس ٢٣٠ موديل ٧٧ ابيض فابريقة ت ٢٩١١١٠٣

★ مرسيدس ٢٠٠ موديل لخر ٨٠ بحالة ممتازة ت ٣٥٥٩٢٠٤

■ مرسيدس 200 مو ٧٢ ■ بحالة ممتازة ت ٧٠٥٦٠٢

مرسيدس موديل ١٩٩١ - 300 SL 24
ملاكى - تقسيط
جمارك - زيرو
ت ٣٩٢١٧٠١ - ٣٩٣١٧٧٥

★ مرسيدس 200 مو ٨٨ ج الكماليات عدا الفريون بحالة الزيرو ٢٠٠٠٠ كم تليفون ٦٧٨٨٢٣ / ٦٦٤٤٦٣

★ مرسيدس 200 مو ٨٥ بالكماليات ١٢٣ شارع السودان المهندسين ت ٣٤٩١٧٨١

★ مرسيدس E 230 مو ٨٤ ج الكماليات وسقف بحالة رائعة جدا كالزيرو ت ٣٤٩٣٥٣٤

★ ٢٠٠ مو ٨٢ فريون باور سنتر ١٢ عائشة التيمورية ج سيتى ت : ٣٥٥٣٧٧٧

★ مرسيدس مو ٨٤ ذهبى ج الكماليات لاعلى سعر والمعاينة اليوم ت/ ٧٤٥٣٨٠ و ٧٥٧٧٨٢

★ مرسيدس E ٢٣٠ بالكماليات مو ٨١ وبيجو ٥٠٤ مو GL ٧٩ ت/ ٢٩٠٩٣٩٠

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٤ بوية الفابريقة بالفريون والكماليات ٤٠٧ ش رمسيس ت ٢٨٤١٩٣٦

★ مرسيدس 200 مو ٨٣ بالكماليات فابريقة (تربوكلر) ت ٣٦١٢٧٤٣/٣٦٠٨٣٨٩

★ مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ بور سنتر لون نبيتى نهائى ٤٢٠٠٠ ت ٣٩١٢٠٦٥

★ 200 مو ٨٥ ، ٨٧ ج الكماليات ٤٨ ش احمد عرابى ، رؤوف موتورز ، ٣٤٤٩١٥٥

★ ٢٠٠ مو ٨٥ ج الكماليات الشكل القديم فابريقة ١٣ ش الجامعة الجيزة ت/ ٧٢٣٣٦٤

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ١٩٨١ جميع الكماليات لاعلى سعر ٣٤٦٨٦٤٧/٣٤٧٨٠٠٤

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٨ اوروبى فيرانى ميتالك بحالة المصنع ت ٢٩٠١٣٨٢

★ للبيع موتور مرسيدس ٧٨ كامل بالفتيس بجميع مشتملاته ت ٧٦٦٦٥٢ - ٧٧٢٣٥٠

★ 200 مو ٨٨ سوداء بالكماليات الاصلية استعمال دبلوماسى دهان المصنع ت ٢٩١٤٤٠٤

★ مرسيدس ٢٣٠ صفراء مو ٧٨ جميع الكماليات ممتازة ٣٤ش ابو بكر الصديق مصر الجديدة

مرسيدس

★ ٢٠٠ مو ٧٧ ممتازة باور سقف سنتر زجاج ملون بيضاء مرفوعة ٥ سنوات نهائى ٣٩٠٠٠ ت ٢٤٤٠٦٧٣

★ مرسيدس S٢٨٠ جميع الكماليات نادره تليفون ٣٩٠٦٦٦٤/٣٩٠٤٠٨٩

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ باور سنتر جنوط بيكو سقف تليفون ٩٤٦٨٤٧

● 200 مو ٨٢ ج الكماليات ممتازة ٢٠ ش الهنيدى مدكور - الهرم ت ٨٥٩٣٢٠

★ E ٢٣٠ جميع الكماليات اخر ١٩٨١ بحالة فوق الممتازة ت ٧٠٨٠٤٥

★ مرسيدس S E 280 مو ٨٣ بجميع الكماليات بحالة الزيرو وتقسيط ت ٢٩٠٦٢٤٥ / ٢٩٠٢٨٦١

★ 200 مو ٨٧ فرانى د . المصنع نادرة بالكماليات ب ١٥٢٠٠٠ جنية ت ٢٦١٤٨٦٢

★ 200 مو ٨٥ ممتازة ج الكماليات الاصلية (رود ماستر للسيارات) ت ٢٦٠٨٥٦٠

★ ٢٣٠/٧٧ ج . الكماليات والتكييف بحالة ممتازة يمكن البدل بصغيرة ت ٣٥٥٥١٣١

★ لهواة الفخامة ٢٣٠ S ٦٧ بوية الفابريقة كالزيرو نهائى ٢٠٠٠٠ ج ت ٢٥٧٣٤٧٨

★ مرسيدس ٢٠٠ مو ٧٥ باور تكييف استعمال استاذ جامعى ممتازة ت ٣٥٥١٩٣٢

★ مرسيدس 200 مو ٩٠ جميع الكماليات وارد حديثا اسود ميتاليك ت ٨٦٠١٤١

★ مرسيدس 280 SE مو ٨٥ اتوماتيك جميع الكماليات تقسيط كالزيرو ت ٨٦٠١٤١

★ ٢٣٠ مو ٨٠ بالتكييف والكماليات بيضاء ممتازة مطلوب ٦١٠٠٠ ت ٦٦٨٠٩٠ - ٢٤٤١٦٠٤

★ مرسيدس لخر ٨٧ بترولى ج الكماليات عدا التكييف ت ٣٥٢٤٦١٥ ص ٣٥٢٠٢٨٤ مساء

★ ٢٠٠ مو ٨٦ بحالة المصنع بالكماليات ١١١ ش عمر بن الخطاب الماظة

★ نشترى ونبيع ونصلح ونركب ج كاسيت السيارة (البيكر) و ج . الانواع ت ٥٣٩٠١٧ / ٦٦٣٧٠٧

مازدا

★ مازدا سبور مو ٧٦ ابيض نهائى ٩٠٠٠ اليوم وغدا ت ٦٨٠٠٨٥

★ مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ بالتكييف بحالة الفابريقة ت ٢٤٥٧٨٥٣

★ مازدا ٣٢٣ يابانى بالتكييف سماوى ميتاليك لاعلى سعر ٢٤٩٣١٤٠

★ مازدا ٩٢٩ G. L. X مو ٨٥ جمارك فول اوبشن ت ٢٤٩٣٤٣١/ ٧١٩١٧٠

★ سيارة مازدا موديل ٨٣ ت ٢٥٧٢٦٢١

★ مازدا ٣٢٣ مو ٨٤ يابانى بحالة ممتازة ازرق بترولى لاعلى سعر يوميا من ٣ - ٩,٣٠م ت ٣٤٢٠١٢١

★ F 323 glx ١٦٠٠ انجكشن مو ٩٠ ج . الكماليات ٢٨٠٠٠ كم رمادى ميتاليك ت ٧٢٨٨٢٢

★ ميكروباص مازدا مو ٨١ بحالة جيدة مرفوع ٤ سنوات الاتصال ٦٦١٥٠١ / ٩٠٣٨٥٠

★ عائلة تبيع مازدا ٣٢٣ مو ١٩٨٢ بيج مرفوعة وحمراء فابريقة ٧٠٢٧٠٦

★ ٩٢٩ ليمتد مو ٣/٨٢ شارع احمد فؤاد نسيم م . نصر خ سونستا ت ٢٦١٧٨٦٢

★ مازدا XL٣٢٣ ١٦٠٠ مو ٩١ عالزيرو بالكماليات بالنقد والتقسيط ت ٢٩١٥٥٤١

★ مازدا ٩٢٩ ليمتد ستيشن مو ٨١ بحالة نادرة (دعاء للسيارات) ت ٢٩٠٢٥٤٧

★ ٣٢٣ مو ٧٢ بحالة المصنع حمراء ٣٠٠٠٠كم نهائى ١٨٠٠٠ج ت ٢٥٩٦٣١٩

★ مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ يابانى بالتكييف جديدة بالجراج ٤ شارع الانتصار خلف جامع الفتح م . الجديدة ت ٢٤٨٢٦٧٦

فيات

★ كيا فان ديزل موديل ١٩٨٩. ممكن تحويلها لميكروباص ت ٢٥٧٤٣٤٩

رينو

★ ريتمو 65 مو ٨٣ بحالة ممتازة ٤ش عباس العقاد م . نصر ت ٢٦١٠٤٣٩

★ ريتمو ٦٥ مو ٨٣ مرفوعه عامين بحالة ممتازه وبيجو ٣٠٤ مو ٧٥ ب ٦٣٠٠ ج تليفون ٨٦٣٣٢٩

TARGA ORO مو ٨٠ جنوط كاسيت سقف فريون لاعلى سعر ٢٤٤٦٨١٥

مطلوب

★ مطلوب سيارات يابانى وبيجاتا وامريكانى للايجار ت/ ٣٤١٨٤٦٨ - ٣٤١٨٤٣٧ - ٣٤٥٩٤٥٤

★ مطلوب نصف دوبل كابينة جاز جيدة ت ٣٥٦٣٣١٩ و ٣٥٦٤١٧١

★ سيارة ½ نقل ديزل شاسيه طويل ومخزن صغير بمدينة نصر ت ٢٩١٥٢٦٨

★ للاستعمال الشخصى سيارة جديدة يفضل جمارك ٣٤٤٠٣٧٧ القاهرة و ٥٨٦١٩٣٩ الاسكندرية

دودج

★ سياره دودج مو ٨٢ مكيفة ١٤ راكب ترخيص سياحه لاعلى سعر ٣٩٣١٥٩٧ - ٣٩٣٠٥٩٥

جولف

■ جولف مو ٨٥ بالتكييف ■ بحالة ممتازة ت ٢٤٢٠٩٥٣

★ جولف ٨٩ نبيتى ١٣٠٠ GL ١٢٠٠٠ كم ت ٣٥١٥٨٢١

■ جولف ماديسون مو ٩١ زيرو ، اوتو كلوب ، ت ٦١٩٢٨٠

★ جولف C L مو ٨٤ احمر بحالة ممتازة ت ٢٤٥٩٤٦١

★ جولف C L مو ٨٨ / ١٨٠٠ احمر بالكماليات نادرة ت ٢٤٥٩٤٦١

★ جولف مو ٩٠ منهاتن بالتكييف ٥٠٠٠ كم كالزيرو احمر ت ٢٤٥٩٤٦١

★ جولف ٩٠ نبيتى ٧٢٠٠ كم لاعلى سعر ت ٣٥٣٣٥٩٨

★ جولف ماديسون مو ٩١ بحالة الزيرو ٤٠٠٠ كم ت ٢٤٦٢٠٢٠

★ جولف GL١٦٠٠ موديل ٩٠ اسود ميتاليك جميع الكماليات ت ٣٤٧١١٩٣

★ جولف مو ٨٧ بحالة المصنع بالكماليات ١١١ ش عمر بن الخطاب الماظة

جولف ماديسون مو ٩١ زيرو اسود نهائى
٧٥٠٠٠ الف ت ٧٥٧



★ جولف ٩٠ فابريقة ميتاليك ٣ ش شهاب المهندسين محل جوفال ٣٦١٠٨٦٨

★ مو ٨٩ CL ٥ سرعات نبيتى ف . سقف ٢٨٠٠٠ كم - ٥٨٠٠٠ جم كاسيت وإمبلفير ت ٦٧١١٢٥

★ جولف مو ٨٦ ، ٨٨ ، ١٣٠٠ - ٤٨ ش احمد عرابى ، رؤوف موتورز ، ت ٣٤٤٩١٥٥

★ جولف GTI مو ٨٣ على الزيرو جميع الكماليات من ٦ - ١٠م ت ٢٥٧١٩٩٨

★ ماديسون سوداء وسنتر مو ٩٠ جولف C مو ٨٩ بحالة الزيرو ذهبى ميتاليك استعمال دبلوماسى ٢٨ ش وادى النيل المهندسين بالجراج

★ جولف ١٣٠٠ CL مو ٨٩ تكييف بيضاء ١٥٠٠٠ كم جديدة ١١ شارع الفريق عبود متفرع من شارع دكتور شاهين العجوزة ت ٣٤٧٥٧٧٢ ٣٤٧٥١٩٥

الأمن والامان والضمان

سيارات للايجار

■ ريد لاين■
تاجير ج لانواع السيارات ت/ ٣٤١٨٤٦٨ - ٣٤١٨٤٣٧

★ النيل للسيارات احدث الموديلات وارخص الاسعار بسائق وبدون ت ٣٤٩٠٠٥١ - ٣٤٠٠١١٥

★ شركة ايجيبت فرانس - نؤجر ونستاجر جميع انواع السيارات بالتقسيط ت ٧٢٨٥٤٢

■ مشكور لايجار السيارات ■ ايجار احدث السيارات المكيفة بسائق وبدون ونستاجر ج السيارات ت ٧٤٨٦٩٠

■ العامر للخدمات السياحية■
نؤجر ونستاجر لحدث انواع السيارات بسائق وبدون وسيارات خاصة للافراح ت ٣٤٤٥٨٠٨

تويوتا

كرولا مو ٩١ زيرو
بالتكييف والكماليات ج الالوان بـ ٦٧٠٠٠ج ت ٣٦١٤٥٣٣

★ تويوتا كورولا موديل ١٩٨٧ - ١٦٠٠ مكيفة اليوم فقط ٣٤٤٧٦٨٤

● كرولا مو ٩١ عالزيرو تربتك ٢٠ ش الهنيدى مدكور الهرم ت ٨٥٩٣٢٠

★ تويوتا ستارلت مو ٩٠ كالزيرو بالكماليات ت ٢٩١٠٣٤٦ / ٦٧٩٣٦٦

★ نصف نقل تويوتا صندوق وبالجنك محل مكوجى م . نصر ت ٢٧٣٤٩٦٨ - ٢٧٣٤٦٥٧

★ كرولا مو ٨٩ بالتكييف جمارك ٥٦ ش عمار ب ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

★ تويوتا كريسيدا ستيشن ٨٨ جميع الكماليات جمارك ١٨٨ش التحرير الدقى

★ كريسيدا موديل XL٩٠ اوتوماتيك وجميع الكماليات تليفون ٣٦٠٠٩٣٧ - ٢٦٠١٧٣١

★ فرصة كرولا مو ٩٠ بحالة الزيرو ٧٠٠٠ كم ج الكماليات بسعر مغرى ت ٢٦٩٦١٢٩

★ كريسيدا GL مو ٨٥ اتوماتيك ج الكماليات ٦٥٠٠٠كم ٦٦ ب الخليفة المأمون م . الجديدة

★ كرولا مو ٨٨ ونيسان ½ نقل مو ٩٠ (لوس انجلوس موتورز) ت ٢٤٢٦٠٥٥

★ كرولا مو ٨٣ تكييف وهيدروماتيك وليبرتا مو ٨٤ ج الكماليات (تقسيط) ت ٣٦٠٣٦٩١ / ٣٦٠١٥٦٨

★ تيوتا كريسيدا مو ٨٨ جمارك بحالة الفابريقة للبدل بمرسيدس ت ٢٤٤٨٨٢٩

★ كريسيداGL مو ٨٣ سماوى وجالانت مو ٨٤ج . ك ابيض كويت ت ٢٤٣٣٣٧٩

★ تويوتا كريسيدا جراندى I٢,٨ ج الكماليات مو ٩٠ تقسيط جمارك ت ٣٦٣٦١٧٠

★ تويوتا كرولا اتوماتيك XL مو ٩١ عالزيرو بالكماليات (الشركة العامه) ت ٢٩١٥٥٤١

● كرولا مو ٩٠ بحالة الزيرو بيضاء تكييف وستر بسعر مغرى ت ٣٤٦٦٢٥٧

★ الوحيدة كرولا مو CC 1600٨٨ ج الكماليات فضى ميتاليك ٣٠٠٠٠كم كالزيرو ت ٢٤٣٨١٦١

بقية سوق السيارات صفحة ٢٤

سوق السيارات

★ ١٣٢ GLS٧٥ جديدة نهائي ١٩٠٠٠ ج ت ٣٥٤٠٣٨٢

● مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٨ ومو ٧٥ فابريقه
● بيجو ٥٠٤ مو ٧٩ ذهبي شامه
● ١٣١ مو ٨٣ ومو ٧٩ بحالة الفابريقه
● ١٢٨ مو ٨٨ بترولي وبيج ح الزيرو
● س فيورا مو ٨٦ ابيض بويه فابريقه
● جولف مو ٨٠ زيتي بحالة نادرة
● ١٢٧ ايطالي مو ٧٨ ومو ٧٥ ح. ممتازة
● والبيع لحساب الغير
● ٩ شارع الدكتور عباس حلمي اول نفق العروبة صلاح سالم

● كريسيدا مو ٨٩ X L كالزيرو ٢٠٠٠ كم
● مرسيدس 200مو ٨٧ 190 مو ٨٤
● 316 B M W مو ٨٧ و ٣٢٣ مو ٨٧
● نيسان الثيما مو ٩٠ تقسيط جمارك
● تويوتا ستارليت مو ٩٠ كالزيرو
● لادا سمارا مو ٩٠ وبونتياك مو ٧٩
● كريسيدا مو ٨١ بالتكييف وجالانت مو ٨٤ جمارك
● ميتسوبيشي ميكروباس مو ٨٩ تقسيط جمارك

بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشترى ونستبدل ونعرض سيارتك طوال ايام الاسبوع بالجريدة والمعرض مجانا
● 320 B M W مو ٨٢ مكيفة تربتيك
● 315 B M W مو ٨٢ مكيفة ب ٣٧٠٠٠ج
● 504 مو ٨٠ C L رائعة ب ٣٣٥٠٠ج
● 316 B M W مو ٨١ للهواة ب ٢٩٠٠٠ج
● رينو G T S 9 مو ٨٥ مكيفة ب ٢٨٠٠٠ج
● 504 مو ٧٨ G L بالكماليات ب ٢٥٠٠٠ج
● 323 مو ٨٢ مكيفة يابانى ب ١٨٥٠٠ج
● هوندا اكورد مو ٨٠ مكيفة ب ١٦٥٠٠ج
● 2000 مو ٧٨ بحالة رائعة ب ١٦٠٠٠ج
● ١٣١ ايطالي 1600 مو ٧٨ ب ١٣٥٠٠ج
● سوبر فيورا مو ٨٥ ممتازة ب ١٣٥٠٠ج
● جيب امريكاني رائعة للهواة ب ١٣٠٠٠ج
● نيسان A 100 مو ٨١ ب ١١٥٠٠ج
● ١٢٨ مو ٨٢ معدل للشباب ب ٩٠٠٠ج
● ١٢٤ اسبور مو ٧٣ ب ٨٧٥٠ج
● سيات مو ٧٩ ممتازة ب ٤٨٠٠ج
● اذا كان لديك سيارة بحالة جيدة نشتريها منك فورا باعلى الاسعار ويعرض مجموعة سيارات للشهرة

مع تحيات محاسب / هشام قدري

○ ميتسوبيشي جالانت مو ٩١ جميع الكماليات
● جالانت مو ٨٧ V X جميع الكماليات
● ميتسوبيشي لانسر مو ٩١ عالزيرو ميتاليك
● لادا ٢١٠٧ مو ٩١ عالزيرو خليج
ف فورد سندر بيرد مو ٨٩ الوحيدة
● ١٢٨ / ١٣٠٠ مو ٩١ عالزيرو الوان
● B M W مو ٨٤ بالكماليات بحالة نادرة
● ١٢٨ مو ٧٦ المانى بحالة المصنع
● البيع لحساب الغير ت ٢٦٣٥٩٣٣ / ٦٠٦٩٩٤

● رينو ٩ مو ٨٤ جميع الكماليات ب ٢٧٥٠٠ج
● مازدا ٩٢٩ مو ٨١ ج الكماليات ب ٢٢٠٠٠ج
● بيجو 504 مو ٧٨ بالبلور ب ٢٦٠٠٠ج
● ١٣١ مو ٨٣ ب ٢١٠٠٠ج ومو ٨٢ ب ١٩٧٥٠ج
● بيجو 305 مو ٧٩ SR ب ١١٧٥٠ج
● فولكس مو ٨١ ب ١٢٢٥٠ج ومو ٧٢ ب ١١٥٠٠ج
● فيورا مو ٨٤ ب ١١٧٥٠ج ومو ٨٣ ب ١٠٥٠٠ج
● سوبارو مو ٨١ بالتكييف ب ١١٠٠٠ج
● بيجو 104 مو ٧٧ فابريقة ب ٨٥٠٠ج
● بيجو 304 ب ٧٠٠٠ج و ١٢٤ ب ٦٠٠٠ج
● سيات مو ٨١ ب ٥٧٠٠ج ومو ٨٠ ب ٥٢٠٠ج
● هوندا كونتت مو ٨١ تقسيط جمارك
■ سوق يومي ونعرض لحساب الغير ■
■ مع تحيات ابراهيم رشدى ت ٣٤٦١٢٧٦ ■

* ١٢٧ مو ٨٢ كحلى المانى ٥ باب ممتازة مرفوعة ٣ سنوات نادرة ٢٤٩٩٤٨٨

★ فيات ١٢٨ مو ٨٦ ومازدا ٣٢٣ مو ٨٢ تليفون ٣٥١٧٦١٣ / ٣٥١٤٨٤٣

● سيفيك مو ٨٨ مواصفات خاصة ٦٢٠٠٠ ج
● دوجان سوداء فريدة ٥٢٥٠٠ ج
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٩ ج الكماليات ٤٨٠٠٠ ج
● لادا سمارا مو ٩٠ ـ ٣٠٠٠٠ ج
● BMW مو ٧٧ فتحة سقف ٢٢٠٠٠ ج
● هوندا سيفيك مو ٨١ بالفريون ٢١٠٠٠ ج
● بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ ومو ٧٩ ـ ٢٥٠٠٠ ج
● بولونيز مو ٨٩ ومو ٩٠ ـ ٢١٠٠٠ ج
● ٢٠٠٠ مو ٧٨ بالفريون ١٩٠٠٠ ج
● رينو كمو ٨١ ونيسان مو ٨٣ ـ ١٣٠٠٠ ج
● ١٣١ مو ١٦٠٠/٨٠ ـ ١٥٠٠٠ ج
● فولكس مو ١٣٠٠/٧٢ ـ ١١٥٠٠ ج
● ١٢٧ مو ٨٣ ومو ٨٦ ومو ٨٧ ـ ١١٠٠٠ ج
● سيات مو ٨٠ ومو ٨١ ـ ٦٠٠٠ ج
● وتشكيله اخرى خارج الاعلان والبيع لحساب الغير

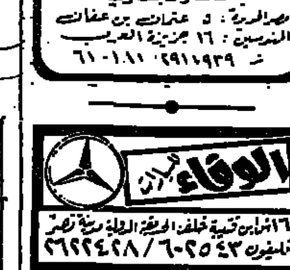
مع تحيات عزت محمد إيهاب يوسف

بأسعار محددة
لا تقبل المنافسة

ادفع واستلم فورا
او تفضل واحجز
● ١٢٨ GLS ١٣٠٠
● نصر دوجان بالكماليات
● ١٢٦ P
بضاعة حاضرة ـ الوان مختلفة
■ المنيل ـ الادارة ت ٣٦٢٤١٥٩
■ المعادى ـ المعارض : ٣٥١٨٩٣٦
■ الاسكندرية : ت/ ٥٨٧١٤٣٤

مع تحيات محمد نجيب محمود عبدالحميد صالح



● نبيع ونشترى ونستبدل لحساب الغير
● مرسيدس 200 مو ٨٦ بالكماليات ب ١٤٥٠٠ج
● 316 B M W مو ٨٧ بالتكييف ب ٦٦٠٠٠ج
● ٥٠٥ مو ٨١ ج الكماليات بحالتها ب ٣٢٦٠٠ج
● ١٢٨ مو ٩٠ ومو ٩١ جديدة ب ٢١٥٠٠ج
● ٢٠٠٠ مو ٧٧ ومو ٧٩ ممتازتان ب ١٧٥٠٠ج
● لادا سمارا سبور مو ٨٧ ب ٢٢٧٥٠ج
● جولف مو ٨٣ و ٢٠٠٠ بالتكييف ب ٢٤٥٠٠ج
● جالانت مو ٨٣ س . صالون جمارك ب ١٨٠٠٠ج
● نيفا مو ٨٣ وريتمو ٧٩ و ١٢٨ مو ٧٨
ومجموعة اخرى متنوعة تناسب الجميع

* ٢٠٠/١٣٢ مو ٨١ بالتكييف ٩٦ ش عمر ب الخطاب م . السبع عمارات ت ٢٩٠٢٥٤٧

★ فيات ٢٠٠٠ موديل ٧٨ استعمال طبيب ١٩٥٠٠ ج ت ٢٧٣٦٠١٨

★ لاعلى سعر فيات موديل ٨٠ حالة ممتازة ـ المخابرة ت ٨٣٢٤٠٠ منزل

★ سوق يومي متوافر تشكيلة من جميع انواع السيارات بالنقد والتقسيط
تحيات محمد الاسواني ـ فايق انيس

● العرض والبيع لحساب الغير يوميا
● مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٦ ج الكماليات ب ١٤٥٠٠٠ج
● G R ٥٠٥ مو ٨٠ فابريقة ب ٢٧٥٠٠ج
● GR , GL ٥٠٤ مو ٧٩ ب ٢٧٥٠٠ج
● GR ٣٠٥ مو ٨٠ ومو ٧٩ ب ١٢٥٠٠ج
● سوبر ريجاتا مو ٨٥ ج الكماليات ب ٢٧٠٠٠ج
● بولونيز مو ٨٩ بحالة الزيرو ب ٢٠٥٠٠ج
● ١٣٢ / ١٦٠٠ مو ٧٩ نادرة ب ٢١٠٠٠ج
● بويك اسكايلارك مو ٨٠ ج الكماليات ب ٢٠٥٠٠ج
● ١٣١ T C ١٦٠٠ مو ٧٩ ب ١٨٥٠٠ج
● ١٣١/١٦٠٠ مو ٧٧ نادرة ب ١٥٥٠٠ج
● ٢٠٠٠ مو ٧٩ ومو ٧٨ بالتكييف ب ١٨٥٠٠ج
● ١٣٢ / GLS مو ٧٦ ومو ٧٥ ب ١٢٥٠٠ج
● ١٢٨/١٣٠٠ مو ٩٠ ومو ٨٨ ب ١٧٧٥٠ج
● ١٢٨ مو ٨٨ ومو ٨٦ فابريقة ب ١٣٥٠٠ج
● ١٢٨ مو ٨٢ ومو ٨٠ ومو ٧٨ ب ٨٥٠٠ج
● كورسيدا مو ٨٣ ج الكماليات جمارك ب ١٥٥٠٠ج
● فيورا مو ٨٦ ومو ٨٥ ومو ٨٤ ب ١٢٠٠٠ج
● ١٢٥ بولندى مو ٨٤ ومو ٨٠ ب ١١٠٠٠ج
● فيات ١٢٦ مو ٩١ فابريقة ب ٨٨٠٠ج
● فيات آر مو ٦٩ كالزيرو ب ٨٠٠٠ج
● بخلاف ماركات عالمية بالنقد والتقسيط
■ مع تحيات العربي ■

اكبر تشكيله من السيارات الزيرو المستعمل والواردة من الكويت ونشترى جميع السيارات الملاكى والجمارك باعلى الاسعار
العطلة الاسبوعية يوم الاحد

مع تحيات أسرة اخترنا
وليد عبدالشكور

★ ١٢٥ S ايطالى مو ٧٢ حمراء بحالة جيدة مطلوب ٧٠٠٠ ج ت ٢٩١٤٤٢٣

* ١٢٨ بيضاء مو ٨٤ و ١٣٢ مو ٧٤ ـ ١٦٠٠ بحالة نادرة ٢٥٩٥٩٤٧

★ ريتمو ٧٥ مو ٧٩ ايطالى بحالة ممتازة ٢٦ ش الدقى جراج الاتحاد

★ ١٣٢ / ٢٠٠٠ المانى مو ٧٩ مرفوعة كالجديدة ٢٤٥٠٠ ج ت ٢٦١١٣٧١

* ١٣١ مو ٨٠ بحالة ممتازة تليفون ٦٠٢٣٥٥

* ١٢٨ موديل ديسمبر ٨٨ بترولى ٢٧٠٠٠ كم فابريقا ت ٣٥٢٤٣٠٢

★ ١٢٨ مو ٨٩ بحالة الفابريقة ١٨٠٠ كم احمر ت ٢٤٥٩٤٦١

* ١٣٢/1600بالتكييف مو ٨٠ ٥٦ ش عسار ب ياسر م الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ الشريف (M

★ ابرث مو ٧٨ المانى حمراء بحالة ممتازة لاعلى سعر المخابرة ت ٢٦٠٤٧٨٣

* فيات ١٢٨ GLS ١٣٠٠ مو ٨٩ بيضاء ٢٧٠٠٠ كم نهائى ٢٠٠٠٠ جم ت (٨٤٩٦٣٥)

★ بسعر مغرى دوجان زيرو جميع الكماليات بيضاء استلام امس ت ٢٦٣١٧٨٥ ـ

★ فيات ١٣١ مو ٧٨ ممتازة ومرسيدس مو ٦٨ عريض قديم ت ٣٨٣٤٦٤٥

● لطبيب ١٢٧ المانى مو ٧٨ حمراء ب ١١٥٠٠ ج اساسيات فابريقه ممتازه ت ٣٤٩٩٣٦٩

★ ١٣١ / ١٦٠٠ مو ٨١ بحالة ممتازة ١٢٥اش الميرغنى م . الجديدة ت ٢٩٠١٦٣٣

★ ٢٠٠٠ مو ٨٠ ج الكماليات ٣ شارع احمد فؤاد نسيم م . نصر خ سونستا ت ٢٦١٧٨٦٢

★ فيات ١٢٤ مو ٧٤ بحالة جيدة مرفوعة سنتين لاعلى سعر ٢٤٤٦٨٧٦

■ ١٣٢ S ١٨٠٠ مو ٧٤ ■ رائعة استعمال طبيبة ت ٣٩٠٤٩١٨

★ للسفر اليوم ريجاتا مو ٨٥ ـ ١٠ ش محمد فريد جامع الفتح هليوبوليس

○ نوفا ريجاتا مو ٨٩ بيضاء ٢١٠٠٠ ك جميع الكماليات ت ٢٤٣٢٢٧٠ لاعلى سعر

★ نوفا مو ٨٧ بالتكييف ممتازة ٢٦ ش محيى الدين ابو العز الدقى

● الوحيدة عالزيرو بمصر ● نوفا ريجاتا بدون نمر ت ٧٢٥٠٧٦

* نوفا ريجاتا 100 S مو ٨٧ كالزيرو ج الكماليات لاعلى سعر ت ٢٩٠٥٥٩٢

* نوفا ريجاتا ٨٢/ ٨٧ بالكماليات نهائى ٣٦ الف ت ٢٩٠٩١٩٤

★ فرصة ريجاتا حمراء بحالة المصنع رائعة زجاج سنتر ت ٢٦٩٨٨٨٦

* للبيع نوفا ريجاتا اخر ٨٨ جميع الكماليات ت ٣٥٤٩٥١١

★ ريجاتا ايطالى مو ٨٧ كالجديدة تقسيط ١١١ ش عمر بن الخطاب الماظة

★ نوفا ريجاتا بالفريون اخر ٨٨ كالزيرو ج الكماليات ٤٠٠٠٠ كم علجى ت ٣٤٧٥٠٨٤

* ريجاتا حمراء اخر ٨٥ تكييف والكماليات نهائى ٢٧٠٠٠ جم ت ٣٤٦٥٦٧٠

★ ريجاتا 100 S مو ١٩٨٨ كحلى ايطالى ١٦٠٠ بجميع الكماليات حاله ممتازة تليفون ٢٣٥٢٣٤٦

* س ريجاتا مو ٨٥ تكييف زجاج سنتر ١٨اش الاندلس خلف المريلاند م . الجديدة

* نوفا ريجاتا مو اخر ٨٨ بجميع الكماليات الاصلية بحاله الزيرو ت/ ٣٦٢٤١٥٩

★ سوبر ريجاتا اخر ٨٥ تكييف تاكش ز . كهرباء سنتر ممتازة ت ٢٥٩٠٥٧٩

★ سوبر ريجاتا اخر ٨٦ جديدة بوية المصنع ٣٠٠٠٠ كم ٢٩٥٠٠ ج ت ٣٩٢٦٠٨٩

★ ريجاتا موديل ٨٥ مكيفة حالة المصنع ٤٥,٠٠٠ كم ٧٣١٧٩٢ و٧٢٧١١٧

★ سوبر ريجاتا مو ٨٦ جميع الكماليات ١٠ ش عائشة التيمورية جاردن سيتي

★ نصر ١٢٧ مو ٨٢ بوية الفابريقة ٢٨ ش بهجت على الزمالك

★ نصر ١٢٨ مو ٧٩ فوق الممتازة لون ابيض لظروف السفر ت ٢٠٢٢٧٣٢

بسم الله الرحمن الرحيم

يفخر معرض هدير للسيارات بان يقدم لعملائه الكرام احدث انواع السيارات

لهواة الاسبور
● جولف G T I اسبور فضى بحالة جيدة
● ترانس ام مو ٧٩ اللون اسود
● جيب مو ٨٣ موتور كريسيدا سماوى

التقسيط
● كريسيدا X L مو ٨٩ استيشن
● هونداى مو ٨٦ واكورد مو ٨٤
● B M W ٥٢٨ مو ٨٣
● جالنت اسبور مو ٨٤
● امبالا مو ٨٢ و ٨٣

الملاكى
● ١٢٨ مو ٨٩ . ٨٦ . ٧٧ المانى
● 504 مو ٧٩ GR , GL
● ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٨١ مكيف
● ١٣١ مو ٨٣/ ١٦٠٠ مكيف
● بولونيز مو ٨٦ بحالة الفابريقة
● فولكس بيتلز مو ٧٠ جنوط اسبور
مع تحيات

معرض هدير للسيارات

* ١٢٧ مو ٨٣ بحالة المصنع مرفوعة ٤ سنوات كاسيت ٣٥٠٠٠ كم ت ٢٩٠٥٨١٦

★ سيارة دوجان بيضاء عالزيرو لاعلى سعر تليفون ٣٥٢٥٨٨٧

■ ب ٤٨٣٠٠ ج ■
دوجان زيرو الوان بالتسجيل ت ٣٩٢٢٧٤٣

★ ١٢٨ مو ٨١ ـ ٦٢ ش ابو المحاسن الشاذلى شقة ١ بالعجوزة البالون ت ٣٤٤٨٩٧٧

* ١٢٧ مو ٨٢ بحالة المصنع ٤٥٠٠٠ ك ١١ ش الدرى بالعجوزة ١١٥٠٠ ج ت ٨٥٨٤٦٣

* ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٨ بحاله ممتازه نهائى ١٨,٠٠٠ ج ت ٨٦٨٨١٠ و ٥٣٨٦٧٢

★ نصر ١٢٨ مو ٨٣ بحالة الزيرو استعمال طبيب مطلوب ١٣٠٠٠ ج ت ٣٦٢٨١٧٩

* سيارة ١٢٨ مو ٨٥ بحالة جيدة (بترولى) ١٧٢ ش النيل/ العجوزة ت ٣٤٩٠٤٧٣

★ ١٣١ / ١٦٠٠ مو ٨٣ بيضاء بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٦١٤٧٤٥ ـ ٢٦١٤٧٤٢

* دوجان بالتكييف بدون نمر نهائى ٤٨٥٠٠ ج ١٩ ش جزيرة العرب المهندسين

* ١٢٨ مو ٨٨ . ٨٩ . ٩٠ ـ ٤٨ ش احمد عرابى ، رؤوف موتورز ، ت ٣٤٤٩١٥٥

★ ١٢٨ مو ٨١ حمراء بحالة المصنع ١٤ ش الفلكى ضريح سعد ت ٣٥٥٥١٣١

* ١٢٨ سوبر لوكس مو ٨٨ حمراء ٤٨٠٠٠ كم بالكاسيت رائعة ٧٨٢٧٣٢ هليوبوليس

* فرصة سيارة ١٢٨ موديل ١٩٨٨ بيضاء بحالة ممتازة تليفون ٢٩٠٥٤١٦

* ١٢٨ مو ٨٨ جراند مرفوعة سنتان ١٧٠٠٠ كم بيضاء ١٧٧٥٠ج تليفون ٧٠١٨٤٥

* سيارة نصر ١٢٧ م ٨٣ ٢١٠٠٠ كيلو جيدة ١٥٠٠٠ ج ١٢٠ المنصور محمد بالزمالك

★ للسفر ١٢٨ مو ٨٨ فابريقة ٣٥ ش الرياض من شهاب المهندسين ت ٣٤٥١٦٨٤

* سيارة ١٣١ مو ٨٣ بحالة الفابريقة ٣٧ ش د . السبكى بالدقى ت/ ٧١١٦٥٨

★ للسفر ١٢٨ مو ٨٧ مرفوعة ٣ سنوات ١٤٠٠٠ ك كالزيرو ١٦٥٠٠ جنيه ت ٣٦١٤٦٨٨

★ ١٢٨ مو ٧٩ فابريقه ت ٣٩٣٠٥٩٥

* ١٢٨ مو ٨٩ وبولونيز مو ٨٨ وس فيورا مو ٨٧ ومو ٨٦ م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)

* ١٢٨ موديل ٨٤ لاعلى سعر ت ٧٤٣١٥٤

★ ١٢٨ مو ٨٥ لون ابيض بالجراج ٢١ ش ١٠٥ المعادى بجوار الصيدلية

★ نصر ١٢٨ GLS بدون نمر على الزيرو لاعلى سعر ت ٢٦٩٨٠٥٨

* للسفر ١٢٧ فيورا مو ٨٥ وسيات مو ٨١ بحالات جيدة ت ٦٧٠٥٤٠

★ نصر ١٣٠٠ موديل ١٩٦٢ حالة جيدة استعمل طبيب ت ٨٢٣٩٠٠

★ سيارة ١٢٨ مو ١٩٧٩ حمراء اللون بحالة جيدة جدا ت ٣٤٤٦٠٩٠

★ ١٢٧ مو ٨٣ نبيتى ممتازة نهائى ١٠٠٠٠ ج ت ٣٧٣٥٧٩٣

★ ١٢٨ زيرو فضى مو ٩١ لاعلى سعر و ١٢٨ مو ٨٩ كالزيرو ت ٣٥٥٨٤٥٤

★ سيارة ١٢٨ نصر موديل ٩٠ لاعلى سعر المخابرة ت ٣٩٠٦٥٧١

★ نصر ١٢٦ عالزيرو حمراء وماكينة تريكو سنجر جديدة ت ٦٧٦٥١٥

★ ١٢٧ مو ٨٣ اول يد بحالتها نهائى ١٠,٥٠٠ ج ت ٣٤٧٠١٣٥

* ١٢٨ مو ٩٠ حالة الزيرو بالكماليات بولونيز مو ٨٧ بحالة الفابريقة بالمهندسين ت ٣٦١٦٣٠٢

* للسفر ريجاتا ٨٦ مكيفة جميع الكماليات وفيورا ٨٧ تصدير ت ٣٤٦٠٣٥٩

★ ١٢٨/ ١٣٠٠ عالزيرو مو ٩١ بدون نمر نهائى ٢٦٠٠٠ج بالتسجيل ت ٢٩١٢١٢٣

★ فرصة نادرة ١٢٧ مو ٨٢/ ٢ باب بحالة ممتازة مطلوب ٩٢٥٠ج ت ٣٦٢٦٩٣٦

★ ١٢٧ مو ٨٣ كالجديدة لونها ابيض بالكاسيت استعمال طبيبة ت ٨٥١٥٤٧ و ٣٦٣٠٩٩١

★ ١٢٨ مو ١٩٨٤ فابريقة ٤٠٠٠٠ كم كاسيت بوية المصنع مطلوب ١٣٧٥٠ ج ت ٢٤٥٩٩٦٩

	شراء	بيع
● نصر ١٢٨	٢٥٥٠٠	٢٥٨٠٠
● بولونيز الجديدة	٣١٥٠٠	٣٢٠٠٠
● نصر دوجان	٤٨٠٠٠	٤٨٧٥٠
● نصر ١٢٦	ـ	٩٩٠٠

★ كابريس مو ٧٦ ج الكماليات بحالة ممتازة للبيع او البدل باصغر ت/ ٨٥٥١٤٤ / ٥٣٨٦٢٧

★ ماليبو استيشن مو ٨٠ كماليات حالة ممتازة ١٤٠٠٠ ج ت ٦٧٤٧٥٢

★ كابريس كلاسيك مو ٨١ جميع الكماليات نهائى ٢٦٠٠٠ الف ج ت ٣٩١٨٦٦٣

★ إمبالا ٧٩ سوداء ج . الكماليات بحالة ممتازة ١٢٦اش عثمان بن عفان خلف الكلية الحربية مطعم قراقيش

★ شيفرولية مو ٨١/ ٤ سلندر بالكماليات حالة شاذه تليفون ٢٤٦٠٦١٨ لاعلى سعر

* شيفرولية سبرنت ٩١ جديدة استخدام اقل من عشرة الا ف صباح يوم السبت ت ٣٦١١٥٧٢

كماليات السيارات

★316 I BMW مو ٩٢ زيرو ج الكماليات والالوان بفتحه سقف بالتقسيط ت ٣٤٩٣٥٣٤

★ BMW مو ٨٥ ج الكماليات حالة نادرة للبيع او للبدل بجولف مو ٨٩ او ٩٠ ت ٢٥٦٦٦٧٧

★316اتوماتيك جميع الكماليات مو ٩٢ ت ٢٤٦٢٠٢٠

★ 518 I مو ٩٢ جميع الكماليات زيرو ت ٢٤٦٢٠٢٠

★ BMW 728 I جميع الكماليات الوحيدة بمصر ت ٢٤٧٥٣٨٢

★ 316 i BMW مو ٩٢ اتوماتيك وعادة جميع الكماليات شرق اوسطت ٨٦٠١٤١

★ BMW 316i مو ٩٠ جميع الكماليات كالزيرو ٥٠٠٠ ك فيرانى ميتاليك ت ٨٦٠١٤١

★ BMW 518 موديل ٨٤ بالكماليات نادرة بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٥٨٧٩٧٥ـ٢٥٨٧٨٢٩

* بى ام دبليو كالزيرو مو ٩١ i ٣١٦ وجميع الكماليات بدون جمرك تليفون ٣٥٠٢٨٥٢

* BMW مو ٨٩ 316i ج الكماليات كالزيرو لون اسود لاعلى سعر ت ٦٧١٠١٨

★ سيارة BMW ٥١٨ مو ٨١ لون زيتى ج الكماليات بـ ٤٠٠٠٠ ج الوسطاء يمتنعون ت ٢٦١٦٦٠٠

* 316 I مو ٨٩ فيرانى م بدهان المصنع مكيفة بالكماليات ٢٧٠٠٠ كم ٨٤٠٠٠ ج ت ٢٩٠٦٥٧٥

★ B.M.W.I٣١٦ مو ٨٩ بحالة الزيرو ج الكماليات
١٩ ش لطفى حسونة متفرع من نوال بالدقى

★ رينو 5 ورينو GTL 11مو ٨٤ بحالة الزيرو ت ٢٩٠٧٧١١

* للبيع بسعر مغر بسبب الهجرة رينو فيوجا ٨١ اسبور ت ٢٨٤٥٨٤٩

* رينو فيوجو G. T. S مكيفة جميع الكماليات استعمل اجنبى ممتازة ت ٢٩٠٦٥٧٥

★ رينو ٩ مو ٨٥ جميع الكماليات جراج فارس ١٥٤ ش شبرا ت : ٢٠٤١٣٦٤ و ٩١٩٩٢٦

★ رينو9 GTL مو ٩١ عالزيرو بالضمان وبتسهيلات (رودماستر للسيارات) ت ٢٦٠٨٥٦٠

★ رينو ١١ مو ٨٩ بالتكييف زجاج ك سنتر كاسيت ريموت كنترول دبلوماسى ت ٢٩١٤٤٠٤

* رينو 5 مو ٨٥ فابريقة ج الكماليات استخدام طبيب مرفوعة ٣ سنوات ت/٢٩٠٢١٩٣

★ رينو T . S . E 9 مو ٨٦ ج الكماليات اوتوماتيك ذهبى ميتاليك بحالة ممتازة ت ٢٤٣٨١٦١

★ رينو GTL 5 مو 83 اول ترخيص بمصر/ ميتالك ـ ملاكى ـ نادرة ت 2586309

★ رينو ٩ سوداء بجميع الكماليات الاصلية موديل ٨٥ تقسيط جمارك ت ٣٦٠٠٧٣٨

★ للبيع بولونيز مستوردة كماليات بحالة ممتازة مو ٨٨ ت ٦٢٦٠٤١

★ بولونيز ١٦٠٠ مو ٩٠ مرفوعة وبحالة المصنع ٤٠٠٠ ك الوسطاء يمتنعون ت ٢٤٦٣٦٩٦

★ لظروف استلام ١٢/ ٨٩ حمراء ٢٢٠٠٠ك ممتازة بدهان الفابريقه ت ٢٤٢٣٣٧٣

★ بولونيز موديل ٩١ حمراء بالتكييف والكماليات ٦٠٠٠ كم كالزيرو ت ٨٤١٥٤١

★ بولونيز اكتوبر ١٩٨٧ بالفريون والكاسيت بحالة ممتازة لاعلى سعر ٣٦٠٠٩٥٥

★ بولونيز مو ٨١ بولاندى بحالة ممتازة نهائى ١٦,٥٠٠ الف تليفون ٧٢٢٠٦٠

فرش سيارات

★ سيات ١٣٣ موديل ٨١ بحالة جيدة تليفون ٢٥٨١٤٥٨

★ سيات ١٣٣ تجديد كامل ٩٠٠٠ جنيه تليفون ٨٥٢٦١٢

★ سيات ١٣٣ استعمال طبيبة مرفوعة ٥ سنوات حالة ممتازة ٦٥٠٠ ج ت ٢٤٥٣٦٢٤

★ سيات ١٣٣ مو ٨٠ رائعة مجددة بالكامل مطلوب ٧٠٠٠ ج ت ٣٥٢٠٣٩٥

★ سيات ١٣٣ مو ٨١ بحالتها الاصلية الوسطاء يمتنعون ت ٧٧٠١٥٩

* مو ٨١ بحالة المصنع ٢٣٠٠٠ ك ٦٤ ش مصر والسودان حدائق القبة ت ٨٢٧٥٧٤

★ سيات ١٣٣ مو ٨١ بحالة ممتازة استعمال طبيبة لاعلى سعر ت ٧٧٥٠٥٨

★ ٤٩٠٠ ج/ ١٣٣ مو ٧٩ ممتازة ١١ ش فريد سميكة مصر الجديدة ت ٢٤٥٢٨٧٩

★ ب ١٠٠٠ج موتور ريتمو ٧٥ كامل بدون فتيس حالة ممتازة ٢٦٠٥٨٨٣

ايسوزو

★ ايسوزو مو ٨٦ ذهبى ج ك اتوماتيك تقسيط جمارك ت ٢٤٣٣٣٧٩

★ سوبر فيورا مو ٨٧ بترولى بحالة ممتازة بالكاسيت ت ٩٤٨٨٤١

* فيورا مو ٨٤ زيتونى ميتاليك ٧٧٠٠٠ كم اول يد بسعر نهائى ١٢٥٠٠ ج ت ٢٤٤١٢٩٤

* سوبر فيورا مو ٨٦ حالة الزيرو مرفوعة ٣ سنوات ٣٥٠٠٠ كم ت ٢٩٠٠٥٨١٦

★ سوبر فيورا مو ١٩٨٥ و ١٢٤ عاده مو ١٩٣٧ بحالة ممتازة ت ٩٨٨٤٠٧ و ٣٦٣٣١٥٩

* نصر ١٢٧ مو ٨٣ فابريقة بالكماليات للسفر مطلوب ١٢٢٥٠ ج ت ٢٣٥٦٢٠٤

★ س . فيورا مو ٨٦ مرفوعة ٣ سنوات ١٥٠٠٠ك ١٥٥٠٠ج التجار يمتنعون ت ٣٥٤٧٣٣٨

★ س فيورا مو ٨٧ حمراء فابريقة ٢٠٠٠٠ كم بالكاسيت نهائى ١٥٥٠٠ ج ت ٢٣٥٣٧٠٧ / ٢٣٥٤٢٣٣

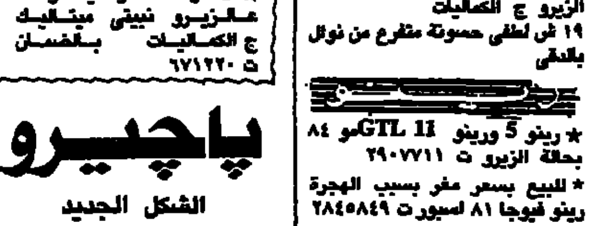
* فيورا مو ٨٣/٨٤/٨٦/٨٧ سيارات سفنكس ٨٩ ش احمد عرابى ت ٣٤٥٦٣٤٨

* مجموعة نادرة من س . فيورا مو ٨٣ . ٨٤ . ٨٥ . ٨٦ . ٨٧ ـ ٤٨ ش احمد عرابى ، رؤوف موتورز ، ت ٣٤٤٩١٥٥

★ ميتسوبيشى لانسر مو ٩١ GL زيرو ج الكماليات وتقسيط جمارك ١٩ ش لطفى حسونة متفرع من نوال بالدقى

★ جالنت GLS مو ٨٩ تقسيط جمارك كحلى متيالك ٧٢ ش عبد العزيز فهمى ميدان سانت فاتيما م . الجديدة

★ لانسر GL اتوماتيك مو ٩١ عالزيرو نبيتى ميتاليك ج الكماليات بالضمان ت ٦٧١٢٢٠

★ لانسر اخر ٨٤ فابريقة ٢٢٥٠٠ ج ١٠٦ ج جسر السويس مصر الجديدة

★ ميتسوبيشى كولت مو ٨٤ الكويت لاعلى سعر ت ٨٧٣٧٦٧ اسكندرية

★ باجيرو مو ٨٩ كالزيرو ٦٠٠٠ ك ج الكماليات ١١١ ش عمر بن الخطاب الماظة

★ ميتسوبيشى لانسر مو ٩١ زيرو جميع الالوان راديو كاسيت اصلى ت ٨٦٠١٤١

★ لانسر مو ٨٩ بحالة المصنع مكيفة الطلائع جامع الفتح م . الجديدة ت ٢٤٥٥٥٥٥

★ للبيع سيارة لانسر ميتسوبيشى موديل ٩١ الحالة زيرو ت ٧٧٤٤٦٨ ـ ٧٧٤٥٩٤ طوال اليوم

* ميتسوبيشى لانسر مو ٩١ عالزيرو ميتاليك نقدا وبالتقسيط ـ جراج البنا ت ٢٩٠١٩٤٣

★ ميتسوبيشى جالنت مو ٨٤ تقسيط جمارك جميع الكماليات ممتازة ت ٣٧٥٤٨٤٨

.★ ميتسوبيشى لانسر مو ٩٠ ومو ٩١ بحالة الفابريقة الإتصال تليفون ٦٧٨٨٢٣ / ٦٦٤٤٦٣

★ لانسر مو ٩٠ بالتكييف والكاسيت بيضاء ٢٠٠٠كم مطلوب ٥١ الف ج ت ٢٤٣٨١٦١

■ لانسر مو ٩٠ بحالة الزيرو ■ ٤ش الاعناب ـ المهندسين ت ٧٠٨٤٠١

★ جالانتGL مو ٨٣ كويت وكورولا مو ٨٢ كويت (سيارات الصفا) ت ٢٩١١٨٧٨

★ جالانتVX ج الكماليات بحالة المصنع مو ٨٨ تقسيط جمارك ومازدا GLX٩٢٩ مو ٨٧ تقسيط جمارك ت ٢٦٣٦١١٧٠

لوازم السيارات

★ زاستافا فان ½ طن حالة ممتازة رخصة سنه ت ٢٤٤٥٨٤٠

* داتسون جاز ١٩٨٤ للبيع او للبدل بملاكى ت ٦٤٦٤٥٩ شبرا

★ ، فرصة ، زاستافا ٨٥٠ نقل بيك اب ٢٤٠٠ جنيه معمرة ت ٢١٥٦٠٢٨

★ تويوتا نصف نقل خمسة شنكل بحالة ممتازة مرفوعة سنتين ت ٢٥٦٠٩٦٢

* للسفر سوبر ريجاتا مو ٨٥ فولجا مو ٨٣ ت ٣٤٩٠٩٣٤ / ٣٦١٠٥٤٤

* لدواعى السفر بويك سكاى لارك كحلى ميتاليك باور وفريون بحالة الزيرو مرفوعه ت ٢٩١٢٣٦٣

★ بويك اسكاى مو ٨٠ بجميع الكماليات بيضاء بحالة الفابريقة ت ٢٥٨٠٤٧٠

★ سوزوكى فان مو ٨٤ بحالة جيده ت ٣٤٧٧٤٦١

* سوزوكى ساموراى وارد الكويت بحالة المصنع مو ٨٥ ت ٢٩١٢٣٦٣

★ سويفت مو ٩١ عادة واتوماتيك تسهيلات ٢٤ شهر (لوس انجلوس) ت ٢٤٢٢٢٩٠

★ سوزوكى سويفت مو ٩٠ بالتكييف ١٩٠٠٠كم بيضاء مدفوع العشر ت ٢٦٣٦١٧٠

★ جيب سوزوكى مو ٨٣ جنوط وكوتش عريض احمر ممتازة لاعلى سعر ت ٢٤٩٤٨٩٠

إعلانات مبوبة

للبيـــع

★ شقة دور كامل ١٧٥م² قرب مترو الانفاق بالمطرية س لوكس بالموكيت ٢ حمام ٣ نوم ورسبشن واسع ت ٢٥٧٦٦٧٤

★ محل ٢٠ متر بشارع الطيران بمدينة التوفيق وشقة ٢٠٠ متر بحرية بالمنطقة السادسة م. نصر. ت ٦٦٥٠٠٣

★ كاميرا فيديو ناشيونال M 7 ممتازة بالشنطة نهائي ٤٤٠٠ جنيه تليفون ٣٤٦٢٨٥٦

★ بيوروسعيد عمارة ٩٠٠ متر رخصة تعليه ٥ أدوار على ناصية بشارع رئيسي ت ٢٣٦٦٢٠ القاهرة

★ كاميرا فيديو ناشيونال M 1000 و M 7 جديدة بالكرتونة و M 3 مستعملة ت ٢٥٩٨٧١٨

★ كاميرا فوتوغراف Nikon AF. 501 Autofocus + Flash Double Head

ت ٢٨٢١٧٣٢

للبيع بمصنع بسكويت بمشتملاته

خط بسكويت سادة كامل ـ تسوية بالكهرباء و ٣٦ قالب تسوية جوفريت بالحشابة والمنشار ولنية كهرباء ٣ فاز المساحة ٥٠٠ متر بالمنطقة الصناعية بشبرا الخيمة ت ٢٢٠٤٦٢٩/ ٢٢١٧٧٢١ ما عدا الجمعة

★ محلات تجارية ش رئيسي م الجديدة وشقة ارضي بمدخل مستقل ت ٢٩١٠٣٤٤ ٢٩١٩٤٧٦

★ بيانو بالصندوق وغسالتين وبوتاجاز ومجلف ونفايات وخيمة ومركب ومنزليات ت ٥٧٠١٧٧٢

★ عفش شقة كامل بالاجهزة الالكترونية وسيات ١٣٣ مو ٨٢ ت ٢٦٩٥١٨٨

★ عنبر خرساني ٥٠٠ متر لجميع الاغراض ٣٠ كم من القاهرة ت ...

للبيـــع

الكشف مجاناً بالمنزل

خدمات فورية

خدمات سريعة

إصلاح أجهزة هوفر

خدمات سريعة بالمنزل

ابادة حشرات

ديكورات

للبيع أو للبدل

اطيان زراعية

مطلـــوب

ارانـــب

مطلوب وكلاء

تصويـــر

تنظيف سجاد

دروس خصوصية

كمبيوتـــر

تصديـــر

ترجمـــة

رسم على الزجاج

دواجـــن

شقق مفروشة

للتنـــازل

علاج طبيعي

للتمليـــك

اراضي للبناء

على النيل مباشرة



ارض متميزة جداً

ارض مساحة ٥١٣ متر بمنطقة متميزة بمصر الجديدة

للتمليـــك

وحدات أسنان

عطاءات ومناقصات

هيئة الآثار المصرية

شركة النصر للملابس والمنسوجات

شركة مطابع محرم الصناعية

قطاع التنمية والتعمير بمطروح

الوحدة المحلية لمركز ومدينة التل الكبير

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات قطاع المخازن والمشتريات سنترال الأوبرا

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد ١٥٠٠ متر كابل نحاس ترموبلاستيك مقاس ٣٠ × ١٨٥ + ٩٥. ٣ × ٢٤٠ + ١٢٠ انتاج شركة الكابلات المصرية ـ احالة رقم ٧٦/٩٧. ويمكن الحصول على كراسة الشروط من السنترال المذكور مقابل دفع مبلغ ١٥٠ جم وتقبل العطاءات الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٧/١٢/٢٦. وان يلتفت للعطاء غير المصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢٪ - ٩١/١٣٢٨

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

١١ ش القصر العيني (فم الخليج) القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد سيارة ميني باص سعه ٢٦ راكب تقريبا بالشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الهيئة مقابل خمسين جنيها للنسخة.

وتقدم العطاءات بمقر الهيئة في مظاريفها مغلقة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٧/٧/٢ - مصحوبة بتامين ابتدائي لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية.

■ اشتراك وتصويب باعلان ■ الجمعية التعاونية للاسكان والتعمير

للعاملين بمجمع وشركة الحديد والصلب

المسجلة برقم ٢٠٥

جاء باعلانها يوم ١٧/١٠ صفحة ١٧ بانه حسب شروط هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وبمذكراتها المعتمدة من لجنة الخطة في ١٩٩٧/١١/١٨ صحتها ١٨ نوفمبر ١٩٩٠ ونؤكد على ضرورة ارفاق خطاب ضمان قدره ١٪ من قيمة الارض المطلوب تمليكها واجمالي قيمة تمليك الوحدات للجمعية صالحا لمدة ثلاثة اشهر فلذلك لزم التنويه

سوق السيارات

سيارات مستعملة

★ 200سو ٨١ وفولفو G.L 240 مو ٨٥ بجميع الكماليات أو للبدل ...

فولفو 740 GLE

هونـــدا

HONDA

AN INTERNATIONAL COMPANY

SELLING USED CARS

Accord 86 American standard excellent Condition. Tel 845974

إعلانات مبوبة

ممارسات

شركة مضارب الدقهلية شارع الجيش بالمنصورة

تعلن عن بيع مشتقات الارز بوحداتها بالمنصورة - دكرنس - بمحلات بجلسة الممارسة العلنية رقم ٦ لسنة ١٩٩١ ظهر الاثنين ١٩٩١/١٢/٣٠ بمقر الشركة تامين الدخول ١٠٠ جنيه والشروط بالقطاع التجارى بالشركة

مزادات

الشركة المصرية الالمانية للمنتجات الكهربائية « اجيماك »

احدى الشركات المصرية المساهمة الخاضعة لقانون الاستثمار - ١ شارع الكابلات - المطرية - القاهرة - تعلن عن المزادات التاليه :-

١ - مزاد رقم ٩١/١ جلسة ١٩٩١/١٢/١٩ عن بيع فضلات صاج سمك ٢ مم ، ٤ مم ، ٥ مم (مقاسات مختلفة) . ثمن كراسة الشروط : خمسون جنيها

٢ - مزاد رقم ٩١/٢ جلسة ١٩٩١/١٢/٢٢ عن بيع خردة نحاس (رايش ناعم وسواقط المكابس) وعجل حديد محولات (خردة) ثمن كراسة الشروط : عشرون جنيها

٣ - مزاد رقم ٩١/٣ جلسة ١٩٩١/١٢/٢٤ عن بيع خشب صناديق تغليف وبكر كابلات فارغ ثمن كراسة الشروط : عشرون جنيها

٤ - مزاد رقم ٩١/٤ جلسة ١٩٩١/١٢/٢٦ عن بيع كهنه ومخلفات السيارات ثمن كراسة الشروط : عشرون جنيها

٥ - مزاد رقم ٩١/٥ جلسة ١٩٩١/١٢/٢٨ عن بيع فضلات كابلات الومنيوم مقاسات مختلفة ثمن كراسة الشروط : عشرون جنيها على ان تقدم عروض المزادات المذكورة بعاليه في مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/مدير الادارة العامة للمشتريات والمخازن . بمقر الشركة على العنوان عاليه في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا في تواريخ الجلسات بعاليه . وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة الشرقية مشروعات الخطارة

تعلن مشروعات الخطارة بمحافظة الشرقية عن اجراء مزاد علني لبيع بيض البط نتاج محطة الزنكلون عن الفترة من ١٩٩٢/١/١ وحتى ١٩٩٢/٦/٣٠ وقد تحدد له جلسة مزاد السبت الموافق ٩٢/١/١٨ بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس محافظة الشرقية الساعة الثانية عشر ظهرا فعلى من يرغب الاشتراك في هذا المزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين بالعنوان عاليه وذلك بعد دفع مبلغ وقدره ٣٠٠٠ ج ، ثلاثة الاف جنيه ، تامين دخول المزاد يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وان هذا المزاد يخضع وشروطه لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ بتنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية

الهيئة الهندسية للقوات المسلحة ادارة المشروعات الكبرى ق . م

تعلن الادارة عن بيع بالمزاد العلني للاصناف الاتي بيانها والموجودة بموقع اسكان ضباط مدينة السلام :

اولا : ابواب وشبابيك
ثانيا : خردوات نجارة
ثالثا : اخشاب
رابعا : بلاط انواع
خامسا : مستلزمات بلاط
سادسا : شدات معدنية
سابعا : اجهزة صحية
ثامنا : نواكل ومستلزمات اجهزة
تاسعا : مواسير وخردوات حديد
عاشرا : مواسير اسبستوس
حادى عشر : مواسير وخردوات زهر
ثاني عشر : مواسير فخار
ثالث عشر : ادوات كهربائية
رابع عشر : معدات
خامس عشر : متنوعات

والبيان التفصيلي لكافة البنود بكراسة الشروط

وعلى راغبي دخول المزاد التقدم الى فرع التموين بالادارة ٦ ش الاستاذ البحرى - منشية البكرى - لحسان عبد القدوس حاليا ، ومعه البطاقة الضريبية لسحب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه وسداد التامين الابتدائي لدخول المزاد وقدره الفان جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم مدير الادارة يزاد الى ٣٠ ٪ من قيمة الاصناف المباعة بمجرد ارساء المزاد وتستكمل القيمة خلال عشرة ايام من تاريخ البيع وتحدد المعلنية من تاريخ استلام الكراسة ١٩٩١/١٢/١٢ في جلسة البيع ١٩٩١/١٢/٢٤ الساعة الحادية عشر ظهرا والبيع بدلاله ٥ ٪ وتدفع الضرائب الحكومية المقررة وللادارة الحق في الغاء اى عملية من عمليات المزاد بدون ابداء الاسباب

مزايدات

شركة الوجه القبلي للغزل والنسيج

قطاع التسويق
٨ ميدان طلعت حرب
بالقاهرة

تعلن الشركة عن بيع عوادم الاقطان وغزول مفروزة انتاج مصانع الشركة قنا/ سوهاج/ اسيوط وقصاصه القماش تفصيل . وماكينة تدوير الكرارى التريكو وذلك عن طريق مزاد بمظاريف مغلقة والمحدد له يوم الاحد ١٩٩١/١٢/٢٢ ظهرا بمخازن الشركة بالدراسه .

المعاينه بمخازن الشركة بالدراسة بالقاهرة والمصانع في المواعيد الرسميه . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقه باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع التسويق وعضو مجلس الادارة . ويكتب على المظروف مزايده رقم ١٩٩١/٥ عوادم محليه في ١٩٩١/١٢/٢٢

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعه بالبطاقه الضريبيه والتامين الوارد بالشروط تنفيذا لاحكام القانون . تطلب كراسة الشروط من قطاع التسويق بالقاهرة ٨ ميدان طلعت حرب ، وسوف تستبعد العطاءات المقدمه بدون تامين ابتدائي او ترد بعد فتح المظاريف .

شركة النيل العامة لاتوبيس شرق الدلتا

الادارة العامة
٤ ش الطيران - مدينة نصر - القاهرة
ت : ٢٦١١٨٨٢ / ٢٦١١٨٨٣ / ٢٦١١٨٨٥
تلكس : ٢٣٥١٣ فاكسميل ٢٦١٩٧٨٤

تعلن الشركة عن اجراء مزاد علني لتاجير الاتي :

١ - تاجير بالجدك لكافتيريا مجهزة وعدد ستة محلات تجارية مجهزة بمحطة اتوبيسات الشركة الجديدة بالمنصورة

بجلسة الساعة الحادية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ٢٦ / ١٢ / ١٩٩١ بمقر ادارة الشركة بالعنوان عاليه :

٢ - تاجير بالجدك لكافتيريا مجهزة وعدد اثنين محل تجارى مجهزين بمحطة الزراعة الجديدة امام كلية الزراعة بالزقازيق بجلسة الساعه الحادية عشر قبل ظهر يوم الاحد الموافق ٢٩ / ١٢ / ١٩٩١ بمقر ادارة الشركة بالعنوان عاليه

- تطلب كراسة شروط دخول المزاد من مقر الشركة الرئيسي بالعنوان عاليه / ادارة الملكية والعقود مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها فقط لا غير او من مقر الشركة بمدينتي المنصورة والزقازيق .

مزايدات

اليوم العاشرة صباحا

والسبت والاحد ١٠ صباحا
بصالة أوزوريس للمزادات
١٧ شريف امام البنك الاهلي
بيع هام بالمزاد

صالونات فوتيلات غرف سفرة ايطالى وانجليزى تحف شين تماثيل برونز مفضضة فضة معادن كريستوفل كرافات نجف سجاد تابلوهات جرافير بيانو كودا بار ركن وخلافه

الخبير ج . كوليلا

جورجى صديق (شكرى)
المكلف بالبيع ت ٣٩٢٦٦٠٩

الشركة العامة للبترول

ش غرب الاستاد/ مدينة نصر
مزايدة رقم ١ (٩١/ ١٩٩٢)

تعلن الشركة عن بيع ١٧ كيلو متر مواسير مكهنة مقاس ١٢ بوصة مدفونة في الارض على عمق متر (خط شحن الخام من بكر الجنوبي حتى مكاتب الشركة ومن مكتب الشرطة العسكرية حتى الميناء برأس غارب) ويستحق عليها رسوم جمركية بواقع ١٥ ٪ من قيمة البيع ستحصل من قيمة كل لوط لحساب مصلحة الجمارك .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه ومنطقة رأس غارب مقابل مائتان جنيها للنسخة الواحدة .

وقد تحددت الساعة العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ٩١/١٢/٢٩ اخر ميعاد لاستلام المظاريف والساعة الثانية عشر من نفس اليوم لفتح المظاريف ولن يلتفت الى المظروف الغير مصحوب بالتامين وقدره ١٠ ٪ من اجمالى قيمة العطاء .

الشركة المصرية لمنتجات الالومنيوم (اليومصر)

تعلن عن المزايدة رقم ٩١/٤ بالمظاريف المغلقة جلسة يوم الاثنين ٩١/١٢/٢٣ عن بيع الاتي :

عدد ١ سيارة ميني باص (تيوتا) موديل ١٩٧٨ عدد (٢٦) راكب

تعمل بحالة جيدة

تسحب كراسة الشروط (مجانا) من ادارة المبيعات ميدان لبنان بالمهندسين او ادارة المشتريات بمصانع الشركة بوادى حوف حلوان ت ٣٧٤٠٢٨٦ - ٣٧٤٠٢٨٧

البنك الأهلي المصري

★ الادارة القانونية - المنيا

وفقا لاحكام القانون رقم : ١٩٥٥/٣٠٨ وتعديلاته في شان الحجز الادارى

يعلن البنك بانه قد حدد جلسة الاثنين ٩١/١٢/١٦ الساعة العاشرة صباحا .

اولا : بشارع نفرتيتي بالمنيا لبيع جدك المحل التجارى المعروف باسم صيدلية الصفا المملوك

للدكتوره / صفاء على مكاوى .

ثانيا : بعزبة عبد الجواد سالم بمعصرة سمالوط . لبيع - سيارة بيجو ٤٠٤ استيشن موديل ٧٤ جهاز تليفزيون ناشيونال ٢٠ بوصه الوان جهاز فيديو توشيبا والمملوكه للسيد/حسن محمد حسن الريدى (الحاج حيدر)

للاستعلام :-
الادارة القانونية للبنك - بالمنيا ت : ٣٢١٤٨٤
فرع البنك بالمنيا ت : ٣٢٣١٣٤
فرع البنك بسمالوط ت : ٧٥٣٦٥٣

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للنظافة والتجميل محافظة الجيزة ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصة العامة لشراء قطع غيار سيارات فيات NC 130 جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/١/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا . بمقر الهيئة شارع السودان . بين السرايات . الدقى .

وتسحب كراسة الشروط بطلب مدموغ وسداد قيمتها وقدره ٢٥ جنيه ولن يلتفت لاي عطاء يرد بدون سداد التامين الابتدائي وقدره ٢ ٪ يكمل الى ١٠ ٪ عند الرسو او يرد بدون كراسة الشروط او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف مع مراعاة تطبيق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ٩١ / ١٢١٤ .

محافظة الجيزة حى الهرم

يعلن حى الهرم عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد مهمات كهربائية للحى (لمبات زئبق وصوديوم انواع مختلفة وبادىء اشتعال وكابلات ارضيه وترانسات وجلوبات تجميل بلاستيك للعام المالى ٩١/١٩٩٢ والمحدد لها جلسة السبت ١٩٩٢/١/١٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الحى .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ (ثلاثون جنيها) للنسخه الواحدة ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ في حالة الرسو وللحى الحق في تجزئه البنود والترية

والقانون (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته مكملا لهذا الاعلان . ٩١/١٣١٨

عطاءات ومناقصات

مطلوب شيللر

وحدة لانتاج مياه مثلجة شيللر بطاقة تبريد ٢٠ طن المكثف تبريد هواء المبخر يعمل بنظام المواسير وليس الغمر

وتفضل ان تكون الوحدة مكون من داخرتى تبريد منفصلتين تسلم العروض والمواصفات في موعد غايته ٩١/١٢/٢٥ على العنوان التالى ٩٠ ب شارع احمد عرابى المهندسين شقة ٢٠٨ شركة اسلون مصر

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية قطاع المخازن والمشتريات سنترال الاوبرا

تعلن عن مناقصة لتوريد عدد ١٠ كارير ١٢ فرعة لربط سنترالات : EPABX احالة رقم ٩١/١٥/٣١٩ ويمكن الحصول على كراسة الشروط مقابل شيك مقبول الدفع او شيك مصرفى بمبلغ ١٠٠ دولار امريكى وتقدم الطلبات متصوغة وتقبل الطلبات من اربع نسخ بقسم المحفوظات بالقطاع حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٢/١/٨ موعدا لفتح المظاريف . ٩١/١٣٢١

الشركة المصرية الالمانية للمنتجات الكهربائية « اجيماك »

احدى الشركات المصرية المساهمة الخاضعة لقانون الاستثمار - ١ شارع الكابلات - المطرية - القاهرة ، تعلن عن مناقصة علمة بين شركات النظافة المتخصصة بشأن التعاقد على تحميل وتنظيف المخلفات بمواقع الشركة خلال علم ١٩٩٢ . جلسة المناقصة : ١٩٩١/١٢/١٨ ثمن كراسة الشروط : عشرون جنيها على ان تقدم العروض مغلقة باسم السيد المهندس/مدير الادارة العامة للمشتريات والمخازن في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا في تاريخ الجلسة بعاليه وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

محافظة مطروح مديرية الاسكان والمرافق

إعلان

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بمطروح عن طرح عملية إنشاء ٥٠٠ وحدة سكنية نموذج هـ بمطروح في مناقصة عامة تحدد لها جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/١/٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية الساعة ١٢ ظهرا وقيمة كراسة الشروط ٥٠٠ جنيها (فقط خمسمائة جنيها) بخلاف رسم البريد وقدره ثلاثة جنيهات وعلى مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تامين إبتدائي كامل لايقل عن ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء .

قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وكذلك سابقة الاعمال المماثلة من جهات حكومية وتعتبر الشروط العامة ولاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملة لهذا الاعلان .

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة عملية استكمال انشاء عدد ٨ عمارات للأسر الجديدة ببورفؤاد والمحدد لها جلسة لفض مظاريفها ١٩٩١/١٢/٣٠ م الساعة الثانية عشر ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالمحافظة مقابل تسديد ثمن النسخة مبلغ وقدره ٢٠٠ جنيه يزاد ٥ جنيهات لمن يطلبها بالبريد .

ويشترط ان يرفق بالعطاء تامينا ابتدائيا بواقع ١ ٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى يزاد الى ٥ ٪ في حالة رسو العملية .

ويشترط على مقاولى القطاع الخاص ارفاق كافة الاوراق الخاصة بهم مجددة وكذا سابقة الاعمال المماثلة .

محافظة السويس مديرية الاسكان والمرافق ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية في المناقصة العامة ٩٢/٩١/٤٦ عملية احلال وتجديد عناصر القدرة الكهربية بمحطة مياه ١ ، ٢ بالجناين جلسة ١٩٩٢/١/٥ وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقابل سداد القيمة وقدرها ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها لاغير على طلب مدموغ وضرورة سداد تامين ابتدائي نقدا لا يقل عن ١ ٪ يستكمل الى ٥ ٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل باسم مديرية الاسكان والمرافق بالسويس .

مع ضرورة ارفاق شهادة سابقة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص والسجل التجارى والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان .

محافظة جنوب سيناء الوحدة المحلية لمدينة رأس سدر

إدارة الشئون المالية
قسم العقود والمشتريات
إعلان

تعلن الوحدة المحلية لمدينة راس سدر عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص والمقاولون المتخصصون في اعمال مد شبكات مياه الشرب وذلك لتنفيذ عملية توسعات شبكات مياه الشرب بوادى سدر وابو صويرة

وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٩١/١٢/٣٠ في الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الشئون المالية بديوان المجلس وذلك نظير سداد مبلغ ٥٠ فقط خمسون جنيها يضاف اليه مبلغ ١٠ عشرة جنيهات في حالة طلبها بالبريد

على ان يتم تقديم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي وقدره ١ ٪ من جملة العطاء يزداد الى ٥ ٪ في حالة الرسو على ان تقدم سابقة اعمال مشابهة لطبيعة العمل

ولن يتم الالتفات الى العطاءات الغير مستوفاة للشروط

ويعتبر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لشروط الاعلان

عطاءات ومناقصات

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية مصنع ٨١ الحربي

٢٣ ش طلعت حرب شقة ٣٢ القاهرة

تعلن الشركة عن اجراء المناقصة العامة رقم ١٩٩٢/٩١/٨ جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١٢/٢٣ لتوريد ماكينة تخريم فتحات في الخرسانة

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ خمسون جنيها على طلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير القطاع التجارى

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المظاريف

يقدم تامين ابتدائي ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ في حالة الرسو لن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي او التى ترد بعد ميعاد فض المظاريف

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بالبنك المركزى المصرى

٢ ميدان الاوبرا بالقاهرة

تعلن عن انشاء ٤٠٠ (اربعمائة) وحدة سكنية بمدينة السادس من اكتوبر على ثلاث مراحل تسحب كراسة الشروط من مقر الجمعية بالعنوان عاليه ومن مقر الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى ١٢ شارع النيل الابيض ميدان لبنان بالمهندسين نظير خمسمائة جنيها مصريا يقدم بالعطاء سابقة الخبرة والبطاقة الضريبية كما يرفق مايعادل ١٪ من قيمة العطاء

تأمين ابتدائي لايعفى منه شركات القطاع العام وجمعيات الانشاء والتعمير

تزاد الى ٥٪ في حالة الرسو تفتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٤ من شهر يناير ١٩٩٢

بمقر الجمعية

مجلس الادارة

الهيئة العامة للنظافة والتجميل محافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة العامة للنظافة والتجميل بمحافظة الجيزة عن المناقصة العامة لشراء قطع غيار لوادر تحميل ذاتى (دنير) وقد تحدد لها يوم الاحد الموافق ٢٩ / ١٢ / ١٩٩١ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بناء على طلب مدموغ بمقر الهيئة شارع السودان بين السرايات الدقى نظير مبلغ ٢٠ جنيها لا غير على ان يصحب العطاء بتامين ابتدائي قدرة ٢ ٪ من جملته يزاد الى ١٠ ٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كامل او يرد بعد فتح المظاريف او بدون شراء كراسة الشروط والمواصفات مع تقديم البطاقة الضريبية مجددة والسجل التجارى وسابقة التوريدات الحكومية .

٩١/١٢١٥

محافظة المنيا . الوحدة المحلية لمركز ومدينة ملوى

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الأعمال الاتية :

١ - دق عدد ٢ بئر ارتوازى بمحطة المياه بملوى

٢ - توريد وتركيب عدد ٢ وحدة كهربائية بمحطة المياه بملوى

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١١/ ١/ ١٩٩٢ لفتح المظاريف وكراسة الشروط بمبلغ ٣٠ ج ثلاثون جنيها تطلب من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة بخلاف ٣ ج ثلاثة جنيهات في حالة طلبها بالبريد ويشترط ان يكون التامين الابتدائي ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ عند الترسية مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

وزارة الزراعة

الادارة المركزية للشئون الهندسية
الادارة العامة للهندسة المدنية
شارع نادى الصيد بالدقى

تعلن للقطاعين العام والخاص عن عملية الاعمال اللازمة بسطح مبنى وزارة الزراعة بالدقى وغرف الدور الرابع بالمبنى (الدقى - محافظة الجيزة) المحدد لفتح مظاريفها يوم الخميس الموافق ١٩٩١/١٢/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا .

وتطلب قائمة العطاء من الادارة بطلب ممموغ فئة ٦٥٠ مليم وثمن قائمة العطاء ١٠٠ج (مائة جنيها لا غير) بخلاف خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد .

ويشترط تقديم بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة) والبطاقة الضريبية وصورهما عند الشراء على ان تقدم العطاءات في جلسة فتح المظاريف مصحوبة بسابقة اعمال وتامين مؤقت بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥ ٪ عند الرسو .

محافظة الفيوم مديرية الطرق والنقل

تعلن المديرية عن العمليات الاتية للمقاولين المتخصصين في هذا المجال وهى :-

١ - توريد وبناء حوائط ساندة وتكسيات بالدبش والمونة الاسمنتية بدائرة مراكز الفيوم الخمسة وهى مركز الفيوم - اطسا - ابشواى/ سنورس/ طاميه

وثمن دفتر الشروط ٤٠ جنيه اربعون جنيها لكل عملية على حده ومصاريف ارسال البريد جنيهان مع ارفاق للتامين الابتدائي بواقع ١ ٪ واحد في المائة من قيمة العطاء

وعلى ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال في نفس التخصص وكذلك صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى .

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩١/١٢/٢٨ والمديرية لها الحق في رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة

إعلان

تم تمديد موعد فتح المظاريف لعملية توسيع خطوط المياه بالمطحية الخشابية بمدينة جهينة الى ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/١/٦ بنفس شروط الاعلان السابق لذا لزم التنويه . ٩١/١٣٢٣

محافظة بورسعيد

تعلن محافظة بورسعيد عن المناقصات العامة المحدد لفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا للجلسات الموضحة بعد .

جلسة ١٩٩٢/١/١٣ لتوريد عدد ١ ضاغط هواء هواء نقال موديل حديث جلسة ٩٢/١/١٤ لتوريد معدات وماكينات ورش

وتطلب نسخ الشروط من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ فئة ٧٠٠ م مقابل سداد قيمتها مبلغ ٢٠ ج هذا بخلاف مبلغ ١,٧٠٠ جنيه لمن يطلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ٢٪ من قيمته لن يلتفت اليه . تخضع هذه المناقصات لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ و لائحته التنفيذية

مجلس مدينة شبرا الخيمة « مجلس الخدمات »

يعلن عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعمليتي :-

١ - تعلية الدور الثاني العلوى بمبنى مجلس مدينة شبرا الخيمة .

جلسة ١٩٩٢/١/١٣ الموافق الاثنين ثمن النسخة الواحدة مائتي جنيه

٢ - انشاء مركز للشباب بمنطقة الخزف والصيني بمسطرد

جلسة ١٩٩٢/١/١٥ الموافق الاربعاء ثمن النسخة الواحدة ثلاثمائة جنيه .

فتح المظاريف في تمام الساعه الثانيه عشر ظهرا . تطلب كراسه الشروط من مخازن المجلس على طلب تمغه فئه ٧٠٠ مليم يضاف اليها جنيهان في حاله طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبه بتامين ابتدائي قدرة ١ ٪ يزيد إلى ٥ ٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة الاعمال معتمدة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجدده .

مجلس مدينة دمنهور العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ - إنشاء مبنى جديد بمستشفى الحميات بدمنهور ودور ارضي + اول علوى جلسة الاثنين ١٩٩٢/١/٦ .

٢ - إنشاء مواسير إنحدار (تدعيم) من اول المحطة رقم ١ ملوا بشارع حسين حجازى جلسة الاثنين ١٩٩٢/١/٢٠

٣ - تعلية مبنى جمعية الرعاية الاجتماعية دورين علوى جلسة الثلاثاء ١٩٩٢/١/٢١

وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسون جنيها عن كل عملية يضاف إليها ١ جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتامين إبتدائي لايقل عن ١٪ من قيمته او خطاب ضمان مشروط لايلتفت اليه ويرفق بالعطاء بطاقة مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الادارة العامة لرى شرق الدقهلية بالمنصورة

تقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس مدير علم رى شرق الدقهلية بالمنصورة من بين مقاولى القطاعين العام والخاص

لعملية انشاء قنطرة حجز على ترعة جصفا ك ٣ بدلا من القنطرة الحالية لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٢ /١ سنة ١٩٩٢

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من مكتب الادارة المذكورة على طلب عرضحال فئة ٦٥ قرش نظير دفع مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها بالبيد بخلاف ١ جنيه اجرة البريد ويراعى ان يكون كل عطاء مصحوب بتامين ابتدائي قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى

ويجب ان يرفق بعطائه صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية المفعول وكشف بسابقة الاعمال مع العطاء .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه .

ديوان عام محافظه بنى سويف

تعلن عن المناقصه العامه رقم ١٦ لسنة ١٩٩٢/٩١ عن حاجتها الى الاتى

عدد ٣ سيارة بيك اب كبينه واحده بنزين

عدد ١ سيارة نصف نقل شاشيه طويل ديزل

عدد ١ سيارة ميكروباص من ١٠ الى ١٢ راكب بنزين

وقد تحددت الساعه الثانيه عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/١/١٥ موعدا لجلسة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظه على طلب مدموغ نظير مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها جنيها يضاف اليها مبلغ ٢ جنيه في حاله طلبها بالبريد وترسل العطاءات داخل مظروف مغلق برسم السيد سكرتير عام المحافظه مرفقا به تامين ابتدائي لايقل عن ٢ ٪ من جمله العطاء يكمل الى ١٠ ٪ في حالة الرسو على ان يكون خطاب الضمان غير مشروط وسارى المفعول لمدة شهر على الاقل بعد انتهاء المده المحدده لسريان العطاء كما يرفق صوره من البطاقة الضريبيه والسجارى وعقد تاسيس الشركه ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او التى ترد بدون تامين ابتدائي

٩١ / ١٣٠٢

عطاءات ومناقصات

مديرية الشئون الصحية بكفر الشيخ

تعلن عن طرح المناقصات الاتية عن العام المالى ١٩٩٢/١٩٩١ م وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحه قرين كل صنف :-

١ - اجهزة وآلات طبية جلسة السبت ١١/يناير/١٩٩٢ م .

٢ - مفروشات جلسة الاحد ١٢/يناير/١٩٩٢ م

٣ - سيارات جلسة الاثنين ١٣/يناير/١٩٩٢ م

٤ - اثاثات معدنية جلسة الثلاثاء ١٤/يناير/١٩٩٢ م

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى خلف عمر افندى بكفر الشيخ نظير مبلغ وقدرة خمسون جنيها للكراسة رقم (١) وثلاثون جنيها لكل من الكراسات ارقام (٢ ، ٣ ، ٤) .. بالاضافة الى خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد .

وعلى المتقدم تقديم تامين ابتدائى قدرة ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لاتقل مدت عن ثلاث شهور يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين كامل او وروده بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا .. مع ضرورة رفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال معتمدة من جهة حكومية .

علما بأن القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية متممان للمناقصة .

وللمديرية الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب .

٩١/١٣٢٠

حى شرق شبرا الخيمة بهتيم شارع ١٥ مايو العقود والمشتريات

يعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح مشروعات التنمية المحلية (٢) وغيرها

١ - انشاء ١٢ فصل بمدرسة العاشر من رمضان الابتدائية جلسة الاربعاء ١٩٩٢/١/١٥م ثمن النسخة الواحدة ثمانون جنيها .

٢ - انشاء ٩ فصول + سلم بمدرسة بهتيم الابتدائية جلسة السبت ١٩٩٢/١/١٨ م ثمن النسخة الواحدة ستون جنيها .

٣ - صيانة وترميم مركز رعاية الامومة والطفولة ببهتيم ومستشفى قروى جلسة الاثنين ١٩٩٢/١/٢٠م ثمن النسخة اربعون جنيها :

٤ - مد وتدعيم شبكات الانارة العامة بشوارع الحى جلسة الاربعاء ١٩٩٢/١/٢٢ م ثمن النسخة الواحدة عشرون جنيها .

تفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من مخازن الحى يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بتامين ابتدائى ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة اعمال مماثلة معتمدة من جهة حكومية والمناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

هيئة الطاقة الذرية - مركز المعمل الحار

يعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية بين شركات القطاعين العام والخاص

مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/١

جلسة ١٩٩٢/١/١٨
شراء اجهزة تحاليل بيانات
ثمن النسخة خمسون جنيها

مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٢

جلسة ١٩٩٢/١/٢٠
شراء اجهزة قياسات اشعاعية
ثمن النسخة (مائة وخمسون جنيها)

مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٣

جلسة ١٩٩٢/١/٢٥
شراء اجهزة قياسات تحليلية
ثمن النسخة (مائة وخمسون جنيها)

مناقصة عامة رقم ٩٢/٩١/٤

جلسة ١٩٩٢/١/٢٧
شراء اجهزة معملية
ثمن النسخة (خمسه وسبعون جنيها)

فعلى راغبى الاشتراك في هذة المناقصات التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/ المحاسب الأمين العام مركز المعمل الحار مرفقا به حوالة بريدية بقيمة النسخة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمركز بابى زعبل وقد تحددت الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف لكل مناقصة في التاريخ المحدد لها على ان يتم سداد التامين الابتدائي لا يقل عن ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية .

ولن ينظر الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائي كاملا او يرد بعد الميعاد .

ولان هيئة الطاقة الذرية هيئة علمة تمارس نشاطا علميا وتطبق القانون رقم ٦٩ لسنة ٧٣ وينطبق عليها القرار الجمهورى ٢٨٨ لسنة ٥٧ والقرار الجمهورى رقم ٤٧ لسنة ٩١ وهى تعامل معاملة الجامعات وبذلك ينطبق عليها اى تخفيض يمنح للجامعات والجهات التعليمية والتربوية .

٩١/١٣٢٢

عطاءات ومناقصات

حى غرب شبرا الخيمة

يعلن بين مقاولى القطاعين عن :-

اولا :-

طرح مناقصات عامة (مشروعات التنمية المحلية) عن العمليات التالية :-

١ - صيانه شبكة الانارة للعام المالى ٩٢/٩١ جلسة السبت الموافق ٤ يناير ١٩٩٢ . ثمن النسخة ٣٠ جنيه .

٢ - انشاء جناح ٩ فصول على مظله + دورة مياه بمدرسة مصطفى كامل الابتدائية ببيجام جلسة الاحد الموافق ٥ يناير ١٩٩٢م . ثمن النسخة ٤٠ جنيه .

٣ - تعلية ٧ فصول بالمدرسة الاعدادية المهنية بدار المعلمين والمعلمات + ٢ دورة مياه صغيرة + ٢ سلم + ٢ غرفة ادارية جلسة الاربعاء الموافق ٨ يناير ١٩٩٢ ثمن النسخة ٤٠ جنيه .

٤ - تعلية ١٢ فصل + ٢ غرفة ادارية + ٢ دورة مياه + ٣ سلم بمدرسة البارودى الابتدائية جلسة السبت الموافق ١١ يناير ١٩٩٢ ثمن النسخة ٤٠ جنيه .

٥ - تجديد واحلال شبكة الانارة بدائرة الحى جلسة الاثنين الموافق ١٣ يناير ١٩٩٢ ثمن النسخة ٣٠ جنيه .

ثانيا :

إعادة طرح المناقصة العامة لتدعيم وامتداد شبكة الانارة بشارع كريستال عصفور جلسة الثلاثاء الموافق ٧ يناير ١٩٩٢ ثمن النسخة ٢٠ جنيه .

فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا .

تطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ - يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ١ ٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥ ٪ في حالة الرسو .

يشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية ، بطاقة القيد مجدده ، سابقة اعمال معتمده يعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الهيئة العامة للسد العالى وخزان أسوان

بريد السد العالى - غرب

تعلن الهيئة عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد معدات زراعية جلسة ٢٦/ ١٢/ ٩١ الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب الهيئة بالجيزة وهى :-

١ - واحد جرار زراعى
٢ - واحد جرار قص نجيل (محشة)
٣ - ثلاثة ماكينة قص نجيل (محشة)
٤ - واحد قصابية (الة تسوية)
٥ - واحد موتور رش مبيدات

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مكتب الهيئة بالجيزة ١٣ ش مراد او من مقر الهيئة باسوان بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ مدير الهيئة للشئون المالية والادارية مقابل خمسون جنيها ويضاف واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد .

تقبل العطاءات من القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين مصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزداد الى ١٠٪ عند الترسية مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة لموردى القطاع الخاص .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة .

يستبعد كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بتامين ابتدائي .

تسرى احكام لائحة المناقصات والمزايدات الصادرة بالقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ واحكام لائحة العقود والمشتريات بالهيئة ...

عطاءات ومناقصات

حى شرق شبرا الخيمة بهتيم شارع ١٥ مايو العقود والمشتريات

يعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح مشروعات التنمية المحلية (٢) وغيرها

١ - احلال وتجديد شبكات المياة بمنطقة بهتيم جلسة الاحد ١٩٩٢/١/١٩

٢ - احلال وتجديد شبكات المياة بمنطقة مسطرد جلسة الثلاثاء ١٩٩٢/١/٢١

تفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الحى على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة من كل عملية يضاف اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بتامين ابتدائي قدرة ١ ٪ يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة وسابقة اعمال مماثلة ومعتمدة من جهة حكومية والمناقصة تخضع لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا ادارة العقود

اعلان
مناقصة علمة

تقبل مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا عطاءات بين مقاولى القطاعين العلم والخاص حتى الساعة الثانية عشر ظهرا في الموعد المحدد قرين كل جلسة على خمسة عقود بالنواحى الاتية :

اولا : جلسة السبت الموافق ١٩٩٢/١/١١م .

١ - عملية توريد وتركيب وحدة مياه كهربائية ٤٠/ ٦٠ ل ث بمدينة مغاغة .

٢ - عملية احلال وتجديد وحدة مياه ٥٠/ ٥٠ ل ث لمدينة بنى مزار .

٣ - عملية احلال وتجديد قاع مرشحات صندفا الفار .

ثانيا :

١ - عملية توريد وحدة ضخ شبه ومفتاح هوائى لمركز سملوط .

٢ - عملية توريد لاجهزة واسطوانات كلور لمدن مغاغة ومطاى وسملوط .

ثالثا : جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/١/١٢م .

١ - عملية توريد وتركيب مواسير اسبستوس بناحية جبل الطير مركز سملوط .

٢ - عملية توريد وتركيب مواسير اسبستوس بقرية ابو طهير مركز سملوط .

رابعا :

١ - عملية دق بئر قطر ٨ بوصة بناحية طوخ مركز دير مواس .

٢ - عملية دق بئر قطر ١٠ بوصة وتجميعه على بئر اخر قطر ١٠ ، بعملية مياه مدينة مطاى .

خامسا : عملية توريد وعمل غرف تفتيش لزوم المحابس بمدينة ملوى .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مديرية الاسكان والمرافق بالمنيا شارع عدلى يكن على طلب عرضحال دمغة فئة الاربعون قرشا . مقابل دفع مبلغ ٥٠ ج (فقط خمسون جنيها لا غير)

ثمن العطاء بخلاف مبلغ ١ (واحد جنيها) لا غير . في حالة طلبها بالبريد ويجب على مقاولى القطاع الخاص ان يرفقوا بعطاءاتهم تامين ابتدائى قدره ١ ٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء ويكمل الى ٥ ٪ (خمسة في المائة) بالنسبة للتوريد والتركيب . و ٢ ٪ (اثنين في المائة) تكمل الى ١٠ ٪ (عشرة في المائة) بالنسبة للتوريد فقط وكذا صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القطاع الخاص بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة وسابقة اعمال مماثلة للاعمال المطروحة بالمصالح الحكومية والقطاع العام وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى لا يلتفت اليه علما بان هذه العملية تخضع لاحكام - القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

صدق أو لا تصدق

كانت عصير بعض النباتات السكرية، منذ ١٠٠ عام يستخدم في صناعة الرخام.

عصير سكري طبيعي

أقيمت هذا العام، أول مباراة رسمية، للسيدات لهواة الملاكمة في كندا.

اكتشف الفايكنج، أمريكا منذ ١٠٠٠ عام ولإحياء هذه الذكرى قام فريق بحري نرويجي برحلة في قارب يماثل تماما قارب المكتشف القديم "ليف إريكسون" وسلكوا نفس الطريق من النرويج إلى الشاطئ الشرقي لأمريكا الشمالية

في الأهرام من ١٠٠ سنة

« اضيء لي .. اقدح لك »

□ لمحة : قضى ناموس الوجود بان تكون المكافأة محوراً تدور عليه كرة الاعمال .. فهي هي دون غيرها الوصلة بين الامر والمأمور . والسيد والعبد . والرفيع والوضيع . والراعي والمرعى . بل هي رابطة العمل بين الخالق والمخلوق فالثاني إنما يعمل وهو ينتظر المكافأة .. من الأول

وعلى هذه الوتيرة وبها قام ناموس الكائنات وكانت المكافأة هي الكل في الكل إجابة لداعي الطبع . ولذلك جاء في امثالهم « اضيء لي .. اقدح له » وقولهم إسق رقاش .. انها سقاية اي احسنوا لها لانها محسنة

الأهرام في ١٣ ديسمبر ١٨٩١

في مثل هذا اليوم

★ ١٧٩٧ مولد الشاعر الالماني جيته .

★ ١٩٥٦ اعلنت ايرلندا الحرة جهادها ضد بريطانيا

★ ١٩٧٥ البرتغال تعلن عن رغبتها في منح الاستقلال لجزر الآزور .

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
علاقاتك بالزملاء تسبب لك الرضا
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
توافق كامل مع مواليد العقرب
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
اعمل الخير والقه في البحر
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
كن شجاعا واتق شر من احسنت اليه
● الأسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
التردد في اتخاذ القرار يضرك
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
انسجام مع شريك ، شريكة ، حياتك
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
فرصة لتحسين احوالك المالية لا تضيعها
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
احتفظ بهدوئك لمواجهة المشكلات
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
لا داعي اليوم للاندفاع والمخاطرة
● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
نجاح يتحقق بجانب الاصدقاء الجدد
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
اليوم ستجني الربح غير المنتظر
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
دين تقبضه لم تكن تتوقع استرداده

● شـنـدي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية ..

١ - رئيس الحزب الاشتراكي بلبنان
٢ - من مشتقات البترول / غزر السائل وكثر
٣ - مادة قاتلة / عادم
٤ - عاصمة فنزويلا / بواسطته
٥ - لاذ
٦ - أحد الكواكب / جمل (معكوسة)
٧ - مخدر
٨ - قطع / خذ / هذي
٩ - من البقول / امر منكر / ينغم بغير مفهوم
١٠ - سيف / يجعله يهرب (معكوسة)

الكلمات الرأسية :

١ - رمز الكوبلت (معكوسة) / قول / صلت الثعبان
٢ - عاصمة بيرو / عاصمة نيجيريا
٣ - سقى النبات (معكوسة) / طائر اوروبي (معكوسة)
٤ - اسر (معكوسة) / ضمير الغائبة
٥ - جسدك / هزها
٦ - غير مطهي / اللين والرفق
٧ - نبات زهري
٨ - النهر الصغير
٩ - اخرق / ضد ساخنة
١٠ - نحاهما وحرمها / هلك

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

حل مسابقة أمس

الدكتور يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ورؤساء القطاعات والادارات المركزية والعاملون بالزراعة واستصلاح الاراضى يشاطرون المهندس

محمد ماهر اباظة

وزير الكهرباء والطاقة الاحزان فى وفاة المرحومة والدة حرمه تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

السيد المهندس سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى

يتقدم بخالص العزاء الى السيد المهندس

محمد ماهر اباظه

وزير الكهرباء والطاقة فى وفاة السيدة الفاضلة المرحومة والدة حرم سيادته اسكنها الله فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس حسب الله محمد الكفراوى

وزيرالتعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق ورؤساء القطاعات ورؤساء الادارات المركزية ومديرو العموم وجميع العاملين بالوزارة يشاطرون السيد المهندس

محمد ماهر اباظة

وزير الكهرباء والطاقة الاحزان فى وفاة السيدة الفاضلة المرحومة والدة حرمه للفقيدة كريمة رحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس محمد عبد الوهاب
وزير الصناعة

ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة والدة حرم المهندس

محمد ماهر اباظه

وزير كهرباء والطاقة

ويسأل الله العلى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

الدكتور/ محمد راغب دويدار وزير الصحة

ووكلاء الوزارة ورؤساء الهيئات والمؤسسات والشركات والعاملون بالقطاع الصحى والدوائى يشاطرون السيد / المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة

فى وفاة السيدة الفاضلة والدة حرمه

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المركزى المصرى

تنعى ادارة البنك والعاملون به الزميل المرحوم

أحمد سليمان جوده

سائلين الله عز وجل ان يلهم ذويه الصبر والسلوان

الدكتور يوسف والى

نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ورؤساء القطاعات والادارات المركزية والعاملونبالزراعة واستصلاحالاراضى يشاطرون المهندس

مشهور احمد مشهور

رئيس هيئة قناة السويس السابق الاحزان فى وفاة المرحوم شقيقه رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل

ينعى ببالغ الحزن والاسى

المرحومة حرم المرحوم المهندس محمد محمود ابو العلا

والدة حرم المهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة داعيا الله تعالى ان يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته

الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى

والعاملون بالوزارة ينعون بمزيد من الاسى

ابن شقيقة

الاستاذ سيد بيومى رئيس القطاع بالوزارة

ويسألون الله له الرحمة ولسرادته والاسرة العزاء

محمد الشاذلى رئيس مجلس ادارة التأمين الاهلية

ونائب رئيس المجلس واعضاءالمجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الزحن والاسى

المرحوم والد الاستاذ يحيى محمد مصطفى نصار

رئيس قطاع وعضومجلسادارة بمصر للتأمين

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العامة للمشروعات الكهربائية ((ايليجكت))

رئيس مجلس الادارة والنواب ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

السيد المهندس محمد ماهر اباظه

وزير الكهرباء والطاقة

الاحزان فى وفاة السيدة الفاضلة والدة حرمه - للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرةالشركةالعامة للمشروعات الكهربائية ((ايليجكت))

تنعى بمزيد الحزن والاسى

والد السيد المهندس نبيل يوسف مرقص والسيد المهندس عادل يوسف مرقص

الذكرى السنوية الثانية

للحبيب الغالى الدكتور

رياض مكرم عبيد بك

تقيم الاسرة القداس الالهى على روحه الطاهرة الثامنة والنصف صباح غد السبت بكنيسة مار مرقص كليوباترا مصر الجديدة

الذكرى السنوية الثالثة

للام الغالية الفاضلة ابتسام زكى تادرس




حـرم الاستاذ فـؤاد تادرس

سلاما ونياحا لروحك الطاهرة وسيقام القداس الالهى على روحـها الطاهرة صباح غد السبت ١٤ / ١٢ بكنيسة السيدة العذراء مريم بارض الجولف مصر الجديدة

لى اشتهاء ان انطلق واكون مع المسيح ذاك افضل جـدا

شـكـر

اسرة المرحوم الخواجا وعبد المسيح عطيت الله بنجع حمادى

تتقدم الاسرة بوافر الشكر والتقدير لجميع من واساها فى فقيدها الغالى سواء بالحضـور وبالنشر وبالبرق وتخص بالشكر السيدرئيس الجمهورية محمد حسنى مبارك والسيد الدكتور عاطفصدقىرئيس مجلسالوزراءوالسيد رئيس مجلس الشعب الدكتور احمد فتحى سرور والسيد رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى كمال حلمى والسيد الدكتور عبد الاحد جمال الدين وكيلمجلسالشعبوالسادة اعضاء مجلس الشعب والسيد المستشار عبد الرحيم نافع محافظ قنا وكافة المسئولين بالامن بوزارةالداخلية والسيد الاستاذ محمد مبارك رئيس مجلس مدينة نجع حمادى والعاملين بمحطة المحولات ومجمع الالومنيوم والسادة الاطباء والصيادلةبنجعحمادى

شكر خاص للكنيسة

تتقدم الاسرة بالشكر والتقدير لقداسة البابا شنودةالثالث والانباغريغوريوس والانبا لوكاس والانبا دوماديوسوالقس الدكتور صموئيل حبيب رئيس الطائفة الانجلية والقس الدكتر منيس عبدالنور وكنائس الاخوة وكنائس نهضةالقداسة

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة

عزيزة موسى سيدهم

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة صباح السبت ١٤-١٢ بكنيسة مارجرجس بجزيرة بدرانشبرا

زوجتى الحبيبة - سنة حزينة وعينى تدمع على فراقك لم تبق لى فى هذه الدنيا سوى ذكراك فلتنعمى بالفردوس حتى القاك - زوجك حكيم

ماما الحبيبة - فارقت عيوننا ولم تفارقى قلوبنا فلاالايام تنسينا صورتك ولا الدهر يعوضنا خسارتك فاهنئى بالفردوس - آمال وعدلى وانجالهم

ماما الغالية - تركت فراغا كبيرا فى حياتنا عزاؤنا انكفى احضانالقديسين عادل وسامية - طلعت وميمى

حبيبتى ماما - لالامك تألمنا ولشفاءك صلينا ولفراقك حزنا عصمت وصديق

فقدنا اعظم امواغلى نداء صورتك لن تفارقنا - نسرين انسى

وحشتينا ياتيتا فلم يمهلنا القدر ان نشبع منك - اندرو وجولين

اختنا الغالية - ذكراك ستبقى بقلوبنا الى الابد - بشرى نجيب والعائلة

الذكرى السنوية اولى للمرحومالاستاذ ماهر ميخائيل شفيق

تقيم الاسرة القداس الالهى ١٥-١٢ الثامنة صباحا بكنيسة الكاثوليك بسوهاج

اخى الحبيب عشيت محبا للجميع فانعم بالفردوس اخوك موريس وحرمه

ابن عمى الحبيب كنت مثالا للحب والعطاء ذكراك باقية - ميشيل

ذكرى الصديق تدوم الى الابد طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن فى ديارك الى الابد

الذكرى السنوية لطيب الذكر المرحوم

أمين رزق الله غطاس

مؤسس صناعة الاسنان فى مصر

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى يوم السبت ١٤-١٢ الساعة ٨.٣٠ بالكنيسة المرقسية بكلوت بك

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم

الذكرى السنوية الثانية

للمرحوم

ناشد سلامه بخيت

صاحب مكتبة شجرة الدر بالزمالك

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة صباح الاحد ١٥-١٢-١٩٩١ بالكنيسة البطرسية شارع رمسيس بالعباسية

الرب أعطى الرب أخذ فليكن اسم الرب مباركا

الذكرى السنوية للراحلة الغالية الدكتورة ماجدة نصيف جبران

الطبيبة بمعامل المصل واللقاح بالعجوزة



حرم الدكتور رياض فكرى رياض

بقلوب دامية وعيون باكية تقيم الاسرة القداس الالهى لروحها الطاهرة غدا السبت ١٤ ديسمبر الساعة التاسعة صباحا بكنيسة البطرسية شارع رمسيس والذكرى قاصرة على الكنيسة

الذكرى السنوية الاولى لوفاة المرحوم

الدكتور ايمن العاصى

تقيمها حرمه الاحد ١٥-١٢ مساء - ٢٤ محمد فريد مصر الجديدة

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم

الذكرى السنوية الاولى لطيب الذكر عميد عائلة لطيف المرحوم

راغب نقولا لطيف



تدعو اسرة المرحوم الاقارب والاصدقاء لحضور القداس الالهى الذى سيقام لراحة نفسه بكنيسة رؤساء الملائكة ١٥ ديسمبر الساعة العاشرة صباحا والعزاء قاصر على الكنيسة ٢٢ شارع الظاهر بالفجالة

والدى الغالى الحبيب

[illegible]

ابنك اليكس

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد شباب آل حمدين المرحومالاستاذ سيد علىتوفيق المحامى بدير مواس

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور والبرق وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء الاحد ١٥-١٢بالسرادق بمنزل العائلة لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم - انا لله وانا اليهراجعون

ذكرى الاربعين لفقيد الشباب

جورج لويس سيف

بمصر للطيران

تشكر الاسرة كل من واساها حضوريا وبرقيا ويقام جناز الاربعين الجمعة ١٣-١٢ الساعة ٣ بكنيسة الواسطى

زوجى الغالى وبابا الحبيب قلوبنا الجريحة تناديك وبكاء العمر لايكفيك باختطافك فقدنا الحب والامان - نادية ورانيا وارينى وبينا

تركت دنيا بالامها وربحت السماء بامجادها - اختك جورجيت وسامى

رحلت للسماء فانعم باحضان القديسين اخوتك مدحت وزوجته ليلى منى

بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت - عمتك عايدة والقمص ارسانيوس زكى

محبتك بقلوبنا عزاؤنا تمتعك بالمسيح عمتك انجيل والمهندس عزمى

فراقك اليم ولارادة الله خاضعين خالتك سميرة وزوجهايوسف واولادهم

رحلت قبل الاوان فتركت بعيوننا دمعة وبقلوبنا حسرة - نصيف وكريمة

حزنت قلوبنا لفراقك وهللت السماء عزمى وايفا

الذكرى السنوية الاولى

للراحل الغالى والاب الفاضل

الاستاذ **كامل زاخر موسى**

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة السبت ١٤-١٢ بكنيسة مارجرجس بالقللى الثامنة والنصف صباحا

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة الفاضلة

عسل يوسف صليب

[illegible]

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم المحاسب

محمد احمد عبدالرحمن سالم

تتقدم اسرة المرحوم بالشكر لكل من واساها فى فقيدها بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة شيخ الازهرورئيسى مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء والوزراء ومحافظى القاهرة والمنوفية واصحاب مصانع النسيج بشبرا الخيمة وتجار الازهر والقادة والضباط وضباط الصف والجنود بالقوات المسلحة والشرطة والدكتور مدير علم الطب البيطرى والاطباء البيطريين بالمنوفية

وستحيى الاسرة الذكرى بمنزلها مساء غد السبت بطنيشا بركة السبع منوفية

شكر وذكرىالاربعين بالحوطا للمرحوم

العربى عبد الباقى

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وستحيى ذكراه مساء اليوم بمنزل الاسرة

ذكرى الاربعين

للمرحومة الغالية السيدة

زينب محمد عيسى

تحييها اسرتها اليوم بتلاوة القرآن

شكر وذكرى الاربعين باسيوط للمرحوم

كمال مترى مجلع

تشكرالاسرة المواسين بالحضور والبرق وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ورؤساء مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء ومحافظ اسيوط وامين الحزب الوطنى وتشكر قداسة البابا شنودة والاباء المطارنة والاساقفة والكهنة باسيوط وابنوب والبلينا والمحلة ورؤساء الطوائف الانجيلية وسيقام القداس الالهى لروحه الطاهرة السبت ١٤-١٢-٩١ الساعة السابعة صباحا بكنيسة الشهيد مار جرجس باسيوط

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم المستشار محمد عبد الحليم المحامى بالنقض

يتقدم اللواء عاطف عبد الحليم المستشار العسكرى بدولة الامارات واللواء عادل عبد الحليم مساعد وزير الداخلية باسم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلسى الشعب والشورى ورئيس مجلس الوزراء والوزراء وخاصة السيد وزيرالداخلية ومساعديه وهيئة الشرطة والسفراء والمحافظين ورجال القوات المسلحة ورؤساء الجامعات ونقابات المحامين والصحفيين والتجاريين والاعلاميين ورجال التليفزيون والاعلام وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم الاحد ١٥-١٢-٩١ بدار مناسبات مسجد الخلفاء الراشدين بكورنيش الجيزة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المهندس

قدرى عطية صابونجى

تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها وسيقام القداس الالهى على روحه الطاهرة يوم الاثنين الموافق ١٦-١٢-٩١ الثامنة صباحا بكنيسة مارى مرقس كليوباترا مصر الجديدة

اخى الحبيب قدرى بدمعى انعيك وبقلبى ابكيك يا اعز واغلى اخ فقدناه واحن قلب خسرناه عزائى انك ربحت السماء بامجادها

اخوك فاروق وحرمه واولاده

اخونا وخالنا الحبيب قدرى رحيلك المفاجئ ادمى قلوبنا بفراقك فقدنا القلب الكبير عزاؤنا انك مع المسيح ذاك افضل

عاطف وسيريس وهيدى وسونيا ومرقس ومنى وكارمن

البقـاء لله

توفى بألمانيا

الدكتور احمد توفيق

أخصائى أمراض النسا والولادة

زوج السيدة فاطمة توفيق
ووالد الدكتور خالد توفيق
والمشرفه السياحية ليالى توفيق

تتقبل الأسرة العزاء مساء السبت ١٤ ديسمبر بالسرادق المقام بجامع ابراهيم - الأسكندرية

فقيدة عائلة
ابو هميلة بالجيزة
شيعت امس جنازة المرحومة
الحاجة فتحيـة محمد

كريمة المرحوم محمد بك عبد الله ابوهميلة عضو مجلس النواب الاسبق
حرم
عبد الله يونس

والدة الشيخ يونس والمحاسب مصباح وحرم سعداوى موسى بيرويش وحرم عطية راضى بالعطف وبنت اختالمرحوم فؤاد ابو هميلة عضو مجلس النواب الاسبق وشقيقة المرحوم احمد الصاوى عمدة بهبيت والمستشار زكريا وصلاح وكيل وزارة الصناعة والمرحوم فؤاد وبنت عم وخال المرحوم محمد فؤاد ابو هميلة وكيل مجلس الشعبالاسبق واللواء عبد القادر ابو هميلة عضو مجلس الشعب وعبد الرؤوف ابوهميلة رئيس المجلس الشعبى لمحافظة الجيزة السابق والعميد عبد الله ابو هميلة وحرم المهندس محمد بكار ومحمد ادريس رئيس اتحاد الفلاحين الافارقة ومصطفى يونس وحرم نادى حسيبة وحرم موسى بدر وحرم راغب غيضان وحرم عبده داوود وحرم ابراهيم مدبولى وصلاح ابو هميلة عمدة بهبيت ورياض سعد واحمد شحات ونكى عثمان وعبود عبد اللطيف والمرحوم محمود فضل بيرنشت والعرعرى بالمساندة وابراهيم كامل وعمة وخالة محمد رضا ابوهميلة مدير عامبتزايون والمهندس صفوت ابوهميلة والمحاسب ممدوح ابو هميلة ويحيى زكرياوالدكتور عصام والمهندس علاء والمهندس عبد الرحمن فؤاد واخوته والعقيد صلاح ابو هميلة واخوته والنقيب عويس ابو هميلة وعبد الرؤوف عويس والمهندس محمد راغب واخوته وقريب ونسيب عائلات شلقمى وندا وصبيح بالقاهرة ومنصور بالبرغوتى والسطى بالفيوم وجميع عائلات بهبيت والعياط والجيزة

والعزاء اليوم وغدا
بديوان العائلة ببهبيت تلغرافيا ابو هميلة العياط

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
المهندس سمير عطية لطفي
بالاشغال العسكرية سابقا

زوج السيدة انصاف حبيب تاوضروس بوزارة الصحة وشقيق المرحومالمهندس فؤاد عطية بوزارة الاسكان والمهندس منير عطية بوزارة الشئون الاجتماعية بالمنصورة سابقا والدكتور مكرم عطية بمستشفى صدر الجيزة والسيدة نادية عطية حرم الاستاذ بشرى بباوىبالفيوم وابن عم وخالة الدكتور ماهر وهبة والاستاذ وديع صادق واخوتهوالدكتور سامى وديع واخوته والمهندس زاهر عياد واخوته والمهندس انور رزق الله واخوته ونسيب المهندس شوقى حبيب وكيل وزارة الرى بنجع حمادىوالاستاذ فتحى حبيب والاستاذ نسيم حبيبوحرم المرحوم توفيق كامل وحرم السيد فريد طوبجى والسيدة جميلة حبيب بامريكا وتشيع الجنازة الساعة الواحدة اليوم الجمعة ١٣ ديسمبر من كنيسة مار جرجس بميدان هليوبوليس والعزاء قاصر على تشييع الجنازة تلغرافيا سمير عطية ١١ شارع احمد خشبة بالنزهة مصر الجديدة

ذكرى الاربعين باسيوط
للمرحوم فوكيه مشرقي

تدعو اسرة ملك واثقين الاهل والاصدقاء لحضورحفل الاربعينلروحه الطاهرة العاشرة صباح الجمعة ١٣-١٢-١٩٩١ بكنيسة مارجرجس باسيوط

زوجي الحبيب اربعون يوما مضت على فراقك قاسيت فيها مرارة الوحدة حرمت من سماع صوتك فانطفأ نور البيت بغيابك ساظل ابكيك حتى القاك - زوجتك الحزينة

بابا حبيبى يا اغلى نداء حرمت منه رحيلك هنى ادمى قلبى لفراقك فقدت الاب والاخ سابكيك حتى القاك ابنك الحزين عصام

عمى الغالى حرمتنا الغربة من وداعك يا اعز الحبايب سنظل نبكيك حتى نلقاك عزاؤنا انك بالفردوس دكتور صبحى ومارى باستراليا

عمى الحبيب كنا نفرح بلقاك ونعيش بدعواتك يا ارق قلب خسرناه مهندس محب ومنى باستراليا

عمى الغالى فقدناك ففقدنا الاب فارقت عيوننا ولم تفارق قلوبنا دكتور ممدوح وسوزان باستراليا

اخونا الحبيب كنت مثال الشهامة خسارتك لاتعوض جيل وكمال

الغربة حرمتنا وداعك يا اعز اخ وصديق فقدناه حلمى ورؤوف وشكرى

الابرار يضيئون كالشمس بملكوت ابيهم
شكر وذكرى الاربعين
للمرحومة للى ناشد

حرم المرحوم المهندس راغب توفيق تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسادة رئيسى مجلس الشعب والشورى والوزراء كما تخص الشكر قداسة البابا شنودة المعظم والمطارنة والاساقفة ورئيس الطائفة الانجيلية وكهنة وشعب كنيسة العذراء بالزمالك ومكتب اختلتون وشركة خالدة للبترول ومدرسة العرانية والمركز القومى للبحوث وجميع الذين تقدموا بالعزاء وستقيم الاسرة القداس الالهى التاسعة صباح السبت ١٤-١٢ بكنيسةالعذراء بالزمالك والعزاء بمنزل الاسرة

فاروق زكرى مراقب مصر للتامين بسوهاج ينعى بالاسى والد الاستاذ يحيى مصطفى قصار وللاسرة العزاء

انا لله وانا اليه راجعون
فقيدة الحديدى وبدوى
بشرباص
توفيت الى رحمة الله تعالى
السيدة
حسن بدوى محمود

حرم المرحوم الشيخ عبد الرزاق الحديدى والدة الاستاذ الدكتور طاهر الحديدى وكيل هندسة القاهرة ووكيل وزارة الصناعة سابقا والسيد عبد الرحمن الحديدى والاستاذ محمود الحديدى بمديرية التعليم بالفيوم والمهندس مصطفى الحديدىبالسعودية والاستاذ الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة سابقا واستاذ العظام بالقصر العينى والدكتور عبد الجليل الحديدى بالسعودية وحرم كلمنمحمد الحديدى والسيد عطوه وعبد الجليل محمود بشرباص وشقيقة كل من المستشار وهبه البدوى وطه البدوى عمدةشرباص والمرحوم المهندس عبد المنعم بدوى والاستاذ الدكتور عبد الرحمن بدوى والاستاذ الدكتور عبد الحميد بدوى والمهندس صدقى بدوى والاستاذ الدكتور ثروت بدوى والمستشار عبد الجليل بدوى والمرحوم محمد حسن بدوى والمرحوم عبد الحليم بدوى والمرحوم احمد بدوى وحرم المرحوم احمد النجار وحرم المرحوم احمد المنادى وحرم المرحوم ابراهيم سليم وحرم المرحوم محمد ابو سمرة وحرم المرحوم اسماعيل ابو العز وحرم المرحوم احمد حواس وحرم المرحوم على توفيق وحرم المرحوم عبد الهادى المنادى وجدة كل من الدكتور محمد الحديدى بامريكا والاستاذ الدكتور محمود الحديدىبقطر والاستاذ الدكتور طلعتالحديدىبالقصر العينى والدكتور احمد الحديدى بالقصر العينى وعبد الرزاق الحديدى واخوته ونسرين الحديدى واخوتها حلمى مصطفى الحديدى واخوته واحمد حلمىالحديدى واخوته وحرم اشرفالشرقاوىوالدكتور خالد هنداوى والدكتور سمير الحديدى واخوته ومحمد عطوه واخوته ومحمد عبد الجليل واخوته وعمة وخالة كل من محمود وهبه البدوى واخوته وثروت طه البدوى واخوته وممدوح عبد المنعم بدوى واخوته والدكتور هشام عبد الحميد بدوى واخوته والدكتور عمرو صدقى بدوى واخوته والمهندس علاء ثروت بدوى واخوته والمهندس خالد عبد الجليل بدوى واخوته والمرحوم ماهر بدوى واخوته وحسين بدوى والاستاذ الدكتور محمد بدوى واخوته والاستاذ محمود النجار واخوته والاستاذ الدكتور محمود المنادى واخوته والمهندس فوزى سليم واخوته وعبد الرحمن ابو سمرة واخوته والمهندس محمد ابو العز واخوته وعبد الحميد حواس واخوته وحسن توفيق واخوته وقريبة عائلات الابيارى بالفيوم والمراغى وعجور ورياض بالقاهرة وغراب بالسعودية وعطوه وابو محمود وسمك والنجار وحواس بشرباص وابو سمرة بكفر بدواى ورمضان بكفر المنازلة والعبد والبدرى بمنيساط والخريبى بالمنزلة وتوفيق والحلوانى بفارسكور وابوالعز بميت ابو غالب والمنادى السرو وسليم بكفر سليمان والسعيد رمضان وابو المكارم والشرقاوية ببنىسويفوهنداوى بالقاهرة — وشيعت الجنازة امس بشرباص — والعزاء اليوم الجمعة بمسجد عمر مكرم — تلغرافيا : ٢٦ شارع عبد الرحيم صبرى بالدقى — ولا عزاء للسيدات

المهندس
حسب الله الكفراوى

وزيرالتعمير والمجتمعات الجديدةوالاسكان والمرافق ورؤساء القطاعات ورؤساء الادارات المركزيةومديرو العموم وجميع العاملين بالوزارة يشاطرون السيدالمهندس

الدكتور حلمى الحديدى
وزير الصحة السابق

تغمد الله الفقيد الكريم بالرحمة ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

المهندس محمد عبد الوهاب
وزير الصناعة
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
المرحومة والدة الاستاذالدكتور حلمى الحديدى

وزير الصحة السابق ويسال الله العلى القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

اسرة مستشفى فينى بالدقي
تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة
الاستاذ
الدكتور حلمى الحديدى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور محمد شاكر وحرمه يقدمان خالص العزاء للاخ الزميل
الاستاذ
الدكتور حلمى الحديدى
لوفاةالسيدة الوالدة — للفقيدة الرحمة والرضوان وللاسرة الكريمة الصبر والسلوان

الاستاذ
الدكتور محمد الكحكي
ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة
الاستاذ
الدكتور حلمى الحديدى
للفقيدة الرحمةوللاسرةالصبر والسلوان

الدكتور محمد البغدادي
ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة
الاستاذ
الدكتور حلمى الحديدى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

آل ابو المكارم الزغل
يشاركون آل الحديدى
فى وفاة السيدة المرحومة والدة صهرهم دكتور طاهر الحديدى وجدة الدكتور طلعت الحديدى واخوته ويتقدمون للاسرة بخالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا لله وإنا اليه راجعون
فقيدة عائلة راضى والفقى
توفيت الى رحمة الله
المرحومة المغفور لها
الحاجة نور الشفق
محمد رغيب راضى
حرم المرحوم
على حسن الفقى
كريمة المستشار
محمد رغيب راضى
وحفيدة
الشيخ راضى البحراوى
والشيخ أحمد سالم الشيخ

والفقيدة والدة المهندس /محمد الفقى زوج الدكتورة عفاف عبدالله واللواء احمد الفقى زوج السيدة اميرة الشباسى والسيدة عنايات الفقى مدير عام بوزارة التعليم حرم المهندس طه الليثى والسيدة رجاء الفقى حرم اللواء سلمى موسى والسيدة نوال الفقى حرم الاستاذ تيسير عبدالحى

وشقيقة السيدة نعمات راضى والمرحومين احمد ومحمود راضى والمرحومة زينب راضى والفقيدة حرم شقيق كل من المرحومين المستشار حسن الفقى والسفير احمد الفقى وحرم المرحوم حسين موسى والشيخ حمزة الجبالى والشيخ محمد اسماعيل واحمد الطنبشاوى والفقيدة ابنة شقيق كل من المرحوم المستشار خيرت بك راضى والمستشار محمود راضى والمستشار احمد راضى والفقيدة ابنة شقيقة المرحوم الدكتور صبرى الشيخ وخالة كل من الدكتور سمير الفقى والسيدة سوسن الفقى وعصام عبدالمجيد سليم واخوته وعمة المحاسب محمد احمد راضى واخوته والفقيدة جدة كل من المهندس محمد موسى والمحاسب طارق موسى والسيدة نجلاء حرم الدكتور خالد ابوالعينين والمهندسة جيهان الفقى والمهندسة نور الليثى والمهندس على الفقى والدكتور نادر الفقى وامير الفقى وداليا تيسير ونسيبة وقريبة عائلات راضى والفقى والشيخ ومهنا وابوراضى وفايد وحسين موسى ومحمد عبدالله والليثى وعنارة وابوالعينين وحجازى وسيد ابراهيم

وستشيع الجنازة بعد صلاة الجمعة من جامع الصحابة بجوار مستشفى الفيروز — الدقى وستقام ليلة المأتم بقاعة المناسبات بمسجد الحامدية الشاذلية — المهندسين تلغرافيا الفقى ٩٣ ش عبدالعزيز آل سعود المنيل

« إنا لله وانا اليه راجعون »
فقيد اسرة الحمزاوى
بسقارة
شيعت امس جنازة المرحوم
الشيخ
سعيد حسين الحمزاوى

زوج كريمة المرحوم الحاج منصور والد المهندس ممدوح بزراعة البدرشين وعضو المجلس المحلىبسقارة والمهندس ماجد بالنسا ووالد حرم الحاج عزيز الزمر عضو مجلس الشورى والاستاذ بهجت حماد صاحب ومدير منشأة الحمزاوى التجارية بالبدرشين وشقيق المرحوم شكرى وريشوان ونيازى وحاتم بمجلس مدينة البدرشين وشقيق حرم المرحوم الشيخراشد عثمان وعبدالغفار عبيد وابن شقيق المهندس محمود الحمزاوى المدير العام بالتربية وابن شقيقة المرحومين بطران والحاج يوسف الحمزاوى وجد الاستاذ محمود يحيى المحامى وقريب ونسيب جميع عائلات محافظة الجيزة وستقام ليلتا المأتم بسقارة — تلغرافيا سقارة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية
توفى الى رحمة الله تعالى
عميد عائلة زهران
بنزلة البرشا — الشيخ
راشد على زهران

والد الحاج حسنى وعلى ومحمد واحمد المزارعين بالبرشا والمهندس اشرف والمحاسب عماد وشقيق كل من الشيخ سيف واسماعيل واحمد على زهران المزارعين بالبرشا والاستاذ حسن زهران مدير مدرسة التل وعم المهندس محمد ابراهيم سليم مدير الاصلاح الزراعى بملوى والمهندس حامد سليم واخوته والاستاذ حسين زهران مدير عام الشئون القانونية بكهرباء شمال الصعيد واخوتهوالاستاذ على غرفان مدير التأمينات بملوى والعقيد محمد عرفان واخوته والاستاذ عبد الحكيم نجيب مدير حسابات السكة الحديد والدكتور محمد نجيب سليم وشحاته احمد سليم واخوته والشيخ يونس زهران واخوته وانور احمد واخوته والاستاذ عادل زهران واخوته والحاج محمد حسن مهران واخوته ونصر عبد الباقى زهران واخوته والشيخ عبد الحكيم خليل زهران واخوته ومحمد عبد المحسن واخوته وابن شقيقة الحاج زكى ابو العمدة واخوته وابن عمة حسين عشيرى عضو مجلس الشعب واخوته وعبد العال مهدى واخوته والحاج ورداني واولاده وخال المقدم علىماهر واخوته وعبد الحكيم محمد سليمان المحامى وابن خالة فؤاد محمد قطب واخوته ونسيب الحاج على محفوظ واخوته وآل النجار والحاج شحاته ومحمد ابو الدهب بملوى وآل شربينى بالاشمونين وكرفير بتلنوف والريدى بنزاى واولاد بدر بالريرمون والشيمى بنزلة البرشا وجميع عائلات نزلة البرشا والعزاء بنزلة البرشا

الدكتور
محمد مصطفى نور الدين
ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة
الاستاذ
الدكتور حلمى الحديدى
للفقيدةالرحمةوللاسرةالصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون
توفيت الى رحمة الله السيدة
عفاف العدل احمد

حرم الاستاذ السيد سعد الدين سالم رضوان مدير عام شئون مجلس ادارة الشركة العامة للبطاريات والدة كل من سعد الدين المحامى والملازم سالم بقسم المعادى وغادة حرم المهندس اشرف السيسى والآنسة جيهان بكالوريوس تجارة وشقيقة الاستاذ لطفى والمهندس شكرى وقريبة ونسيبة عائلات عثمان بك حسن وموسى بالربع ورضوان بابو داوود السباخ ومنشية رضوان والسيسى بالهيالم وجابيصدقا والشرايفة بتمى الامديد وعوض بالزهايرة وشيعت الجنازة امسوالعزاء اليوم بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين تلغرافيا ٢٠ شارع المساحة بالدقى

فقيدى آل معجون
بالمنيا — فيوم
توفيا لرحمة الله الحاج
امين احمد يوسف
وحرم المرحوم الحاج
محمد صادق معجون

والاول شقيق محمود احمد يوسف والثانية والدة المهندس محمد عنتر بالصحة وطلال المزارع وأقرباء وانسباء جميع عائلات منية الحيط وصبرى البكباشى ونور فريد بالفيوم وميزار بالمنيا والشواشنة والمليجى بدفنو وقاسم والتزلاوى واللواج والدجى ومناع والمشرقى بالقاسمية وجوهر بمعجون ودهشان وحواس وعبدالستار أبو حامد بطلسا ودهشان باهريت والصوفى والدش وبهايم ونصار وابو السعود وبربر ومعبد وممدوح حامد ومومية والقاضى والمراكبى ودكه بالفيوم وصالح بمنزى وعليوة سنهور واحمد رافت والمغربى ومحجوب بالقاهرة وخلف بعزبة خلف وفضالى ببنى سويف والشيخ خالد بسمالوط والشيخ على بسمسطا وابوقتله باللاهون ولاظ بالمحلةالكبرى وأبوالليف والقشاش بالخانكة وشيعت الجنازة أمس وليلتا المأتم بالمنيا
تلغرافيا المنيا فيوم

فقيدة عائلة العياط
بالقشن
توفيت الى رحمة الله المرحومة
سرهات عقيله

حرم المرحوم مرعى محمد ووالدة الشيخ فايز مرعى والشيخ عدلى والمهندس ابراهيم بالفهص ومنصور مزارع وسعد بالسعودية وحامدمحامى بالقشن وقريبة عائلات رحيل بالسيد حامد وطه واللواج بابو الصابر ووزار ملاطية وعائلة الحاج صالح بالكنيسة تلغرافيا الفهص الصابر

شيعت بالامس جنازة المرحومة
السيدة حميده زيور

حرم المحاسب حمدى عز ووالدة المهندس فايد حمدى والاستاذ الدكتور عماد حمدى وحرم العميد هانىسعفان وشقيقة الاستاذ محمود زيور المحامى والمرحوم سيد زيور والمرحومة فاتى زيور وحرم شقيق الدكتور احمدسامى وحرم المهندس مصطفى النحاس وقريبة ونسيبة عائلات زيور وعز وعودة وحافظ والدلجموني ورضوان والكاشف وسعفان وشداد واللواء امين سليم والمرحوم حسن عبد الخالق والعزاء اليوم بدار مناسبات الخلفاء الراشدين بالميرلاند تلغرافيا ٢ شارع السبيل روكسى

طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب
انتقل الى الملكوت أول أمس
الاستاذ نبيل ثابت بطرس

المدير المالى والادارى بالتعليم بالعدوة زوج كريمة المتنيح القمص يوحنا بابنوب ووالد المحاسب اسامة وأمانى بمعهد السكرتارية وشقيق المرحوم المهندس مجدى واولاده الطيار ماجد ومنال وميشيل وابن شقيق الاستاذ جورج نسيم الجواهرجى بالقاهرة والاستاذ يونان نسيم المعاصى وابن شقيق الاستاذ شهدى بطرس موجه انجليزى بمغاغة وابن عم عادل عزيز والدكتور نشأت نادر واخوته والدكتور شريف شهدى وشقيقته وابنخال صبرىفوزى وشقيقته وعزت فوزى واخوته ومنير فريد بالداخلية واخوته والمهندسممدوح ميخائيل واخوته والدكتور رفعتادوارد وشقيقتهوالدكتور فيكتور بشرى واخوته والاستاذ وحيد فرج الله واخوته والاستاذ البير صادق وشقيقته وابن خال وخالة الاستاذ مجدى جورج الجواهرجى بالقاهرة وحرم الدكتور وجدى بغدادى والاستاذ عزت نجيب بالجامعة الامريكية وحرم الاستاذ فايق عازر الخبير بوزارة العدل وسمير جرجس وعاطف وديع والمهندس وجدى غطاس والعميد شرطة نادر غطاس والاستاذ نزيه والمحاسب ناصر وحرم الاستاذ فايق غالى بمرصد حلوان ومكرم بولس وابن شقيق حرمالمهندس نسيم ابراهيم المستشار بالجمهورية للمقاولات سابقا وكريمتاه حرم اللواء رامز لبيب والمهندس مجدى مرقص ونسيب الدكتور آلتونس يوحنابأسيوط والمهندسحلمى بالقاهرة وعديلالاستاذ صفوت فايق والدكتور ماهر مهنى والمهندس مرتجى اشعياء بابنوب وقريب ونسيب آل المرحوم فكرى غبلس بمغاغة وآل فلتوس بقفادة ومليكة بمغاغة تلغرافيا اسامة نبيل عين شمس

بطرس يوسف وسمير بطرس وناجى جرجس ونجاح اسكندر ونشأت قلين يودعون للسماء شقيقهم الغالى
نبيل ثابت بطرس
ويسالون له الرحمة وللعائلة العزاء

فؤاد عريان الجواهرجى بالصاغة وحرمه ووالدته ينعيان بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ نبيل ثابت
ويقدمان خالص العزاء للاستاذ جورج نسيم الجواهرجى وباقى افراد الاسرة

الاستاذ جاسر مراد واخوته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المغفور له الحاج محمد عبده مهران للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضيةمرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
صدق الله العظيم
انتقل لرحمة الله تعالى الاستاذ
سيد خليفة احمد

مديرشركة الخلفاء للمقاولات نجل الحاج خليفه احمد حسن المقاول بالجيزة وشقيق زكريا خليفه مدير شركة الخلفاء والمرحوم يحيى خليفه وشقيق حرم مجدى السيد وعمر السيد عباس والمرحوم زوج كريمة الحاج عبد الهادى نوفل ووالد الاطفال محمد ومنى وخليفه وعبد الهادى وقريب ونسيب عائلات ابو السعود والسيوفى وحسونه وتوفيق بالسويس وطراف وعمران والطيب وشيعت الجنازة واقيم العزاء الخميس ١٢/١٢ ولا عزاء للسيدات تلغرافيا آل خليفه فاطمة رشدى الهرم

شركة الخلفاء للمقاولات
مدير الشركة والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ
سيد خليفة احمد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب السركى
مصطفى السركى ومديرو ومحاسبو المكتب ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
سيدّ خليفة احمد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
البقاء لله
توفيت أول أمس فقيدة اسرة عطية وكرمبالضهرية دقهلية
الحاجة بهيسة عبد الله كرم

حرم المرحوم الحاج عبد البارى رزق ووالدة كل من شوقى مدير بنك مصر الدولى فرع جليم ورزق المدير ببنك اسكندرية سابقا والدكتور حسين مستشار الجراحة بمستشفى فارسكور والمهندس أحمد مدير عام بشركةالخشب بفارسكور والمحاسب مصطفى بالشركة العامة للبترول وحرم المهندس محمد عوض بالاقطاعيات الزراعية بالسرو وحرم المهندس محمد حافظ مدير بالمكتب العربى وشقيقة كل من الاستاذعبد الله كرم مدير بالتموين سابقا والاستاذ شفيق كرم مدير بنك المهندس وحرم الاستاذ احمدسليمان برئاسة الجمهورية وعمة وخالة كل من الاستاذ سيد امين باخبار اليوم واخوته والشهيد احمد حمزة واخوته والدكتور سامح عبدالله واخوته والمهندسسامى شفيق واخوته والاستاذ حسن الاتربى ببنكالاسكندرية والاستاذ سامى عبد الحميد بالسعودية واخوته وقريبة ونسيبة عائلاتالضهرية والتفراوىوعطا الله بالاحمدية تلغرافيا الضهرية شربين دقهلية

الشركة المصرية العالمية للسيارات
رئيس مجلس الادارة والمدير العام ومديرو الاقسام والعاملين ينعون بمزيد من الحزن والاسى
السيدة الفاضلة الحاجة
بهيه عبد الله كرم
والدة الاستاذ
شوقى عبد البارى
مدير بنك مصر مصر الدولى فرع جليم

البقاء لله
شيعت يوم ١٠-١٢ جنازة المرحومة
الحاجة فايقه محمد عبد الغنى

حرم المرحوم على فايد ووالدة المونتير علوى فايد وحرم ياسين هلال بالتعليم وحرم المهندس عباس البهى وحرم المخرج كمالالشيخ وحرم منيرالتصوير كمال كريم وشقيقة المرحومين احمد جلال وحسين فوزى وعباس كامل وشقيقة حرم المرحوم سليمان محمد سليمان
تلغرافيا مصر الجديدة شارع المكس

انتقلت الى رحمة الله
السيدة عزيزة القونى

حرم المستشار محمد رضوان نائب رئيس مجلس الدولة سابقا ووالدة الاستاذ حامد النائب بقضايا الدولة وحرم الاستاذ الدكتور ابراهيم بندق وحرمالمهندس محمد عبدالمعز والدكتورة هبة مدرس مساعد حرم الاستاذ الدكتور محمد الشباسى وحرم المهندس احمد منتصر وشقيقة المرحوم سعد التونى وحرم المرحوم محمد الحسينى وحرم المرحوم مصطفى سالم ونسيبة عائلة رضوان بالجمالية دقهلية وابنة عمالمستشار اسماعيل جمال والمستشار على جمال واخوته وقريبة عائلات رمزى والصعيدى وقد شيعت الجنازة واقيم المأتم اولامس والعزاء تلغرافيا ٣ شارع الجرجاوى الدقى

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم
زكى ملاك قرقار

والد المهندسين نعيم وملاك وأميرهم والدكتور نادر والسيدة رومقوالآنسات سعاد وسامية تلغرافيا اولاد الياس

شيعت اول امس جنازة المرحوم
مهندس صلاح راشد
بالتليفونات سابقاً والعائلة تشكر كل من واساها فى فقيدها
بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون

مصاب آل فنصة
بمصر وسوريا
شيعت أمس جنازة
المرحومة السيدة
سعاد مصطفى فنصة
حرم الحاج
محمد وليد فنصة

كريمة المرحوم مصطفى فنصه ووالدة شريف فنصه وشقيقة المرحوم شوقى فنصه والمرحوم محمد فنصه وحرم المرحوم محمد خضير وحرم المرحوم سامح فنصه والمرحومة حرم المرحوم سنوسى فنصة وابنة عم وخالة كل من المرحوم الاستاذ كمال فنصه والاستاذ عمر فنصه المحامى بالاسكندرية والمهندس فوزى فنصه والمهندس عادل فنصهبشركةالاسكندرية التجاريةوالدكتور ماهر فنصهبمستشفى الساحل التعليمى وحرم الدكتور محمد سلطان بهيئة الطاقة الذرية وابنة خالة كل من المهندس صلاح عداس والمهندس محمد عداس والمهندس منير عداس والمرحومة حرم المرحومالدكتور صلاح ابو النصر وحرم اللواء ممدوح سليم زكى ومحمد الحدينى وقاسم الحدينى وحرم اللواء محمود خطاب وحرم الاستاذ محمد عبد الجواد والسيدة فاطمة الفريانى والمرحومة حرم المهندس محمود عبد العزيز والمرحومة حرم المرحومالدكتور محمود همام وعمة كل من الاستاذ يسرى فنصه والاستاذ خالد فنصه وحرم المهندس راشد توكل والسيدة ليلى فنصه والمهندس ظافر فنصه والمهندس عبد الوهاب فنصه والمهندس مصطفى فنصه وحرم المهندس هاشم هيكل بالاسكندرية وقريبة ونسيبة عائلات فنصه بالقاهرة والاسكندرية وسوريا ولندن وباريس وكنالكصونو والفريانى وعداس والحدينى وحماقى وخضر والجندى واميرى وعلايلى وعامر والجراية وقبانى وعبد الدايم وهلال وتوكل ومحسن وعبادة

والعزاء اليوم الجمعة
مساء بدار مناسبات مسجد عمر ابنعبدالعزيز بجوار نادى هليوبوليس بمصر الجديدة — روكسى
تلغرافيا (فنصه)
ارض الجولف — مصر الجديدة

فقيدة عائلة لودن باشا
بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »
« صدق الله العظيم »
توفيت الى رحمة الله تعالى
السيدة
ثريا أمين منصور لودن

حرم السيد اللواء محمد فؤاد عزالدين ووالدة كل من الاستاذ ايهاب المعيد بالمدرسة الفندقية والسيدةفيفين سراج الدين وشقيقة كل من الاستاذ الدكتور محيى الدين لودن والسيدة عزيزة لودن بحرم المرحوم اللواء بهجت مصطفى والسيدة كريمة لودن حرم المستشار صالح ثابت والسيدة نجوان لودنحرم المرحوم دكتور رفعتالمحجوب وخالة السيدة شهوار بهجت حرمهاشم الصامى والاستاذ محمد حسام غنيم وحماة كل من العميد نبيل توفيق والسيدة عزة محمد حافظ وجدة كل من الآنسة نسرين نبيل توفيق وسلمى ايهاب فؤاد وقريبة كلمن السيدة نادية كمال رفعت حرم الدكتور سامى عيسى والسيدة سميحة وفايزة وساميةعزالدين تيمور واللواء ناجى رفعت وشيعت الجنازة الاربعاء ١٢/١١ بمدافن الخفير والعزاء تلغرافيا ٢٢ شارع شامبليون شقة ٢٥ الازاريطة بالاسكندرية

رقدت على رجاء القيامة المرحومة
عايده جيد سلامه

بشركة تليمصر زوجة مجدى شحاته بهيئة كهرباء مصر سابقا والدة ماجد وليس ولورين وجاك بامريكا وشقيقة وديع ونسيم ووليم وميلاد والدتهم بامريكا وحرم شقيق لمعى وجيدوغازل وزوجها كمال جاد الله وزوجة عم دانيال وناصف وفيفيان لمعى حرم فوزى فهيم وابنة اخ جاد سلامة واولاده رمزى وسلامة وفوزى وفايز بامريكا وخيرى وسمير بلندن وهنية وسميرة وقريبة ممدوح شوقى وعادل بولس وقريبة عائلات بخيت سمعان وجاب الله نصر الله وعائلة مرجان بالحمادية تلغرافيا لمعى شحاته ووديع جيد ٦٨ شارع المستشفى شبرا الخيمة

انتقل للامجاد السماوية طيب الذكر
المرحوم الاستاذ
كمال فرج حنين
رئيس قسم التعليم التجارى
ببنى سويف

زوج السيدة جوزفين فوزى مجلى ووالد المحاسب اشرف ببنك القاهرة فرع المطار والمحاسبة ايمان حرم المحاسب ماهر كمال ببنى سويف وابنيت بالثانوى وشقيق المرحوم ماهر والاستاذ موريس وحرم المرحوم عزيز ابراهيم والاستاذ فهمى مجلى وقريب ونسيب عائلات شنودة ورزق الله ومجلى بالفيوم والقاهرة
وشيعت الجنازة امس ببنى سويف
تلغرافيا — اشرف كمال
ببنى سويف

شيعت امس على رجاء القيامة
الانسة مارى نجيب حنا

شقيقة الاستاذ منير نجيب مدير عام ضرائب دمغة القاهرة وحرم الاستاذ حلمى رزق وعمة وخالة المهندس مجدى منير وايمن حلمى المحامى والدكتور ايهاب حلمى وابنتشقيقةالاستاذ نصيف عبد الملاك واخوته وقريبة اسحق حبيب وسمير اسحق الجواهرجية والعزاء تلغرافيا ٤٥ ش احمد ماهر بالجيزة

البقاء لله
فقيدة عائلات
بليغ وعبد البر
بالقليوبية
شيعت امس جنازة
الحاجة
نادية محمد بليغ
حرم اللواء شرطة
سمير عبد البر احمد

ووالدة كل من الدكتورة غادة والمحاسبة ايناس وياسر بالثانوى وكريمة المرحوم محمد بليغ وشقيقة المهندس أحمد وعبد الرحمن وحرم السادة نبيل درويش وصادق المغربى ومحمد ممدوح وسمير سعده

والمغفور لها حرم ابن عم كل من المحاسب احمد بر والدكتور سيد والمهندس نبيل والاستاذ جمال والمحاسب ابراهيم والمهندس علىاحمد والمحاسب عبد البر وعبد المجيد وعباس وعادل وعبد العزيز محمد عبد البر وحرم كل من السادة عبد المنعم عودة والمرحوم الحاج عكاشة موافى والمرحوم المهندس محمد الخياط والسادة علاء الدين مرزوق والمهندس احمد نظمى وقريبة كل من السادة الحاج هلال الجمال عمدة كفر الحوالة والاساتذة صلاحالجمال وحسينالجمال ومحمد امين الجمال وعبدالكريم الجمال وقريبة عائلات موافى وعودة وعبدالبر والجمال وزيدان والشطانوفيبالقليوبية وابو ريا بالغربية وزروميا بور سعيد

وستقام ليلة العزاء اليوم الجمعة بعزبة بر بشبرا شهاب مركز القناطر الخيرية
تلغرافيا : برشوم — عزبة بر

فقيد آل ابو سبع
انتقل لرحمة الله
المرحوم اللواء
محمد شاكر ابو سبع

زوج السيدة نعمات ابو الفتوح شاهين والد العقيد محمد هشام ابو سبع والدكتور محمد عمروابوسبع المدرس بطب الازهر والدكتورة نهال ابو سبع حرم الدكتور انور سالم وشقيق المهندس الزراعى محمد ابو سبع وزوج شقيقة اللواء ابراهيم شاهين والمحاسب محمود ابو الفتوح وحسن ابو الفتوح رئيس بنك المنوفية الوطنى وحرم كل من اللواء محمدنجيب الشيمى والمرحوم ابراهيم حلاوة وزوج بنت اخ الدكتور ابو الفتوح شاهين والمهندس السيد شاهين وعم المهندس سامى والمهندس سمير ابو سبع وابن عم الدكتور عبد الحميد ابو سبع واللواء عبد الرحمن ابو سبع والمرحوم اللواء عبد الخالق ابو سبع والمرحوم الدكتور عبد المعز ابو سبع وحرم المرحوم عزت سالم وحرم اللواء على شبل وابن اخت الاستاذ حامد الجزار والمرحوم اللواء محمد على الجزار وابن عمة وخالة الاستاذ محمد خطاب واخوته ونبيل الملا واخوتهوعبدالرحمن شبل واخوته ولواء باهر الجزار ولواء على الجزار وصهر المهندس مصطفى غبارة والمرحوم الدكتور محمد ماهر عليش وقريب عائلات ابو سبع وسالم بكفر كلاالباب والبلقينى بميت غمر وشيعت الجنازة امس وتقام ليلةالعزاء اليوم الجمعة بدار مناسبات الخلفاء الراشدين بالميرلاند
تلغرافيا ٥ شارع الشهيد محمد عبد السلام — مصر الجديدة

فقيده عائلة عجاج
والقلش بالشرقيه
سقط سهوا بنعى المرحومة
روحيه القلش
انها خالة صلاح القلش وكيل وزارة الكهرباء سابقا وعمة الطيار محسن القلش تلغرافيا عجاج والقلشبالزقازيق

فقيد الاقصر والقاهرة
والاسكندرية انتقل للامجاد
السماوية المرحوم
اميل جرجس برسوم

المفتش بالجمارك سابقا زوج المرحومة كريمة المرحوم المقدس عطية قديس بالاقصر ووالد المهندس عادل بمستشفيات جامعة عين شمس زوج المهندسة منى نجيب بشركة المقاولات المصرية وهانى رجل الاعمال بامريكا زوج سناء شلبى بمصر للطيران والدكتور مراد زوج المهندسة سوزى عزيز وجد امير ونادر وكريستين وتامر وشيرين وكريم ونديم وشقيقالمرحومين برسوم وفخرى بالاسكندرية وسامى بطنطا وناصونى روز وكوكب حرم سامى ميخائيل وزوزو حرم ادوار ميخائيل بالاسكندريةواليس حرمالدكتور ظريف ويصا ببنى سويف وعم وخال جورج بسوهاج والمرحوم الشماس نظمى والكيماوى سمير والدكتور باسم والمرحوم اشرف واخوته والراهب بنجيلس القارى واخوته والدكتورماجد واخوته والمهندس ناجى واخوته وزوج اخت الخواجا عبد الله قديس تاجر العاديات والسلع السياحية بالاقصر والمرحوم عدلى وزوج عمة جورج والمهندس جوزيف وجميل والدكتورة جوزفين والدكتورة جوليت والمهندسة جانيت والدكتور عماد والاستاذ ايهاب بالاقصر وقريب ونسيب المهندس وليم مشرقى واخوته والقمص بنيامين حليم واخوته ونبيل ناشد واخوته ونبيل فوزى وعائلات اللاحين بالبياضية والهنايتة والكريمات والعبيدى بالطود والاقصر والعويضات وقلين بالعديسات قبلى وصليب بالمهدات والسكاكرة والصياغ قبلى وبحرى وقمامصة دير القديسين وصبحىحبيب شنودةبالاقصر وشيعت الجنازة بكنيسة السيدةالعذراء بالاقصر والعزاء تلغرافيا عادل اميل وعبد الله قديس بالاقصر

استدراك
سقط سهوا بنعى المرحوم
نصر بك عبد الفتاح
انه ابن عم الحاج شاكر عبد اللطيف والحاج عبد الغفار والحاج المرزوقى من اعيان التسيبة وجميع عائلات السيدعلى وشاهين وعطاالله بالتسيبة

« انا لله وانا اليه راجعون »
مصاب عائلتى
الدجانى والعلمى
بالبلاد العربية والخارج
شيعت الواها الاخير بالقاهرة الحاجة
فوزية الدجانى

كريمة المرحوم خليل حسين الدجانى أمين المجلس الاسلامى الاعلى بالقدس سابقا وحرم المرحوم الشيخعبدالرحمن العلمى عضو هيئة كبارالعلمابفلسطين سابقا ووالدة نجم الدين العلمى مدير التدقيق المركزى لفروع البنك العربى بمصر سابقا وشقيقة حسين الدجانى المحامى بعمان وبهجت والمرحومين فخرى ومحمد شفيق الدجانىوالمرحومة حرم المرحوم الحاج سعدى خيال وعمة الدكتور هانى الدجانى بلندن وخليل الدجانى بعمانوهشام الدجانىباستراليا وحرم المرحوم عبد المجيد رمضانوحرم الدكتور حسن الدجانى بعمان وحرم راشد الدجانى وحرم المرحوم احمد النمرى وخالة حسين سعدى خيال بغزة والمرحومة سلافة خيال وجدة المهندس بسام العلمى والمهندس سمير العلمى بالسعودية ونهلة العلمى بالبنك العربى بمصر رحم الله فقيدتنا الغالية الانسانة رحمة واسعةواسكنها فسيح جناته

العزاء برقيا وعنوانهم علمى ودجانى ٣١ شارع وزارة الزراعة الدقى

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية »
صدق الله العظيم
قناوى محمود قناوى
المدير المالى بالسعودية يحتسب عند الله زوجته الملاك الطاهر النبيل
أسماء على شحاتة

والتى وافتها المنية ودفنت بالسعودية والدة عالة ومحمد بالابتدائى والطفلة سحر وشقيقة اسامة بالزراعة ومصطفى بالكهرباء والشراف زوجة محمود شحاتة بالاسكندرية والمرحومة ابنة شقيقة الحاج عمر ونصر حبيب من اعيان زاوية الناعورة والمستشار محمود حبيببالنيابة الادارية وعبدالمنعم حبيب بالمصرف الاسلامى ونسيبة جميع عائلات نادر وزاوية الناعورة تلغرافيا نادر الشهداء منوفية .

انتقل الى الامجاد السماوية
المرحوم
المهندس ممدوح وليم

زوج المحاسبة سامية شاكر شقيقة المهندس فيكتور شاكر والمهندسجوزيف شاكر وحرم المهندس رومانى مرقص وشقيق الاستاذ مراد وليم والمهندس ميلاد وليم ووالد تريفينا وكريستينا وبيشوى بالتعليم الابتدائى ونسيب الاستاذ مرقس امين والمهندس نبيل نجيب والخواجا جاد موسى التاجر بكوم امبو واولاده والاستاذ منيرسدرة واولاده تلغرافيا كوم امبو السبعين

بنك القاهرة فرع الحرية
المدير والوكلاء والعاملون يشاطرون الزميلة اميمة رضوان — الاحزان لوفاة والدتها

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
شركة
وشركة
والعاملون يشاطرون السيدالمهندس
محمود الجويلى
الاحزان لوفاة السيدة حرمه
سعاد كفافى
للفقيدة الرحمةولاهلها الصبر والسلوان

نقابة الاطباء البيطريين
بالقليوبية تنعى والد اللواء الدكتور
جابر فهيم عيسى
رئيس مجلس مدينة ومركز بنها

بدء المرحلة الاخيرة لازدواج طريق مطروح - السلوم

مطروح - من عاطف المجعاوى : قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات البدء فى تنفيذ المرحلة الثانية والاخيرة من مشروع ازدواج طريق مطروح - السلوم التى تم تمهيد الطريق لها بطول ١٠٠ متر على ان ينتهى العمل بها فى ابريل القادم . لمواجهة ازدياد حركة العبور بين مصر وليبيا وتامين سلامة المسافرين وتبلغ تكلفة المشروع الاول ١٤٠ كيلو مترا - نحو ٤٤ مليون جنيه .

وصرح السيد كمال منصور محافظ مطروح بان انتهاء مشروع الازدواج الذى سيخدم حركة التجارة والسياحة بين مصر ودول شمال افريقيا - يكون قد تم تنفيذ ٩٠٪ من الخطة الشاملة للطرق .

---

١٦ يناير اجازة نصف السنة بجامعة اسيوط ومدارسها

اسيوط - من موسى بولس :
قرر حسن الالفى محافظ اسيوط توحيد اجازة نصف السنة عقب دروس الخميس ١٦ يناير المقبل حتى يتسنى للطلاب بجميع مراحل التعليم ، القيام برحلات علمية وثقافية وسياحية

ووافق الدكتور رجائى الطحلاوى رئيس جامعة اسيوط على ان تبدأ اجازة نصف السنة بالجامعة فى ذلك الموعد بجميع الكليات والفروع بسوهاج وقنا واسوان . على أن تدعم الجامعة مصاريف الرحلات لتشجيع الطلاب .

٢١٢٩ مشروعا للأسر المنتجة مليونا جنيه لتمويلها بسوهاج

سوهاج -حسن عبد الموجود : خصص الصندوق الاجتماعى مليونى جنيه لتمويل ٢١٢٩ مشروعا للاسر المنتجة بمحافظة سوهاج . وصرح كمال السيد احمد مدير عام الشئون الاجتماعية بانه سيبدأ تنفيذ تلك المشروعات خلال يناير القادم .

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

مواقف

عندما سألوها عن سر قوتها قالت السيدة سوؤو سيدة بورما الحاصلة على جائزة نوبل للسلام : لست قوية باى معنى من المعانى . ولكن الظروف هى الاقوى . وكل ما هنالك اننى ظهرت فى الوقت المناسب . فاختارتنى الظروف شعاراً لها .

فقد كانت هذه السيدة فى مدينة اكسفورد بانجلترا عندما جاءتها مكالمة تليفونية تقول : امك مريضة . عودى بسرعة .

وفعلا كانت امها مريضة ولكن كانت هناك مؤامرة لاستدراجها الى بورما لاسكاتها تماما . فقد ذهبت . وزارت امها وعادت الى بيتها ولم تخرج . وفى بيتها كانت تبعث برسائلها الى اقاربها ، واقاربها يتداولون رسائلها مع كل الساخطين على الحكومة العسكرية فى البلاد . وكانت هذه الخطابات الشخصية رسائل من نار . وتحولت الرسائل الى منشورات الى قصص الى قصائد .. الى نوادر .. الى شحن للرأى العام ضد الحكومة . ومادام هناك رأى عام وشعور عام وسخط عام . فلا يبقى الا برنامج عمل . وظهر برنامج العمل . والبرنامج يحتاج الى رمز . وكانت هى هذا الرمز . وكان التحدى للحكومة .

ومادامت هى الرمز السحرى الاسطورى ، فقد اتخذت مذاقا دينيا صوفيا . واصبحت سوؤو هذه اكبر قوة تحريرية عرفتها بورما .. وتحول سجنها الى شعور عام بأن الشعب سجين . وان تحريرها هو تحرير للشعب كله . فزادت الدولة من القيود والضغوط عليها . ولكنها قد اختارت قدرها ، كما ان القدر قد اختارها ..

وفى مارس سنة ١٩٨٨ انتقمت هذه السيدة من الحكومة المستبدة بحصولها على ٨٠ ٪ من الاصوات فى الانتخابات العامة ولكن الحكومة لم تعترف بهذا القرار الشعبى .. وانتقمت ايضا لابيها الذى اغتالوه سنة ١٩٤٧ وكانت فى الثانية من عمرها .

اما شعاراتها فقد استقرت فى دماء الشعب البورمى : التحرر من الخوف قبل الجوع .. التحرر من الخوف قبل المرض .. ثم جاء انتصارها العالمى عندما حصلت على جائزة نوبل للسلام لتقول عبارتها الشهيرة : انا نقطة من نور على حروف من دم !

أنيس منصور

من غير عنوان

فى الاحتفال بعيد ميلاد نجيب محفوظ الثمانين

★ على مدى يومين .. كان الاحتفال بعيد ميلاد الكاتب الكبير نجيب محفوظ والذى شاركت فيه اكثر من جهة .. صباح امس الاول كانت الندوة التى اقيمت فى جامعة القاهرة وذلك لمناقشة ادبه والتحليل السياسى لهذا الادب من خلال عدد كبير من الادباء والكتاب والفنانين وايضا اساتذة العلوم السياسية

وفى مساء نفس اليوم وهو امس الاول كان احتفال دار الاوبرا المصرية بكاتبنا الكبير نجيب محفوظ حيث قدم له رئيس هيئة الاوبرا درع الاوبرا كاول شخصية يقدم لها هذا الدرع وقد حضر هذا الحفل عدد من الفنانين والكتاب

وصباح امس .. وفى مكتبه ومع اول ايام عامه الـ ٨١ كانت تهنئة جريدة الاهرام عندما زاره فى مكتبه الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام ومدير التحرير سلامة احمد سلامة ونائب رئيس التحرير سامى متولى مع بعض اعضاء مجلس التحرير .

ومساء امس .. كان احتفال المسرح القومى بالكاتب الكبير نجيب محفوظ عندما بدا عرض مسرحية « القاهرة ٨٠ » عن روايته « يوم قتل الزعيم »

□ كاتبنا الكبير نجيب محفوظ فى مكتبه بالاهرام يتلقى التهنئة بعيد ميلاده وتعلو الابتسامة وجه الجميع وهنا الاستاذ ابراهيم نافع ثم سلامة احمد سلامة وسامى متولى ومحمد باشا يحيطون بالكاتب .

[تصوير : نور صبيح]

□ نجيب محفوظ بدار الأوبرا المصرية بين يحيى شاهين الذى مثل أشهر شخصيات رواياته « سى السيد » ود . ناصر الانصارى رئيس هيئة الأوبرا .

(تصوير : عبد الوهاب السهيتى)

افتتاح بانوراما المسرحيات القصيرة بالطليعة

★ ٨ مساء بعد غد يفتتح بمسرح الطليعة بانوراما المسرحيات القصيرة والذى تشارك فيه فرق الطليعة والحديث والشباب بـ ١٢ عرضا وقال كرم مطاوع رئيس هيئة المسرح ان برنامج الافتتاح سيستمر لمدة يومين ويقول سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة ان عروض البانوراما لا تتعدى الساعة وسوف تعرض كل مسرحية منها لمدة ١٥ يوما ويبدأ حفل الافتتاح بكوكتيل من عروض « أحدب نوتردام » و « اقنعة الملائكة » و « مسرحيكا » كما سيتم القاء بعض اشعار صلاح عبدالصبور

أخبار الصباح

● اقام د. موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى حفلا لتكريم سفير الدنمارك بالقاهرة بمناسبة تعيينه وكيلا للخارجية فى بلاده .

● إلى هونج كونج طار د. امين الرشيدى استاذ الانف والاذن والحنجرة ممثلا لجامعة الازهر فى المؤتمر العالمى لجراحات الانف والاذن والحنجرة الذى تنظمه هيئة الصحة العالمية بالامم المتحدة هناك .

● تقدم اشرف زكى عضو مجلس نقابة الممثلين باستقالته اول امس إلى زكريا سليمان نقيب الممثلين بسبب بعض المخالفات بالنقابة .

فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى



□ أميتاب باتشان فى الحفل الذى اقامته تنشيط السياحة للمهرجان وهنا مع سعد الدين وهبة رئيس المهرجان والفنان سمير صبرى الذى رافق باتشان طوال زيارته للقاهرة ثم ابنه سونى [١٥ سنة] وابنته شوتيا [١٦ سنة] .

★ كان حفل هيئة تنشيط السياحة هو اول حفل يحضره الفنان الهندى اميتاب باتشان فى القاهرة وذلك مساء امس الاول وقد حضر معه ابنه وابنته .

وصباح امس طار باتشان إلى الاقصر فى زيارة لآثارنا بصعيد مصر وليصل منها غداً قبل الحفل الختامى لمهرجان القاهرة السينمائى الذى يحضره فى قاعة المؤتمرات بمدينة نصر .

وقد وافق الفنان الهندى على دعوة سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائى له لحضور مهرجان العام القادم والذى سيشارك فيه باقامة حفل يغنى فيه مع فرقته .

■ وقع امس سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائى اتفاقيتين ثقافيتين مع بوركر رئيس مهرجان فيينا السينمائى وتنص الاتفاقيتان على تبادل الوفود والافلام والمعلومات

